

扎根华夏文明 厚植爱国情怀

东昌府区阳光小学校园环境文化的探索和实践

张超 聊城报道
通讯员 赵阳阳



阳光小学校徽的设计追求简约明快,内涵丰富并易于解读的风格。以双层的圆环构图,寓意学校的阳光教育完善高效。蓝色,令人联想到蔚蓝的天空与深蓝的海洋,代表教职职工宽广的胸怀与渊博的学识;红色,令人联想到红红火火、火热,代表教职职工火热的赤诚之心和无私奉献精神。

迎门墙是“书卷”造型,“书卷”的中间,是镂空的两个大字“立德”,这是阳光小学教育的宗旨和目标。“书卷”的左侧是学校的教育理念“爱心相伴,阳光永随”;右侧是校训“行阳光事,做阳光人”。在“书卷”的下方,醒目的红色字体书写着教育情怀——“扎根华夏文明 厚植爱国情怀”。

学校每一幢教学楼门柱上都有一句振奋人心的古诗词,非常醒目。致远楼取自“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”。不清心寡欲就不能使自己的志向明确坚定,不安定清静就不能实现远大理想。也就是,不把眼前的名利看得轻淡就不会有明确的志向,不能平静安详全神贯注地学习就不能实现远大的目标。

养正楼:养浩然之气,正做人之本。端正孩子的行为品德,促进



全面素养的提升,有利于一生的成长。

凌云楼名称取自诗句“会当凌绝顶,一览众山小”。只有不畏艰难的去攀登,才能进入俯视一切的雄奇境界,敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心和气概。

躬行楼楼名取自“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。这句话警示学生:学到的东西,不能停留在书本上,不能只装在脑袋里,而应该落实到行动上,做到知行合一,以知促行,以行求知,正所谓“知者行之始,行者知之成”。激励着每一位阳光人,在求知路上靠脚踏实地,一点一滴干出来。

孔子是我国古代伟大的思想家、教育家,更是中国传统文化形象的代表——庄严慈祥、和蔼恭敬、谦和智慧の万世师表。孔子石像不仅增加了校园

的艺术美感,还增长了学生的文化知识。学生在对孔子的了解中,也逐渐形成了尊师重教的优秀品质。

学校文化长廊采用浮雕设计介绍家乡聊城的版图和历史,用写意画和诗句介绍了光岳楼、东昌湖等家乡的名胜古迹,用塑像和诗文介绍了孔繁森、张自忠、武训等家乡名人。这些浮雕画面优美、通俗易懂、形象生动,集观赏性、知识性、趣味性为一体,使生机勃勃的校园充满了文化艺术氛围。

致远楼一楼大厅西侧是“家”,东侧是“国”,分别是弘扬孝道的“家”和激励爱国的“国”,培养学生家国情怀。孝道和爱国是中华民族的传统美德,与迎门墙上“厚植爱国情怀”是相辅相成的,教化学学生要“重孝道、知感恩、传美德”。

致远楼一楼走廊是中华传统节日文化,包括了“重阳节”“中秋节”“元宵节”“除夕”和“春节”等。除了节日的来历和风俗简介,还有琅琅上口的24节气歌和各节气的图片及小诗,并配有个别的神话传说,丰富了学生的知识,也激发了学生对传统节日的兴趣和爱好。这些传统节日既是中华优秀传统文化中的重要组成部分也跟学生们息息相关的,它以一种寓教于乐的形式传承着中华传统美德和陶冶着学生的情操。

二楼文化主题是戏曲艺术。戏曲艺术是中华文化和传统艺术的一颗明珠,历经数千年的历史积淀和艺术传承,在人类艺术宝库中独放异彩。整个U型楼的二楼,详尽介绍了戏曲种类、戏曲角色、国粹京剧、京剧脸谱、大师梅兰芳、山东梆子等等戏曲小

知识,在欢乐有趣的氛围下,把戏曲艺术引入校园,真正做到了“戏曲艺术进校园,传统文化润童心”。

三楼文化主题是经典的古诗词。采取图文搭配的方式对唐诗、宋词和元曲的文学特点代表人物和经典诗句进行了介绍。中国古典诗文,既是一部积淀厚重的文化史,又是一卷浓缩了的写意风景画。仿佛一股清泉,浸润共同的文化基因;仿佛一面镜子,折射全体师生对优秀传统文化的旺盛需求;仿佛一声号角,召唤广大阳光学子更好地传承经典、筑牢文化自信。

四楼文化主题是先秦时期的四大思想家学派。详细介绍了儒、道、法、墨四大家学派,包括他们的代表人物、主要思想和经典语录。春秋之后的2500多年,儒、道、法思想学派对中国传统文化影响深远,中华文化中的人文精神主要通过这三者得以承载、传承和发展。这些思想既能让学生了解中国传统文化的渊源,也能训练学生的辩证思维。

学校在每一楼层中间都设立了一个特色书吧,旨在为学生在课间时间提供一个自主阅读的静谧空间。特色书吧改变了学生传统的阅读模式,将休闲空间和书籍陈列空间融合为一个整体,为学生创设一个轻松愉悦的阅读环境。

养正楼、致远楼、凌云楼的一到四楼楼梯墙壁上是孩子的国画作品。国画具有线条变化多端、墨色丰富多采、水墨渗化奇妙无穷、寥寥几笔就能勾画出多姿多彩的画面的特点,恰能够满足孩子学习认知方法、观察方法和思考方法这样的心理需要。

教室内图书角,在黑板左侧,时时提醒孩子多读书,读好书。这些环境文化建设,在学校起着很重要的作用。



养正楼



孔子石像



文化长廊



致远楼一楼大厅



致远楼二楼



教室图书角