

加时赛罚丢点球的C罗在点球大战中完成救赎,葡萄牙淘汰斯洛文尼亚 两“点”之间有悲喜 是哭是笑都爱你



罚丢点球后的C罗非常痛苦。 新华社发



记者 尹成君 报道

老将失误 险些铸成大错

葡萄牙队虽然拥有十分华丽的进攻阵容,但是他们在本质上还是一支以防守见长的球队,即便面对实力偏弱的斯洛文尼亚队,C罗与他的队友们都无法敲开对手的大门。

C罗的致命失误在于加时赛罚丢点球,这本该转化为他在本届欧洲杯上的首粒进球,但是压力的增大与体能的消耗让他无功而返。佩佩的致命失误在于加时赛行将结束时,他用一个低级失误让对方形成单刀机会,葡萄牙队在这一瞬间命垂一线。

但是,老将的失误却让一名年轻人一鸣惊人。他就是葡萄牙队门将科斯塔。当面对单刀时,科斯塔用左脚勉强将射门挡出,只要动作再稍微慢一点,那么后果将不堪设想。

这名只有24岁的年轻门将挽救了葡萄牙队,同时却将自己逼到绝境,因为接下来将是最考验守门员的点球大战。

如有神助 年轻门将天神下凡

让球迷为之惊叹的是,在点球大战中科斯塔有如神助,竟然连续三次猜对方向并扑出了斯洛文尼亚球员射来的点球,每一个都是那样成竹在胸,铿锵有力。

在这一刻,人们想到的是2000年欧洲杯半决赛意大利队对阵荷兰队时的扑点高手托尔多,时隔24年,经典再现。而那一年,科斯塔才刚刚出生,世界足坛的传奇,就在不经意间完成了传承。

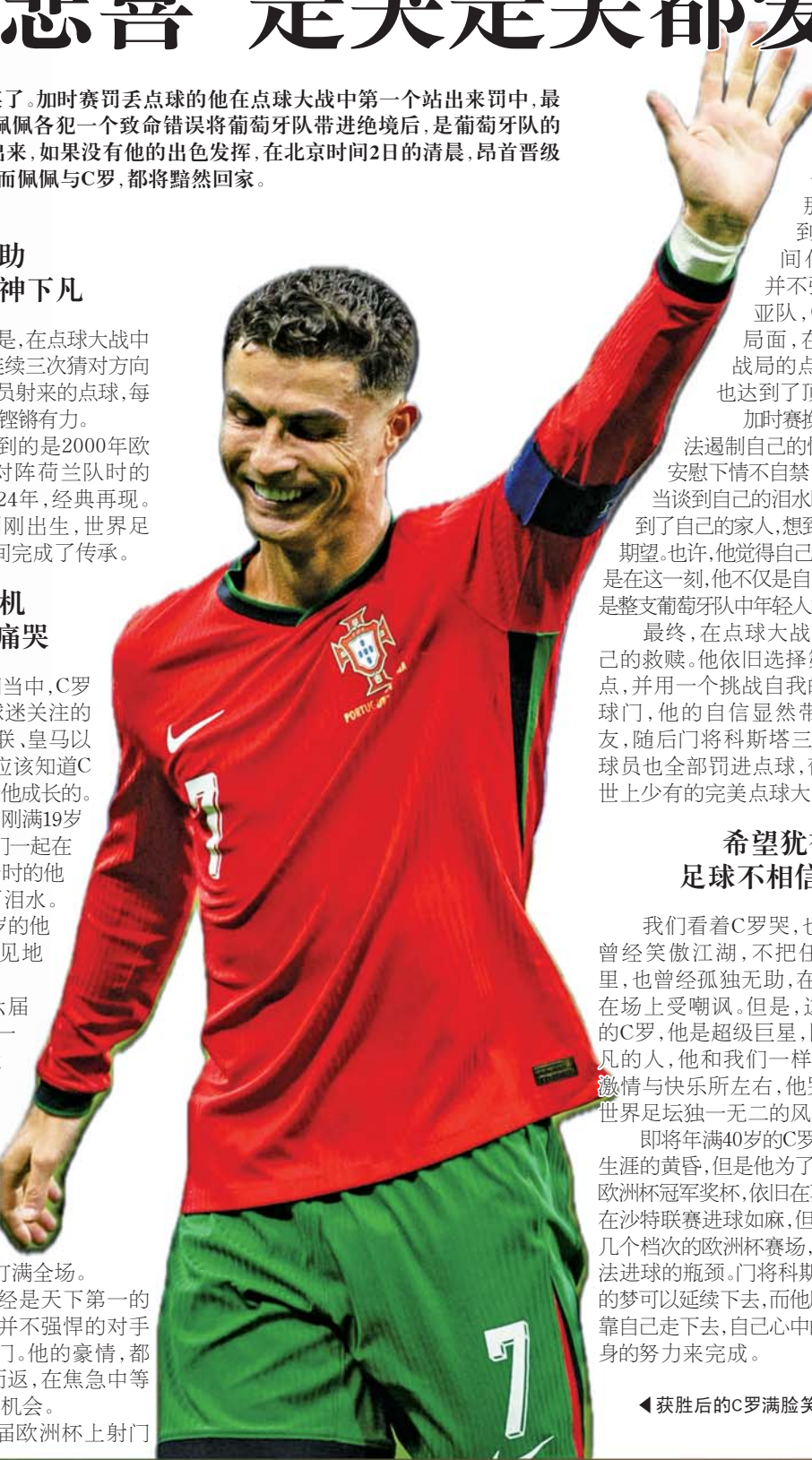
错失良机 C罗失声痛哭

可能在欧洲杯热闻当中,C罗失声痛哭将成为最受球迷关注的事件。只要长年观看曼联、皇马以及葡萄牙队的比赛,都应该知道C罗的泪水是一直伴随着他成长的。20年前的葡萄牙欧洲杯,刚满19岁的C罗与自己的大哥哥们一起在决赛中被希腊队击败,当时的他在菲戈的安慰下流下了泪水。而这一次,即将年满40岁的他再度落泪,并且十分罕见地泪流满面,痛哭失声。

这是C罗参加的六届欧洲杯当中最艰难的一届。葡萄牙队人员配置完美,在赛前很多球迷就质疑C罗是不是应该急流勇退,但是主教练马丁内斯的信任给了他无比的信心,他不仅参加了目前葡萄牙队所有的比赛,而且基本上打满全场。

但是,作为一名曾经是天下第一的超级射手,在面对一些并不强悍的对手时,C罗却迟迟未能破门。他的豪情,都化为一次又一次无功而返,在焦急中等待着下一个可能出现的机会。

据统计,C罗在本届欧洲杯上射门



高达15次,是所有球员当中最多的。可是,命运有时就是差那么一点点,让到手的进球顷刻间化为乌有。面对并不强悍的斯洛文尼亚队,C罗依旧打不开局面,在射失足以改变战局的点球后,他的压力也达到了顶点。

加时赛换边时,C罗再也无法遏制自己的情绪,他在队友的安慰下情不自禁,痛哭失声。赛后,当谈到自己的泪水时,他表示当时想到了自己的家人,想到了孩子们对他的期望。也许,他觉得自己没能做出榜样,但是在这关键时刻,他不仅是自己家庭的脊梁,更是整支葡萄牙队中年轻人的支柱。

最终,在点球大战中C罗完成了自己的救赎。他依旧选择第一个走到罚球点,并用一个挑战自我的刁钻射门攻破球门,他的自信显然带动了自己的队友,随后门将科斯塔三扑点球,而其他球员也全部罚进点球,葡萄牙队用一个世上少有的完美点球大战结束了比赛。

希望犹在 足球不相信眼泪

我们看着C罗哭,也看着C罗笑,他曾经笑傲江湖,不把任何困难放在眼里,也曾经孤独无助,在俱乐部受冷落,在场上受嘲讽。但是,这就是一个真实的C罗,他是超级巨星,同时也是平平凡凡的人,他和我们一样,被悲伤、失落、激情与快乐所左右,他哭,他也笑,他是世界足坛独一无二的风景。

即将年满40岁的C罗早已来到了职业生涯的黄昏,但是他为了梦想中的第二座欧洲杯冠军奖杯,依旧在不停地打拼。虽然在沙特联赛进球如麻,但是在防守能力高几个档次的欧洲杯赛场,他还是遇到了无法进球的瓶颈。门将科斯塔的努力让C罗的梦可以延续下去,而他脚下的路,依旧要靠自己去走下去,自己心中的梦,依旧要靠自身的努力来完成。

◀ 获胜后的C罗满脸笑容挥手致意。 IC photo供图

雄鸡不打鸣 进球靠乌龙 法国1:0险胜比利时惊险晋级八强

法国与比利时队的比赛是本届欧洲杯八分之一决赛中唯一的一组强强对话,赛前受到外界极高的关注。然而实际比赛中,昔日的两大欧洲劲旅都未走出进攻乏力的怪圈,最终“高卢雄鸡”依靠对方的一粒乌龙球,侥幸过关。

至今仍未取得一粒运动战进球的法国队,又到底能走多远?

黄金一代,背影远去

钟时由穆阿尼转身打门,球打在费尔通亨的身上折射入网。打进乌龙球的费尔通亨经历了比利时队整个十年辉煌的时期,在“黄金一代”行将谢幕之际,他也极具象征性地打进了整个时代的收官之球。

其实,比利时队的出局只是早晚的事,他们的心气、队友之间的沟通以及教练战术的执行力都不足以支撑他们打完

七场比赛,而八分之一决赛被法国队淘汰,无疑还是一个最体面的结局。

如今的欧洲“红魔”再无十年前世界杯时的那种激情澎湃,在本场比赛中,他们踢得十分保守,甚至比斯洛伐克队、罗马尼亚队这样的欧洲二三流球队还要低调。

从上一届世界杯开始,“黄金一代”已经开始远去,阿扎尔的退役就是最具代表性的事件。但是,在主教练马丁内斯离职后,新任主帅泰代斯科未能弥补核心球员

离去后的空白,新人又跟不上节奏,最有实力的德布劳内早就萌生去意,可以说,昔日的那支“红魔”已经完全散架。

在赛后的采访中,当记者提到“黄金一代”未能有所成就时,德布劳内心情极其低落地说:“什么是‘黄金一代’?法国队、英格兰队、西班牙队和德国队难道没有吗?愚蠢!”

至此,比利时队的辉煌在德布劳内这具有代表性的总结当中随风而去。他们的成绩也终将仅存于球迷的记忆当中。

锋线疲软,何时改观

比利时队的谢幕在球迷的预料之中,而志在夺冠的法国队却还要走下去。但是他们前锋线的低迷实在令人担忧。

姆巴佩鼻梁伤势的确给他的状态造成了影响,吉鲁体能下降,无法长时间在场上作战,法国队也因为缺少这个支点人物而进攻受损。“高卢雄鸡”赢得侥幸,四分之一决赛,他们将遇到在点球大战中浴火重生的葡萄牙队,进攻天团能够在关键时刻清醒过来吗?

记者 尹成君 报道

两强相遇,毫无激情

球迷们爱把这场比赛与2018年的那场世界杯半决赛作比较,在六年前,比利时队的“黄金一代”正处于巅峰期,而法国队也状态极佳最终获得世界杯冠军,但是时过境迁,本场比赛再无激情可言,只是一场低水准的强强对话,精彩程度甚至还不如葡萄牙队与斯洛文尼亚队的0:0。

法国队虽然坐拥令人羡慕的前锋三叉戟,但是他们的阵地进攻打得非常糟糕,并且大部分球员都效力于欧洲顶级俱乐部,本赛季赛事过多且强度过大,在体能上已经不足以支撑高位逼抢,这使得“高卢雄鸡”在本届欧洲杯开赛后一直都打不起精神来。

而比利时队的情况也好不到哪里去,所谓的“黄金一代”已成明日黄花,在中场德布劳内独木难支,卢卡库也在比赛中继续浪费着机会,最终,法国队在第85分