

“离离原上草”，他最会应考

六年三登科，白居易是怎么做到的？

□纪习尚

树立长期目标并为之努力

首先是树立长远目标。白居易从小就表现出了文字天赋。在写给好友元稹的《与元九书》中，他这样回忆：“我六七个月大时，乳母抱着我在书屏旁玩耍，有人指着屏上的‘之’和‘无’字给我看，我虽然不能说话，但已在心里默默记住它们的区别。后来大人让我指出这两个字，我每次都能指对。五六岁时，我开始学习作诗；到九岁，已经谙识声韵了。”但这些还算不上专门的考试训练，十五六岁时，白居易从别人那里得知，天下有个顶重要的考试，叫“进士”试。

进士考试在唐代要多火有多火。当时考试科目虽多，但进士科最为人所看重，时人认为：“擢绅虽位极人臣，不由进士者，终不为美。”美则美矣，但对于白居易这样的普通人来说，要考中进士，有三重关卡极难通过。

一是要争取到宝贵的考试资格。想要进京赶考，必须得到州郡的推荐，成为“乡贡进士”，即地方选拔出来、进贡给朝廷的人才。当时，每州（郡）每年的乡贡名额只有区区数个，《通典》载：“大唐贡士之法，多循隋制，上郡岁三人，中郡二人，下郡一人；必有才行，不限其数。”一州下辖数县，有志青年成百上千，想要脱颖而出谈何容易。考生先要通过县里的初选考试，然后集中到州里，再进行一次考试，成绩确实优秀的几个人，才能代表本州到长安应考。

因为竞争激烈，很多考生不得不辗转他乡，在异地求得宝贵的乡贡资格。如815年登进士第的沈亚之，本是吴兴（今浙江湖州）人，在包括家乡在内的多地求推荐而不得：“今年秋，亚之求贡于郡，以文求知已于郡之执事。凡三易郡，失其知，辄去。”他后来又写信给同州（今陕西大荔一带）、京兆（今西安）等地的考试官，才艰难地获得了考试资格。再如晚唐的黄滔，留下了《河南府试秋夕闻新雁》《广州试越台怀古》《襄州试白云归帝乡》等“高考作文”，证明他至少参加了河南府、广州、襄州等三个府州的乡贡选拔考试。

二是要与全国的考生竞争有限的名额。有资格参加进士考试的考生数量不少。按照来源，主要有两类。一是来自各个州郡的贡士，唐代开元年间，全国有328个州，即便按照每州2-3人算，也有700-1000人。二是中央一级的“大学”毕业生。唐代在首都长安和东都洛阳设立多所高等学、馆，其中，国子学学生300人，太学学生500人，四门学学生1300人；此外还有广文馆、弘文馆、崇文馆等，都以培养高级人才为目的，毕业生经过多年的学习后，考核合格，有资格参加进士考试。学、馆的合格毕业生，每年应该也有1000人。贡士加大学毕业生，每年有2000人左右；而录取率是很低的，每年中第人数不过二三十，真可谓百里挑一，正如《通典》所说：“其进士，大底千人得第者百一

大家都知道白居易是唐朝著名诗人，尤其是他“离离原上草，一岁一枯荣”的诗句可谓妇孺皆知，但可能很少有人知道，他还是一位“应考达人”。公元800年，29岁的白居易首次参加进士科考试，就以第四名的成绩金榜题名，当年，大唐总共录取了17名进士，白居易年龄最小，所谓：“慈恩塔下题名处，十七人中最少年。”紧接着，白居易像开了挂一般，又于803年、806年，在吏部的两次制科考试中，连续中第。六年三登科，在科举竞争极为激烈的唐代，可谓不大不小的奇迹。白居易是怎么做到的呢？在今年考生们仍在等待金榜题名之际，我们来谈谈白居易的成功秘诀。

► 白居易拱谒画像，南宋梁楷绘，现藏上海博物馆。



二”，也就是说，经过了层层选拔的优秀考生，考中率也不过百分之一二，可见难度之大。

三是不稳定的生活环境。年轻时的白居易，因为家庭、经济和时代的原因，经常搬迁，在一定程度上影响了他的备考。白居易出生于山西太原，长于荥阳（今郑州）；十一岁时，追随担任徐州别驾的父亲来到符离（今安徽宿州）生活，次年又因战乱，避难越中（今浙江一带），旅居苏州、杭州、衢州；约二十岁，他回到符离，二十三岁又随父到襄阳；之后，他又辗转浮梁（今属江西）、洛阳、宣州等地。进士考试前的这段时间，白居易平均几年就要长途搬一次家，又经历了父亲、弟弟等亲人的离世，众多的变故让他无法将全部时间用于复习。

但这些困难没有吓退白居易，他认准了进士考试，并将其作为十余年间始终坚持的奋斗目标。

时间分配科学

目标明确之后，白居易就开始了科学周密的准备工作。白居易的备考，分为两个阶段。

第一阶段是“苦节读书”，打好基础。也就是按照考试大纲的要求，熟读经书。唐时的进士科，主要考帖经、杂文（诗、赋）、时务策等三类题目。其中的帖经是基础，类似于现在的填空题，大概就是随便挑选经书中一页，只露出一行，然后用纸贴住其中的几个字，让考生默写出覆盖的字。

帖经是进士考试的第一场，按成绩定去留，只有及格才能参

加接下来的场次，考生们都很重视。考试内容看似简单，只需要死记硬背即可，但需要掌握的经书很多，有必修、选修两种。必修类的有《论语》《孝经》；选修类的分为大经、中经、小经，大经有《礼记》《左传》，中经有《诗》《周礼》《仪礼》，小经有《易》《尚书》《公羊》《穀梁》等，考生须从中选择多部考试。再加上考官故意增加难度，选择生僻之处让考生填写：“至有孤章绝句、疑似参互者惑之，甚者或上抵其注，下余一二字，使寻之难知，谓之倒拔”，所以总体难度并不小。白居易花了三四四年的时间，熟读熟背各种经书，重点准备帖经题。

第二阶段是齐头并进，全面练习。与帖经不同，第二场杂文（诗赋）、第三场时务策，则是作文题，属于应用类。此时的白居易，帖经的基础已打好，只需定期温习，他开始在作文上分配更多时间，既兼顾全面，又突出重点，用白居易的话说就是：“昼课赋，夜课书，间又课诗。”

这是非常合理的时间安排，白居易把一天的时间分为三部分：白天的黄金时段，练习作赋，赋的字数较多，需350字以上，写好不易，需要投入较多的时间与精力；晚上用来读书，作时务策文；而诗歌字数较少，只需五言60字，又是他从小就拿手的强项，所以穿插进行，作为其他两项的调剂。

就这样，从十六七岁开始备考，到二十八岁参加乡贡选拔考试，白居易用了十二三年的时间，比十年寒窗还多了一两年。799年，担任浮梁主簿的兄长，以及担

任宣州溧水县令的叔叔，共同引荐他参加宣州乡贡考试。这一年考试题目中，有一道赋《射中正鹄赋》，一首诗《山中列远岫》，白居易凭借多年练就的基本功，出色地完成了。因为题目做得好，他得到了宣歙观察使崔漪的认可，被选为宣州贡士，这年秋天跟随上计（到京汇报工作）的官员，来到长安。

临近大考，孤独的白居易写下了《长安正月十五日》《长安早春旅怀》，两诗中都有“愁”字，其中后一首写道：“此生知负少年春，不展愁眉欲三十。”可见他考前的压力还是不小的。不过，压力最终转化成了动力，这年进士试，赋为《性习相近远》，诗为《玉水记方流》，这都难不倒他，白居易顺利通过了考试，于800年二月十四进士及第。

百道判，多做模拟题

在唐代，进士及第就算拿到了人生腾飞的金钥匙，但要尽快获得重要官职，还要通过制科考试，如果说进士考试像高考，那么制科考试就如同今天的公务员或者遴选考试。比如，白居易在800年春进士及第后，就没有获得任命，在家里待业了数年，三年后才经由制科考试进入仕途。803年，白居易在吏部举行的“书判拔萃科”考试中，与元稹一同登第，被任命为秘书省校书郎；又三年后的806年，他在“才识兼茂明于体用科”中，复与元稹一同登第，授盩厔县尉。

二度登科，白居易靠的是多做模拟题。“书判拔萃科”的考试

内容是裁判文书写作，主要考察考生对法律条文、经籍大义的理解，以及对具体案件、纠纷的处理能力。为了准备这次考试，白居易花费数月，拿一百个题目模拟，写出了《百道判》（又名《甲乙判》）。《百道判》中的判词，涉及刑事、行政、婚姻、家庭、科举、选官、礼仪等方面，文辞优美、说理透彻。比如，白居易给自己出了这样一道题：“得丁为郡，岁凶，奏请赈给百姓。制未下，散之。本使科其专命，丁云：‘恐人困。’意思是地方长官在朝廷的批复未下达之前，就放粮赈济灾民，是否应该受到处罚？他给出的判词是：‘请宥自专之过，用旌共理之心。’既考虑了法律，又兼顾了情理。”

白居易正是靠这样的仿真练习，一举登科。他的这些判词习作，也被后来的考生当作范文参考，广为传播。元稹曾说：“《百道判》，新进士竞相传于京师矣。”南宋洪迈也大加赞赏：“如白乐天《甲乙判》，则读之愈多，使人不厌。”

找个好学习搭子

如果说首度登科靠的是多年的努力，二度登科靠的是模拟题，三度登科就和白居易有个好学习搭子分不开了。如上所述，在803年的考试中，白居易和元稹同登金榜，成为同年，他们两人兴味一致、志向相投，从此结为一辈子的好朋友。

当时，白居易租住在长安永崇里的华阳观，“永崇里巷静，华阳观院幽”，周围十分安静，是个学习的好地方。可能是觉得有个伙伴既能互相切磋，也能互相督促，于是他邀请元稹前来小住，一起复习备考。

他们为之准备的制科考试，侧重时务策文的写作，也就是分析现实的政治经济等问题，并提出看法、对策。既然考试内容已大体知道，准备起来就更有针对性，写就完了。据白居易回忆：“元和初，予罢校书郎，与元微之将应制举，退居于上都华阳观，闭户累月，揣摩当代之事。”元稹后来也说：“予与乐天，指病危言，不顾成败，意在决求高第。”

元白二人，关起来门来，搜集当时的热点难点问题，共同讨论，拟出了数十上百个题目，花了几个月的时间，一一试做。白居易后来将这段时间所写的策文75篇，编为《策林》四卷。这些策论，体裁很广，有军事（用兵、销兵、屯田、选将帅、御功臣等）、政治（封建与郡县、止兼并等），以及司法、教育、民生等诸方面。有人或许要问，提前做了这么多题目，有押中的吗？据白居易说：“凡所应对者，百不用其一二。”可见，练习题与考题完全一致的比例不高。即便是没有完全陌生的题目，因为有了考前大量的针对性练习，做起来必定也更加得心应手。结果，这对学习搭子，在接下来的考试中，双双中第，人生从此高歌猛进，被传为佳话。

事过千余年，这些学习与备考的方法，放到今天依然还是有用的。