

《冬至》收视热度高口碑却一路下跌

“爱情+悬疑”的麻辣烫难逃“味蕾疲惫”

□卫中

半是蜜糖半是“疑”

甜蜜的爱情故事是《冬至》最吸引观众的元素。该剧讲述了江成屹和陆嫣这对曾经的校园恋人，在经历八年的分离后因一场意外重逢的故事。随着剧情的发展，他们之间的情感逐渐升温，暧昧和极限拉扯成为剧情主线。

爱情剧不能只有“工业糖精”，发生在合情合理的故事场景中的情愫，才能向观众证明爱情的可信度。在剧中，江成屹是一位出色的警察，性格勇敢正义，但在追求陆嫣时也会使用各种暖心的“小心机”。比如他偷偷学会做陆嫣最爱吃的麻辣烫，还以自己家没空调、没热水器等各种理由制造和陆嫣相处的机会，并且抓住时机营造暧昧氛围。饰演江成屹的演员黄景瑜的外形刚勇又会追女生，这种反差感让不少观众直呼“太甜了”。而孙千饰演的麻醉医生陆嫣专业能力出众，但在感情问题上却有些患得患失，与江成屹形成天然的互补。尤其是两个人在居家环境中的互动，从刚开始的礼貌客气，到欲拒还迎的试探，到情感积蓄后的爆发，一切都自然而然毫不做作。

半是蜜糖半是“悬疑”，如此调和的口味让观众分外“爽口”。八年前，陆嫣的舍友意外去世，对她造成沉重的打击，也成为她与江成屹分手的导火索。她生活在扑朔迷离的不安全感中，遭遇袭击、意外受伤、被神秘人跟踪等等如同阴影一样笼罩着她，而舍友的死因也是个难解的谜团。观众关心她的遭遇，也为追寻事件真相而烦恼。

2024年年底，由黄景瑜、孙千主演的爱情悬疑剧《冬至》开播后热度不断升温，在多个第三方影视数据监测平台热度稳居前三位。以黑马之姿出现的《冬至》给了爱奇艺一份意外之喜，但所带来的播放热度并不能遮掩观众严格的审视目光。“悬疑”的剧情，“偶像”的大脑，“甜宠”的演技——播放热度越高，观众对制作水准的呼吁也就越强——“编剧和导演请专业一些”。



此外，黄景瑜与孙千两位演员的表演也获得观众好评，把江成屹的热情如火与陆嫣的外冷内热刻画得入木三分，也让剧中人物的成长显得合情合理。

高开低走只因套路太多

尽管播放热度可喜，《冬至》收获的评价却高开低走，网友们在该剧的剧情节奏、角色塑造、叙事结构和专业细节上提出不少中肯的批评意见。剧情拖沓冗长、节奏缓慢是不少观众打出低分的重要原因。《冬至》通过一起医院内的炸弹事件试图迅速抓住观众注

意力，但随之而来的却是男女主角各自琐碎的生活片段，以及大量穿插回忆情节。采用碎片化、打乱时间顺序的叙事方式本身是影视创作的一种技巧，但在缺乏有效引导提示的情况下，反而使得剧情显得混乱，更有观众指出剧情过于拖沓冗长：“半集就能说完的事，竟然拍了六集。”

网友打出低分或者“吐槽”火力更为集中的另一个点，在于剧情比较陈旧老套，缺乏新意。如果将剧中悬疑部分剥离出去，单独看《冬至》的情感线，是再普通不过的破镜重圆故事。剧中配角的人物塑造也比较单薄，例如男二号文鹏这个角色作为男女主角爱情的“绊脚石”以及误导观众寻找真凶的“诱饵”，“工具人”属性过于明显；还有倩倩的遇害、丁婧的霸凌等都是推动剧情发展的重要事件，但对这些人物的轻描淡写，使得他们在剧情中的作用单一，成为典型的“NPC(非玩家角色)”。

剧中，悬疑是推高观众期待中的重要看点，但这部分未能得到充分体现。例如炸弹事件的后续调查、连环杀人案的真相揭秘等关键情节都没有深入细致地描写，并且在医院拆弹等场景还出现了不少细节上的疏漏而被观众诟病，以致观众有些失望：“追到前一半就发现，仍然是一部披着悬疑外衣的甜宠剧。”

(据《文汇报》)

《繁花》周年献映“售后彩蛋”

记者 刘雨涵 济南报道

2023年12月27日，电视剧《繁花》正式开播，如今迎来《繁花》开播一周年纪念，剧方给观众安排了满满的惊喜。2024年12月27日，《繁花》重磅发布《好久不见》短片海报，以及玲子篇、汪小姐篇、李李篇的《好久不见》先导MV；2024年12月30日，《繁花》发布“最强售后”纪念特辑；2024年12月31日，周年MV《好久不见》正式上线，由胡歌与唐嫣联袂演唱《好久不见》……一系列的“售后彩蛋”，

令剧粉直呼过瘾。《好久不见》的先导MV同样由王家卫执导，胡歌、唐嫣、辛芷蕾、马伊琍等原班人马出演。伴随着胡歌翻唱陈奕迅《好久不见》的歌声，《繁花》中每个角色的经典镜头又都一一闪现，唤醒了观众心中对于《繁花》的美好回忆。最令人惊喜的是，每个MV的片尾都出现了以2000年为背景的全新镜头：玲子出现在“夜东京”，身穿红衣，灿烂回眸一笑；汪小姐还是风风火火，戴着红围巾匆忙入场；李李依旧珠光宝气，好似女明星，

吸引眼光无数。2023年12月27日《繁花》首播时，开播仅仅10分钟收视率便破2，成为当之无愧的现象级剧集。《繁花》改编自金宇澄创作的茅盾文学奖获奖同名小说，原著交叉叙述了发生在上个世纪六十年代和九十年代的故事，通过大量的人物对话和繁密的故事细节展示了上海的时代风貌和人文风格。《繁花》热播期间，还引发了众多网友“边追剧边读书”的热潮。据上海文艺出版社透露，电视剧开播后，该书已加印超过20万册。



王家卫的出手，更是让观众称为“拯救电视剧圈”。以《2046》的风格手法，拍摄一个《大时代》的故事，对于王家卫的影迷来说太过瘾了，观众说，“镜头美到需

要逐帧学习”。王家卫三年磨一剑拍出经典之作，人们对于《繁花》的喜爱和怀念，将不仅只会维持一年，而是会持续若干年，这才是经典的意义。

编辑：徐静 美编：陈明丽

齐鲁晚报 “讲文明 树新风”公益广告



移风易俗传孝道

有/钱/多/尽/孝 丧/葬/不/铺/张