



# 少年爱跑八仙灯



身负二十多斤的道具表演，对于刚满十四岁的杜明睿来说还是有些吃力。



老师傅们为杜明睿装扮头饰。



跑一圈下来，肩膀勒出印痕。



作为灯队为数不多的年轻人，杜明睿有信心将八仙灯学好并传承下去。



九十多岁的领灯给杜明睿讲解动作要领。



老师傅带着杜明睿对灯头进行修补。



寓意送福的八仙灯深受村民喜爱。

图/文/视频  
记者 王鑫 通讯员 公茂栋

今年14岁的杜明睿是蒙阴县蒙阴街道赵峪村八仙灯队的一员，灯队每天热闹地表演，为村民们带来春节的喜庆。他们步伐轻盈，身姿矫健，伴随节奏明快的锣鼓声，扮作八仙骑乘着形态各异的祥鸟瑞兽，展现“葛条盘”“龙摆尾”等复杂队形变换。每场演出都吸引不少村民前来观看。

蒙阴八仙灯起源于明代，迄今已有300多年历史。相传当时当地瘟疫肆虐，八仙路过此地，施展法力祛除了瘟疫。当地百姓为纪念八仙功德，便扮作八仙模样进行表演，逐渐形成八仙灯这一民间艺术形式。八仙灯表演中，最具特色的是八仙坐骑——八兽，其形态各异，惟妙惟肖。

今年是杜明睿加入八仙灯队的第三年。他的爷爷和父亲都参加过八仙灯队，每到过年的时候，他都会跟随队伍在村里给大家拜年送福，因此也爱上八仙灯。年幼的他那时拿不动灯身和灯头，只能跟在队尾跑。2022年，11岁的他终于拿起了八仙灯。

“看起来容易舞起来难”，八仙灯仅灯身就有七八斤重，灯头重的有三十几斤，轻的也要十几斤，跑一圈下来要半小时，非常耗费体力。春节前半个月，灯队就要进行道具修补和排练。大家白天忙完各自活计，晚饭后聚在村广场排练。虽是寒冬腊月，但跑起来就汗流浃背，因此他们只能穿单薄衣服。灯身都是用细绳吊在肩膀上，跑一圈下来，肩膀就勒出一道印痕。

演出自大年初一持续到正月十五，每年都要演七八十场。今年的演出，杜明睿担任的是七灯——韩湘子一角，他的父亲则是二灯——吕洞宾。目前，灯队有15人左右，杜明睿是年龄最小的，最年长的领灯已经90岁高龄。

跑灯的套路繁杂，队形交换复杂，需要全员高度配合，踏着鼓点“翻四面”，稍有不慎，两个灯头就会撞到一起。灯队除了在本村演出，还会去邻村，有时也走进村民家拜年送福。杜明睿说：“每年这个时候，灯队都像是村里的年画，给大伙儿带来热闹和喜气。虽然累，但看到村民们喜欢也就觉得值了。”