

【故地往事】

# 安丘走出的漕运名臣李湘棻

在山东省安丘市辉渠镇，有个称为“峰山李氏”的家族，自明朝嘉靖年间到清朝光绪末年科举制度废除止，不到340年时间，该家族考取了14位进士，其中仅夏坡村一支，就出了10位进士，可谓簪缨世家、名门望族。而在14位进士中，官阶最高、影响最大的当数做到漕运总督，兼任兵部侍郎、都察院右副都御史的清朝从一品大员、峰山李氏十六世祖李湘棻。当地百姓对李湘棻有“九省军略，九州总管，代管山东，斜插江南”的描述，反映了当时民间对漕运总督权力范围的认知。



□李晓琴

## 文武兼修入科举

李湘棻，字莲初，号云舫，又号鹿樵，也自称“渠河居士”，出生于夏坡村，其先祖元末明初因避战乱由直隶枣强迁徙至安丘峰山隐居，称“峰山李氏”。“七世而上皆隐于农，至八世祖凤洲、凤冈公始以科第起家，自是以后书香不绝，科名累若。”李湘棻家学深厚、聪颖过人，五岁启蒙，小小年纪即显孝义与才情。一日塾师以“爆竹”命题让学生们作五言四句诗，李湘棻脱口吟道：“卷卷几层纸，轻轻一捏灰。加上丙丁火，平地一声雷。”老师大赞，赏其大小两盘爆竹，李湘棻把大盘爆竹转卖换肉奉母，一时传为乡里佳话。

李湘棻14岁时父亲去世，虽少年失怙，但他承袭家学，依母训苦读（其母史氏出身山东高密望族，李湘棻擢升漕运总督后，诰封一品夫人），殚精经史，文章斐然。初入科举参加院试考试，即受到山东学政王引之赏识，王引之阅其试卷后，将其评为拔置第一目（即案首）。嘉庆二十三年（1818）中副榜，道光五年（1825）中举人，道光十二年（1832）中进士，钦点翰林院庶吉士，后授户部湖广司主事，升广东司员外郎，自此开启仕途之路。

李湘棻长于文墨，亦好韬略兵法，精研《六韬》《玉钤篇》等，独创双刃刀法，尤爱骏马宝刀，以“芟尽人间不平事”自励，堪称文武兼修之才。

## 保漕固筑长城

1841年，英军进犯广州，李湘棻随靖逆将军奕山、参赞大臣隆文南下御敌，任行营翼长，总理七省军务。其帷幄运筹，算无遗策（写有《评夷二十策》，被将军及参赞大臣倚重）。广州守城战中，他临危不惧，提刀督战五昼夜，炮弹掠身而不退，士卒为之振奋。奕山惧战乞和，签订《广州和约》，李湘棻虽憾未竟全功，但仍因军功赏戴花翎，授阳府知府，后改授宁国府知府。道光二十二年（1842）春，李湘棻返京入觐，深得道光帝赏识，一日七次召见。时值英军北犯镇江、觊觎运河，危及京杭大运河命脉，李湘棻知府任未及上任，临危受命，被擢升为太常寺少卿、江北防堵大臣，署理漕运总督，破格连升三级。

南起余杭、北至涿郡，浩浩荡荡、纵贯南北的京杭大运河，自开通之日起，就成为经济大命脉，孕育了沿河城市的繁华兴盛。作为南粮北运的重要通道，在明清两朝，漕运已发展为维系经济命脉的生命线。当时清政府一年财政收入7000万两白银，其中来自漕运的就达5000万两，占比七成。如此重要的漕运，朝廷自然在权力设置上极尽重视。明清两朝，在地处京杭大运河中段的淮安设立了总督漕运部院，作为漕运指挥中心、漕粮转运中心和税收中心。漕运总督掌八省漕政、节万余漕船、统辖数十万漕军，不受当地巡抚、总督管辖，不受部院节制，同时还兼庐凤巡抚，管理凤阳、淮安、扬州、庐州四府和徐州、和州、滁州三州。而各省的督粮道都隶属于漕运总督管辖。

漕运如此重要，朝廷自然是委派肱股重臣掌管。李湘棻临危受命，朝廷命其统摄陕甘豫官兵，提调河漕两标及狼山、徐州等处军马。到任之后，李湘棻操练军队，筹备战守事宜；整顿纲

纪，文武官员违令者皆军法严惩；改革漕制，确保漕运畅通，筑就大江南北“长城”。其任内，漕粮年运数百万石无延误，保障了京师命脉，道光二十三年（1843），实授其兵部侍郎、都察院右副都御史、提督海防军务、漕运总督。

## 乱世宦海屡临危

道光二十四年（1844）春，李湘棻因母丧离职返乡丁忧。其间遭御史袁甲三弹劾，以“贻误国事”去职，首度宦海折戟。

咸丰三年（1853），太平军北伐势如破竹，朝廷急需用人，熟谙军务的李湘棻被复起协防，咸丰四年（1854年）三月擢授二品，赏还漕运总督衔。然而宦海险恶，其屡被蜚语中伤，友人劝李湘棻具疏申明，但其不屑置辩。四月，被咸丰以“防御不利”等为由，降为三品顶戴。接着又因“具折谢恩”被咸丰斥为“负气狂妄”，“再着革去顶戴”，发配边疆。后经僧格林沁力保，咸丰准其暂留行营效力，经营日照合山矿务，后调古北口。

虽仕途遭挫，李湘棻在赴古北口途中，以诗抒志，以“老骥窥边思骏足，饥鹰掠野试高骞”表达他壮志难酬的情怀。

咸丰八年（1858），李湘棻被调赴天津，受礼部尚书瑞麟调遣，增修炮台，加强海防，御英法侵略，再显才干。经瑞麟保奏，赏四品顶戴，后又赏还花翎。

## 归隐故里护桑梓

咸丰末年，李湘棻回归故里。他捐出俸禄，修祖祠、置义舍、编保甲、修谱牒，并设义塾、请良师，诲族中子弟。他在义塾内撰联“睦族敦宗咸归亲厚，读书明理莫不醇良”，被入塾子弟奉为格言。

为保乡民免受侵扰，李湘棻还出资办团练，在村西刘山（今留山）上叠石筑围，储粮练兵，“附近居民入堡者数十万人，悉赖以保平安”。然李湘棻也因此积劳成疾，于同治元年八月初三病逝，享年七十三岁。清廷恩赏二品封典，诰授资政大夫。乡人感其恩德，在刘山秀云观为其立“铭德记功”碑。

提笔可安天下，上马能定乾坤。这是李湘棻年幼时就定下的人生目标。回顾其一生，以文韬入仕，以武略扬名，戎马倥偬，确实无负其少年之志。每慷慨论天下事，纵横捭阖，上下千古，隐然心中。其同僚好友、云贵总督李星沅每与之纵谈时务，常自愧不及。然其秉性刚直、宁折不弯，这也是导致其官场生涯三起三落的原因之一。

李湘棻生前著有《说剑山房诗草初编》《皇华吟草》《南征星昭日记》等，多以亲身经历为蓝本，反映清末的社会现实与历史变迁，载录其文韬武略与家国情怀，笔触苍郁质朴、豪迈大气。另有《史太君行述》，讲述其母事迹和德行。李湘棻同武英殿大学士潘世恩，著名女诗人、晚清文坛女性领袖沈善宝（其义妹）等文人也多有诗和文章往来，可惜除部分诗作外，其余皆流失散轶。

李湘棻一生“进则为国家作干城，退则为闾里捍患难”，其经历与精神，让人们看到了传统士大夫的风骨，值得后人铭记。

（本文作者为主任编辑，任职于安丘市融媒体中心）

【寻味齐鲁】

## 被蒲松龄盛赞的利津水煎包

□李佳洁

地处黄河尾闾的利津，隶属于东营市，历史悠久，春秋战国时期，以“渠展之盐”著称。金明昌三年（1193）置县，至今已有八百多年历史。因利津古城的整体轮廓似一只凤凰，又被冠以“凤凰城”的美名。这里紧邻黄河，自古人文荟萃，物产丰富，地方名吃繁多，盐窝全羊汤、黄河故道鲜鱼汤、北岭丸子等享誉四方，其中的代表利津水煎包以“色泽金黄、一面焦脆、三面嫩软、脆而不硬、香而不腻”而备受青睐。

清晨，来到利津的大街小巷，最惬意的莫过于点上一盘水煎包，体验生活的鲜活与美好。街旁简简单单几张木桌，几个人围坐其旁，待水煎包上桌，咬一口包子，就着生蒜瓣，面与馅料交织的鲜香中和了蒜的味道，余韵让人直呼一个字：“爽”！

利津水煎包的馅料品类繁多，最受当地人欢迎的当数韭菜肉馅。三四月份，储存了一冬能量的头茬韭菜破土而出，在黄河水的灌溉下，长得新鲜壮实。新鲜韭菜切段备用，拌肉馅要精选三肥七瘦的五花肉，加特制的面酱、“三油”（豆油、大油、麻油）、葱、姜等调制，此外还要加入特制的老汤。老汤熬制以猪骨头、猪皮、老母鸡为主料，辅以桂枝、八角、丁香、豆蔻等十几味调料，小火煨数个小时，待肉香与调料的特殊香气充分融合后，将浓汤倒入调制好的肉馅中。

老汤的熬制使得馅料香味四溢，这也要求制作者要提前数个小时进行准备。凌晨，当整座小城还在酣睡中，水煎包手艺人已将灯火点亮，开始一天的忙碌。

把包子做熟的过程，利津俗称“打包子”。打包子用平底锅，以使包子受热均匀。锅底烧至大概三十度，先浇一层底油，包好的包子封口朝下，一圈圈在锅里摆好。待火渐旺后，边在锅里浇一层“搭水面”（即在水中加入适量面粉），边用起子将包子进行翻个儿。然后，盖严锅盖，大概十二三分钟后，面浆水全部收尽之时，再用细嘴油壶沿包子边缘的缝隙淋油，静待片刻，水煎包就可以出锅了。

做好水煎包需要历经数道工序，为保证包子的口感，打包子多以灶膛烧柴草以掌控火候，从点单到吃上新鲜出炉的水煎包，常常需要经过十几分钟的等待。水煎包呈上的一瞬间，扣在盘子里的一个满月般金黄璀璨，让人顿感等待的焦躁烟消云散。大清早，咬一口热乎的水煎包，就一口新鲜的黄河口鲫鱼汤，舌尖留存的余韵让人全身熨帖，也为新一天的奔忙蓄满动力。

刚出锅的水煎包色泽金黄，一面酥脆，三面嫩软，咬在嘴里，一口爆汁。相传，清代文学家蒲松龄来利津拜访李见田（《聊斋志异》“戏术”一文主人公）时，李见田就用水煎包热情款待他。品尝过后，蒲公盛赞不止，叹曰“利津水煎包可与周村烧饼齐名耳”。

相传利津水煎包始于清代，扬名于民国年间，迄今有一百多年的历史。民国初期，在附近各县，提起地方名吃，人们总是说“利津水煎包、蒲台面（条）、滨县名吃锅子饼”。早在清光绪年间，利津县城和各大乡镇就有很多经营水煎包的专业户。因水煎包制作工艺中有“水煮油煎”这一工序，加之工艺成熟于利津，故名为利津水煎包。2016年，利津水煎包传统技艺入选山东省非物质文化遗产代表性项目名录。

投稿邮箱：

qlwbrwqilu@163.com