

记者 刘宗智 济南报道

动画佳作数量充足

电影端午档期虽然只有三天,但历来被视为电影市场暑期档的“前哨站”,纵观今年该档期定档的影片,虽然数量充足,类型多样,但缺乏具有广泛吸引力的“爆款”作品。

“端午+六一”的双档期联动效应,让档期内汇集了多部动画电影。原创国产动画电影《时间之子》以冷面杀手十七与渔村少女千晓因上古神秘圣物时轮结缘为开端,展开二人在繁华大都会所经历的奇幻浪漫冒险。影片以奇幻故事包裹爱情内核,不乏喜剧看点和娱乐性。据导演于奥介绍,大都会是一座“电影之城”,在“大都会电影嘉年华”中,十七、千晓和阿木度过了最幸福难忘的一天。电影里的大都会和现实中的“电影之城”上海有着千丝万缕的联系。场景中随处可见老上海元素,比如“大钟楼”的建筑就借鉴了外滩相关建筑的结构。“上海对我们来说是一个古韵与摩登兼具的繁华都市。我们技术总监的团队就在上海,制作时,他看到某些场景会跟我说,这是我们小时候的哪条街,很亲切。”

“这是一个关于离别的故事,我们都曾在生活中经历过挚爱的告别,因此起心动念,想要创作这一故事,找到在时间中相遇而又分离的意义,并从中获取治愈的力量。”于奥表示,每个人一生中都会遇到这样的离别,希望这样的故事能治愈观众,引发不同年龄层的共鸣。

影片的配音阵容堪称豪华,王俊凯、刘校妤、周深、黄渤、贾冰、马东、金靖、周铁男、闫佩伦、张小婉、刘旸、罗圣灯等参与配音。据了解,这是王俊凯首次为动画电影“献声”,他将为片中的冷面杀手十七配音。王俊凯提前进行配音课程学习,对角色的说话语气、节奏与重音认真研究。男主角十七的“时轮搭子”千晓,由知名配音演员刘校妤饰演。两位主演用声音共同完成了一场情感浓度极高的双人旅程。

《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》为“哆啦A梦”电影45周年纪念作品,影片聚焦“绘画”主题大冒险,五人组通过哆啦A梦的秘密道具“进入灯”,穿梭到名画中的雅托利亚公园,古老的传说复苏,哆啦A梦一行和新伙伴遭遇了大危机,他们会如何面对这一切,让人充满期待。

国产经典动画IP“潜艇总动员”系列全新电影《潜艇总动员:冒险岛》将于5月31日公映。影片延续该系列“海洋科普+奇幻冒险”特点,首次引入机甲合体、怪兽激战等热血元素,打造一场兼具视觉震撼与成长启示的深海冒险。《熊孩子马里》和《冒险小子奇遇记》虽然是真人电影,但都是以孩子为主角。前者讲述了一个家境优渥的孩子马里希望成为超级英雄的故事;后者则讲述了四个孩子因为携带珍贵项



电影市场目前形成“端午+六一”双档期联动效应。目前计划上映的15部作品类型涵盖悬疑、犯罪、惊悚、动画等,其中既有万众瞩目的跨越三十年的特工IP系列最终章《碟中谍8:最终清算》,也有老少咸宜的动画佳作《时间之子》《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》,还有古天乐、周秀娜领衔的犯罪悬疑题材片《私家侦探》。相关数据显示,截至5月30日,2025年端午档新片总票房(含点映及预售)已突破5000万元。

共赴好时光
电影端午档



船员死亡,自己逃回地球;二十年后,“巴力”及其变种出现,杰米与之拼死一搏,展开拯救人类和自我救赎的故事。

《午夜电梯》是一部由汪宇锋、张天扬共同编剧,郑来志执导的恐怖惊悚电影。影片讲述女作家李心凌在接受心理医生郑承阳的虚拟现实疗法时,经历离奇恐怖的电梯事件冒险,最终治愈精神分裂症并解开幼年被弃心结。该片营造了感官与心理双重冲击的惊悚氛围。《红嫁衣》则讲述了民国时期的江南小镇,由红嫁衣产生的一系列离奇死亡事件。

此外,纪录片《戈壁行者》和爱情片《我在等,风也在等》也将亮相这个档期。《戈壁行者》聚焦9位普通人4天3夜108公里的徒步征程,不同身份的徒步者,在敦煌戈壁的烈日风沙中完成自我超越。他们相互扶持跨越沟壑,在星空下分享人生故事的画面,展现了个体对生命极限的挑战。

暑期档蓄势待发

端午档期过后,即将迎来热闹的暑期档。

暑期档作为全年最重要的票房争夺阵地,已蓄势待发。截至目前,超40部中外影片锁定该档期,涵盖历史、悬疑、动作、喜剧、动画等多种类型,展现出题材多元化、制作工业化、IP系列化三大特征。国产片凭借丰富类型与本土叙事占据主导地位,进口片则以经典IP续作为主打,共同为观众呈现一场光影盛宴。

管虎与费振翔联合执导的《东极岛》,改编自二战期间中国渔民冒死营救英军战俘的真实事件,朱一龙、吴磊主演,1:1还原战俘船与复杂海洋视效,兼具历史深度与视觉冲击力。

此外,马伯庸小说改编的《长安的荔枝》讲述了唐代小吏运送荔枝的荒诞历程,大鹏自导自演,将盛唐风貌与黑色幽默结合,成为剧情片领域的热门候选。由四次入围戛纳的青年导演魏书钧执导的《阳光俱乐部》也将在暑期档与观众见面,黄晓明增肥30斤,突破形象饰演患有智力障碍的吴优,他在母亲患病后,与母亲踏上一场寻光之旅。

动画电影延续近年强势表现,既有经典IP续作,也不乏创新之作。将于暑期档上映的《浪浪山小妖怪》脱胎于高口碑短片《中国奇谭》,以“妖怪职场生存记”为内核,融合水墨画风与职场哲学。《聊斋:兰若寺》由《长安三万里》团队打造,以六种动画风格重构《聊斋志异》经典故事,东方奇幻美学与技术创新并重。《地球特派员》是皮克斯今年推出的动画巨制,导演之一是曾执导《青春变形记》的石之予,该片的定位是太空冒险片,主人公埃里奥被外星人误认为地球驻宇宙的星际大使,他将面临一系列挑战,并从中发现自我真谛。

暑期档进口片方面,《F1:狂飙飞车》《寂静之地》《新·驯龙高手》《超人》《侏罗纪世界:重生》等大片,也将在暑期与观众见面。

链被三个笨贼追赶,最后战胜笨贼的故事。

《碟中谍8》上演收官作

汤姆·克鲁斯主演的动作片《碟中谍8:最终清算》定档5月30日开始上映,作为好莱坞经典IP续作,“碟中谍”系列凭借近30年持续输出的高密度实拍动作场面与汤姆·克鲁斯的搏命演出形成品牌效应,创造了“不可能任务”的银幕神话。不过,国内市场对于好莱坞大片的热情持续低迷,阿汤哥的市场号召力有多大有待观察。

汤姆·克鲁斯主演的《碟中谍8:最终清算》上周末在北美等地公映,虽然取得了不错的票房,但依然被同一天公映的《星际宝贝史迪奇》压制。作为“碟中谍”系列的收官之作,《碟中谍8:最终清算》讲述了超级人工智能“智体”即将引爆全球

核弹危机,把世界推向毁灭边缘,汤姆·克鲁斯饰演的特工伊森·亨特和他的IMF小队虽已获得关闭“智体”的钥匙,但要彻底消灭“智体”,他们不仅要面对全知全能又无影无形的“智体”与其手下盖布瑞尔的百般阻拦,还要解决来自过去的种种恩怨。

《碟中谍8》在刚结束的戛纳国际电影节上举行了首映礼。有国内影评人表示,该片前半部分主打情怀,有大量的回忆片段。今年63岁的汤姆·克鲁斯在片中依然出演危险动作,并且挑战长达20分钟的水下动作镜头。

国产片方面,由古天乐主演,郑保瑞监制的犯罪悬疑片《私家侦探》成为端午档最受关注的华语类型片。该片以香港私家侦探社为切口讲述犯罪悬疑故事,为这个端午档带来多元化的观影选择。不过,目前影片在灯塔平台的“想

看”人数仅略超1.2万,热度相对平淡。若后续口碑表现良好,仍有可能实现逆势突围,带来意外惊喜。

惊悚片上新

偏好惊悚类型的观众也能在端午档找到契合兴趣的观影选择——《午夜电梯》《红嫁衣》《星际变种》三部惊悚片即将登场,风格各异,分别涉及都市惊悚、民俗恐怖与科幻惊悚,共同拓宽了本周惊悚片的类型边界。三部影片虽在细分类型上各有侧重,但均以紧张氛围为卖点,值得期待。

《星际变种》是由李麒麟编剧并导演,刘敬宇、杨舒婷、凯洱等人主演的科幻电影。该片早在2023年就计划上映,后来多次改档,讲述了太空船上出生的男孩杰米捕获未知生物“巴力”后将其放出,致父母和