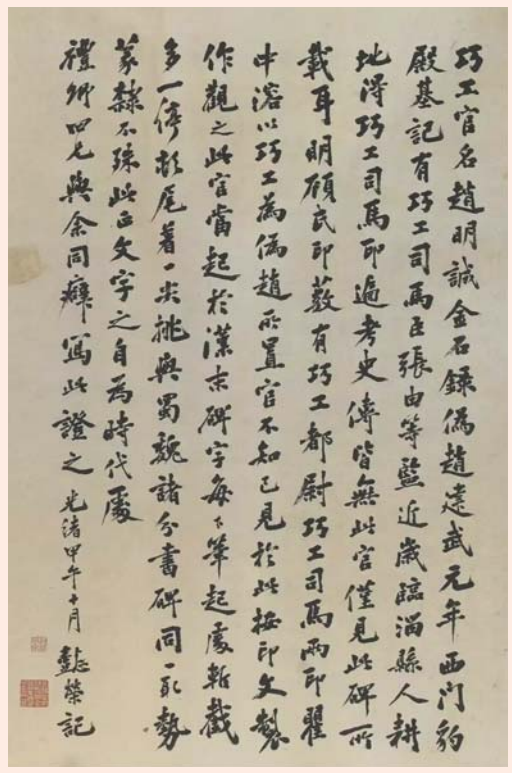
那年,王懿荣到寿光带走了一株草

——从《天发神谶碑》明拓本王懿荣题跋中的一枚印章说起

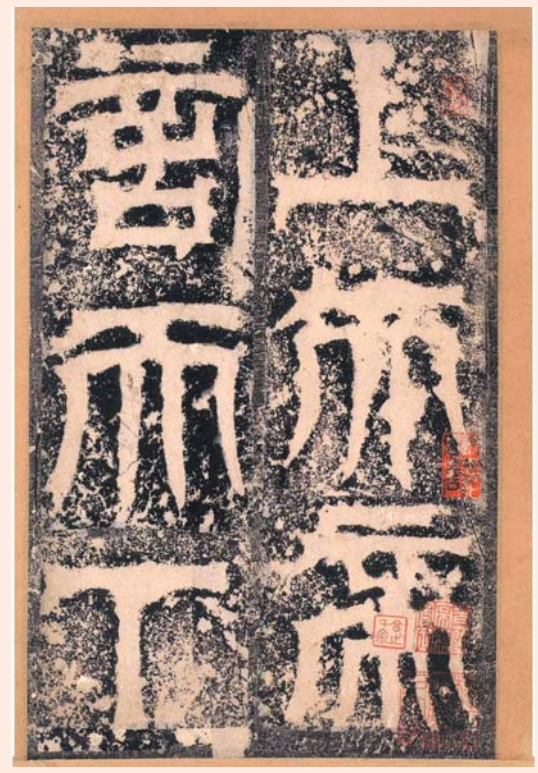
◀《天发神谶碑》明拓本王懿荣跋语后的印章。

□张书功

王懿荣(1845—1900)是清光绪六年(1880)进士,三为国子监祭酒,卒赠侍郎。他不仅是晚清著名的金石学家和甲骨文研究的鼻祖,还是一位伟大的爱国者。甲午中日战起,他曾亲回胶东故里,筹办团练抗敌。1900年,八国联军攻陷北京,身为京师团练大臣的王懿荣以身殉国。王懿荣与山东寿光素有渊源,在中国国家图书馆藏《天发神谶碑》明拓本上有王懿荣的一段题跋,跋后使用了一枚"光绪辛巳清明日过寿光谒仓颉墓取蓍草一茎"印章。古代印章内容多为姓名、官职、斋号、吉语,字数通常较少,此印章19字,既是一句话,又是一件事,并不常见。今年恰逢王懿荣诞辰180周年,我们以此印章为切入点,探寻其背后的历史故事和人文内涵,以示深切缅怀和敬意。



《天发神谶碑》明拓本王懿荣题跋。



《天发神谶碑》明拓本(部分)

印文讲了什么事

中国国家图书馆藏《天发神谶碑》明拓本王懿荣题跋,内容是考证"巧工"这一官职的由来,在此不论。落款是:"光绪甲午十月,懿荣记。"光绪甲午即光绪二十年,公元1894年。"懿荣"左侧钤有两方印章:上为"翰林供奉"朱文方印、下为"光绪辛巳清明日过寿光谒仓颉墓取蓍草一茎"白文方印。

"翰林供奉"是唐玄宗开元十年前后设立的官职,相当于皇帝的秘书,其职责是与集贤院学士一起,帮助皇帝起草重要文书,分掌制诏书敕。光绪二十年(1894)四月,王懿荣大考一等,由翰林院编修升任翰林院侍读学士(简称侍读)。清代翰林院侍读学士与唐代翰林供奉虽名称各异,职掌亦有区别,但一脉相承。王懿荣在这里使用"翰林供奉",与考证"巧工"之渊源如出一辙。

"光绪辛巳清明日过寿光谒仓颉墓取蓍草一茎"印文既是一句话,也是一件完整的事,我们重点来探讨一下这件事。

光绪辛巳,是清光绪七年,公元1881年。前一年,也就是光绪六年(1880),王懿荣三十六岁,殿试二甲第十七名,赐进士出身,授翰林院庶吉士。是年十二月,他回到老家山东省福山县(今烟台市福山区)古现村过年。过完年,到了光绪七年二月,他又启程北上,一路走,一路搜求金石。据王懿荣《天壤阁杂记》:"过潍县,住四日,遍访鉴赏家。在陈寿丈(陈介祺)处三日,书画古器不具数""过寿光,谒仓颉墓,又谒本生高祖妣母家李宗丞祠。西泉即李氏裔婿,闻其家有文与可《大竹》,为寿丈购去,在潍所见即是。李氏凋零尤甚。"此记载与印文相互补正,可知王懿荣在拜访潍县陈介祺后来到寿光,主要干了两件事:一是拜谒仓颉墓;二是拜谒李宗丞祠。

为何拜谒仓颉墓

先说"拜谒仓颉墓"。仓颉,一作苍颉,据《说文解字》《春秋纬元命苞》等文献记载:仓颉是黄帝的史官,他四目灵光,天生睿德,观察星宿的变化、鸟兽的足迹,依物象形创制了文字,革除了当时结绳记事之弊,开创了文明之基。因而被尊为"仓圣""文字之祖"。汉代时仓颉信仰已遍及全国,明清时与仓颉有关的遗迹全国多达百余处。

明清时期,寿光建有仓颉庙(祠)、仓颉墓。明嘉靖《青州府志》云:"仓颉庙在城西。弘治十六年知县翟唐建。"明嘉靖三十三年(1554),寿光知县王文翰立"仓颉墓碑",碑今在寿光市博物馆。清康熙《寿光县志》:"仓颉墓在县城西门外迤北百步许。"清康熙三十年至三十六年间,知县刘有成不仅对仓颉墓、祠进行了修葺,而且开辟花园,将仓颉墓、祠纳入其中,命名为"谁园"。园中有长廊、"亦曰轩"、"文津桥",墓前建石亭,墓右建草亭,名为"启秘亭"。"启秘"二字由铁岭人李兴祖书额,后草亭倾圮,又以"启秘"名石亭。上有楹联云:"千古大文三尺土,两间灵气一孤亭。"清嘉庆年间,知县宋铭又增加一匾额,曰:"始制文字"。亭前有东西二水井,名为"仓颉双井",为寿光古八景之一。墓周围凿池,池中种荷,岸上栽柳,园中杂种松、柏、槐、柳,远望如画,为一方名胜。此后虽有修葺,但规模、景致基本不变。清光绪七年,王懿荣所游览观瞻者大致如斯。

至于王懿荣所说的蓍草,民国《寿光县志》也曾提及:"(仓颉)墓上生蓍草,与曲阜孔林产者微异。"蓍草为何物?为什么县志要记,王懿荣要取呢?

植物学上的蓍草是一种多年生草本植物,茎直立,高40至100厘米,叶子互生,无柄,条状披针形,头状花序,白色或粉红色,分布广泛,较为常见。文化象征意义层面的蓍草则被视为占卜灵物。在中国古老的占卜体系中,龟壳与蓍草是最具代表性的两大神秘媒介。《周易·系辞》记载:"钩深致远,以定天下之吉凶,成天下之亹亹者,莫大乎蓍、龟。"它们各司其职,以龟甲裂纹预知未来称为"卜",而运用蓍草枝条探寻天意则谓之"筮"。相传用蓍草占卜由来已久,伏羲曾用其画八卦,文王用其推演《周易》,而孔子也用蓍草来推演诠释《易传》。古人之所以选择龟壳和蓍草作为卜筮之器,都是因为其长寿。《博物志》说:"蓍千岁而三百茎,其本已老,故知吉凶。"古人认为它能长时间存活,必然蕴含天地间的神秘力量,所以具有灵性,被当作沟通天地人神的媒介。蓍草的灵性与它的生长环境也有很大关系。传说孔林的蓍草占卜非常灵验,因此过去许多算命先生会千方百计弄到孔林的蓍草用于占卜。同理,生长于仓颉墓上的蓍草也具有同等功效。所以县志特别一书,并与孔林所产相提并论。

此时王懿荣刚步入仕途,他取蓍草是否有占卜前途之意?我们不得而知。但他嗜好金石文字,而仓颉又是文字之祖,适逢清明节,他拜谒仓颉墓并刻印纪念,则充分说明了他对仓颉的敬仰崇拜。

为何拜谒李宗丞祠

再说"拜谒李宗丞祠"。仓颉墓在寿光县城西门外以北百步左右,从西门进县城,李宗丞祠就在大西门内不远。那么李宗丞是谁呢?据《清代乡试会试录》记载:"本生(王懿荣)高祖母李氏,寿光诰赠通奉大夫、广西布政使司布政使、讳(李)炳公女;江西临江府知府、诰授朝议大夫、讳(李)城公胞妹;云南云南府同知、诰授奉政大夫、讳(李)铤公,乾隆乙酉科举人、广西布政使司布政使、宗人府丞、诰授通奉大夫、讳(李)鋐公胞姑。"

由此可知,王懿荣的高祖母李氏,是诰赠广西布政使李炳(贡生,西玉兔埠村人)的女儿;江西临江府知府李城(捐贡,西玉兔埠村人)的亲妹妹;云南府同知李铤(西玉兔埠村人),广西布政使、宗人府丞李鋐(举人,西玉兔埠村人)的姑姑。李宗丞指的就是宗人府丞李鋐。李鋐(1741—1820)是寿光斟灌李氏十世祖,清乾隆三十年(1765)举人,历官广西布政使、护理广西巡抚、顺天府府尹(北京地区的最高行政长官)等,清嘉庆十七年(1812)任宗人府府丞。

此外,王懿荣还提到李氏女婿"西泉",即潍县著名篆刻家王石经。王石经(1833—1918),字君都,号西泉,潍县人。他少有膂力,二十岁中武秀才。一生酷爱金石文字,善书篆隶,尤精篆刻。王石经与王懿荣、陈介祺私交甚笃。

从王懿荣《天壤阁杂记》可知,王石经是寿光斟灌李氏的女婿,李家曾有文与可《大竹》图,后被陈介祺买去。

王懿荣何以发出"李氏凋零尤甚"的感慨呢?寿光"斟灌李氏"原籍江西丰城县湖茫村(今江西省丰城市段潭乡湖茫村),约明中叶,迁居山东省寿光县斟灌庄(今洛城街道东斟灌村)。以后繁衍生息,散居寿光及周边县市五六十个村庄,统称为"斟灌李氏"。斟灌李氏家族自明末,延续至清末,科甲联绵,二百多人考取功名,"一门六进士,十五举人",寿光乡贤祠五十位乡贤中斟灌李氏有七位。清朝康乾嘉时期是其家族的高光时刻。如斟灌李氏六世祖李迥,清康熙三年(1664)进士,仕至刑部侍郎,卒赠刑部尚书。十子登科,女儿李玉嫁给六十八代衍圣公孔传铎,诰封一品夫人。八世祖李琬,清雍正三年(1735)以捐贡入仕,先后担任河东盐运使司运同,浙江温州知府,温处兵备道、加按察副使衔。九世祖李封,清乾隆十九年(1754)进士,官至刑部左侍郎,纪晓岚为其撰写墓志铭。但是到了清光绪年间,斟灌李氏子孙已乏善可陈,甚至到了变卖家中收藏的地步,李氏衰败可见一斑。因此,王懿荣有此感慨,这是他在拜谒李宗丞祠后的感受,也是此次寿光行的心理活动。

使用此印有何讲究

王懿荣选择用这方印章有什么讲究吗?这得从《天发神谶碑》说起。三国末年,刘备创建的蜀国已经灭亡。司马昭的儿子司马炎废魏王,自立为晋武帝,建立西晋,并开始加强对南线的军事部署,筹划灭吴。此时,江东的吴国在暴君孙皓的统治之下,早已危机四伏。孙皓对人民的剥削名目繁多,人民交不上税,财物便被没收,逼得许多人家卖儿卖女。士兵要打仗、种田、交税、服役,却"衣不全短褐,食不赡朝夕"。孙皓信任群小,用剥面、挖眼、锯头、枭首等酷刑来屠杀大臣,弄得上下离心,人人自危。为了维护其统治,他只能靠自导自演天降"祥瑞"的把戏来蛊惑臣民。

据《吴书》记载:天册元年,有人在吴郡的临平湖边得到一个石函,石函里装着一块小石头,青白色,长四寸、宽二寸多,上面刻着"上作皇帝"几个字。孙皓借机大作文章,晓谕百姓,大赦天下,改年号为"天玺",即天降玉玺之意,并在建业城南的岩山(今雨花台)刻石纪功德,这就是那块"天发神谶碑"。碑文荒诞不经,上有"上天帝言""天发神谶""大吴一统万方"等字样,落款为"吴天玺元年(276)七月己酉"。

孙皓"不问苍生问鬼神",可是鬼神也不愿保佑他,就在此碑竖立后的第四年,晋国灭掉了吴国,统一了全国。吴亡后,此碑断为三段,几经迁移,保存下来。因为书法出众,故被历代书家、金石学家所推崇。王懿荣的篆书正是取法于"天发神谶碑"。

此碑文所记乃是谶语,所谓谶就是上帝或者神用来预告人世间吉凶祸福的隐语。仓颉传说是黄帝的史官,文字的创造者,蓍草又能够占卜吉凶。这与碑文的神秘色彩是十分相合的。所以,王懿荣在此拓片上使用此印,在传统印章布局的基础上,又注重与碑文内容的呼应,可谓十分讲究。

报料电话:13869196706 欢迎下载齐鲁壹点 600多位在线记者等你报料
报纸发行:(0531)85196329 85196361 报纸广告:(0531)85196150 85196192 文字差错投诉:(0531)85193436 发行投诉:4006598116 (0531)85196527 邮政投递投诉:11185 全省统一零售价:1.5元
邮发:23-55 广告许可证:鲁工商广字01081号 地址:济南泺源大街2号 大众传媒大厦 邮编:250014 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷(济南市长清区玉皇山路1678号)