

封存着厚重历史的鲁西南垆堆

□张永红

先民生存智慧

造就早期的垆堆

位于鲁西南平原的菏泽市历史悠久,人文厚重,是“黄河入鲁第一市”。万里黄河从东明县焦园乡进入山东省境内,蜿蜒东行,奔腾入海。千百年来,流淌在这片古老土地上的黄河,给当地文化带来巨大的影响,民风民俗烙上了深深的黄河印记。

菏泽的垆堆有着悠久的历史,短则数百年,长则上千年。

远古时期,这里水系众多,天下著名的“九泽”之中,菏泽独占其四:大野泽、菏泽、雷泽、孟渚泽。新石器时期,黄河中下游地区经常洪水茫茫。由于地势低洼,水灾频仍,为避水患,先民们在沿岸地势稍高之处筑土建台,择高而居,形成了早期的垆堆。《史记·夏本纪》记载:大禹治水成功后,“九河既道,雷夏既泽……于是民得下丘居土。”近古时期,黄河水患则是菏泽境内垆堆众多的根本原因。

自古以来,黄河以“善淤、善决、善徙”而闻名。据文献记载,自周朝至新中国成立之前,在菏泽境内发生的黄河决溢、改道超过七十多次,给当地人民带来极重的灾难。然而同时,黄河又是当地民众赖以生存的母亲河。黄河冲击形成的鲁西南平原广袤平坦,土地肥沃,土质疏松,便于耕作和灌溉,是人们无法割舍的故土家园。故土难离,人们在长期与水患的抗争中摸索出独特的生存方式:洪水来袭时,迁移到平时筑就的高台垆堆上;洪水消退后,再“下丘居土”,回来重建家园。就这样生生不息,代代相传,逐渐形成了众多高大的垆堆。以清咸丰五年(1855)黄河改道为节点,在黄河南北新旧河道之间,菏泽垆堆形成了东西条状分布的特点。

三类垆堆

蕴藏着深厚的历史文化

散布在菏泽境内的众多垆堆大致可分为三类,即聚落遗存、会盟土台和大型墓葬。后两类封土一般土质较纯,普遍有人工夯实痕迹,第一类除房基之外,封土一般没有夯实痕迹,土质较杂,其中混有大量陶片、石器、骨器、蚌器、动物骨骼等,土壤多呈黑色或黑灰色。这些为我们解读历史尤其是史前时代提供了依据。

菏泽垆堆历史悠久,文化深厚。从已发掘的垆堆遗址来看,有的从大汶口文化时期开始堆积,有的从龙山文化时期开始堆积。据文物普查资料统计,经历两个以上文化时期的垆堆遗址占总数的九成以上。经过岁月的风雨沧桑,这些垆堆的文化层不断堆积增高,形成了鲁西南独特的垆堆景观。众多垆堆,不仅立体呈现出数千年来古人聚落的形成过程,而且真实反映出当地地貌和环境的历史变迁。在这里,每一个垆堆都蕴藏着深厚的历史文化,每一个垆堆都有着沧桑曲折的故事传说。

安邱垆堆：

最早发掘的远古文化遗存

安邱垆堆遗址位于菏泽户屯办事处曹楼村东南,是新石器时代至商代的古村落,因南北朝时期在其上建有安邱寺而得名。2001年6月,被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

1957年,该遗址由菏泽地区文物普查时首次发现。遗址四壁陡直,上部略呈椭

在菏泽市所辖的区、县里,分布着众多高达数米、形如山丘的高大土丘,当地人称之为“垆堆”,由此也产生了很多以“垆堆”命名的村庄。据统计,菏泽市境内曾经有500多个垆堆,现保存完好的仍有180多个,而以“垆堆”命名的村庄则有100多个,其中以牡丹区、定陶区、曹县和巨野县分布最为集中。这些看似平常的垆堆并不是普通的土丘,而是重要的历史文化遗存。一座座垆堆里,封存着厚重的历史文化,埋藏着精彩的历史故事,见证着千百年来的历史变迁。



官垆堆



圆形,东西长约83米,南北宽约75米,总面积约9000平方米。1984年秋,北京大学考古系教授邹衡带领学生,会同菏泽地区有关部门,对安邱垆堆遗址进行了正式发掘,发现了商朝文化、岳石文化、龙山文化依次叠压的文化层堆积。通过发掘,发现了灰坑、灰沟、陶窑、墓葬和长方形、圆形、长方形圆角的房址等文化遗迹;出土了打制粗糙的石器、磨制精美的石斧,有明显使用痕迹的蚌镰、蚌刀,尖锐锋利的骨针、骨锥、骨镞,造型规范的陶盆、碗、罐、鬲、瓮等大批文物。安邱垆堆是一处布局严格、房址密集的村落遗址,是研究龙山文化聚落构成的典型材料。尤其是其中的陶窑,被称为“中华商代第一窑”,具有较高的历史价值、科学研究价值和独特的地方性艺术价值。

与此类似的聚落遗存,还有位于东明县境内的甓垆堆、沙垆堆,位于曹县境内的郜垆堆、郝垆堆、牛店垆堆,位于鄄城县境内的肖垆堆等。

葵垆堆：

齐桓公会盟诸侯之地

菏泽古有“天下之中”之称,战略位置十分重要。据《左传》记载,从夏朝到战国时期,各诸侯国发生在菏泽境内的会盟就达60余次。由于年代久远,多数会盟所筑“垆

堆”(盟台)早已毁于各种天灾人祸,还有一些沉睡千年,尚未发掘。如今,这些静静伫立、貌似平常的垆堆,成为几千年前风云激荡、沧海桑田的历史见证者。

葵垆堆也称葵丘垆堆,位于鄄城县旧城镇葵垆堆村,北临黄河,是春秋时期齐桓公与诸侯多次会盟的地方。清咸丰五年(1855),黄河决口改道之后,由于葵垆堆紧邻黄河河道,古建筑被冲毁,遗址被深埋于地下,现仅存一尊汉白玉柱杆和一截明朝重修塔院寺庙的石碑。文物部门曾于1980年对葵垆堆遗址进行调查分析,根据铲探得知,该遗址包含龙山文化、商文化、周文化和汉文化四个时期的遗存。1995年县文物管理所树立“葵丘垆堆塔院寺古遗址”石碑。2015年,郜城葵垆堆遗址入选山东省第五批省级文物保护单位。

据资料记载,葵垆堆原来十分高大,平面呈圆形,其上建有寺院,历史上也称为会台。《濮州志·古迹考》记载:“会台在州东南二十五里。”《春秋》记载:鲁庄公十四年冬,“单伯会齐侯、宋公、卫侯、郑伯于鄄。”庄公十五年春,“齐侯、宋公、陈侯、郑伯会于鄄。”《左传》载:鲁僖公九年,“公会周公、齐侯、宋公、陈侯、宋子、卫侯、郑伯、许男、曹伯于葵丘。”以上三次大规模的会盟活动都在此举行,会台之名由此而得之。如今,站在会台遗址之上,极目远眺,仿佛依然能看到当年诸侯会盟时“千群虎旅屯四野,万队霓旌拂紫烟”的壮观景象。

与此类似的会盟土台,还有位于巨野县城西南大李庄村北,相传为春秋时期齐鲁会盟处的会盟台垆堆;位于菏泽牡丹区马岭岗镇寺西范村,为当时齐、宋、曹、卫四国会盟处的青邱垆堆;位于曹县侯集镇、商汤会盟诸侯的梁垆堆等。

安陵垆堆：

秦相魏冉葬身之处

安陵垆堆遗址位于曹县韩集镇孙庄村北,1977年被列为山东省重点文物保护单位。垆堆高约3米,南北长225米,东西长150米,总面积约33750平方米。垆堆呈椭圆形,规模宏大,保存完好。垆堆的下部为新石器时代文化层,中部为战国时期文化层,上部为汉代文化层。从垆堆遗址采集的遗物标本中,有龙山时期的绳纹、方格纹、素面磨光罐、,商周时期的鬲、罐,汉代的罐、仓、豆,还有箭头等。该遗址包含龙山、商、周、汉等几个时期的文化遗存,文化内涵十分丰富。

据考证,战国时期的名臣魏冉就埋葬于此。魏冉是战国时期秦昭王的母亲宣太后半月同母异父的弟弟。秦武王死后,他物色并拥立秦昭王继承王位。凭着与秦昭王的特殊关系,魏冉在秦国独揽大权多年,后被封为穰侯,曾经四次为相,起用名将白起,连续东伐,攻城略地,战绩卓著。公元前295年,秦昭王将他赐封于穰地,加封陶邑(今定陶西南),称为穰侯。魏冉后因功高震主,被秦昭王免掉相国之职,回到自己的封地陶邑。返回封地后,魏冉并没有从权势的渴望中解脱出来,整日忧愁郁闷,于公元前264年死去,死后就葬在陶邑境内的安陵垆堆。

与此类似的大型墓葬,还有位于曹县境内的商朝开国君主汤王墓所在地之土山集垆堆、商朝左相莱朱墓地之潘白刘垆堆、春秋时期燕王之子伯舜陵墓之燕陵垆堆,以及位于鄄城县武安镇、埋葬明朝农民起义军将士的万人垆堆等。

官垆堆：

汉高祖刘邦在此登基

官垆堆位于菏泽定陶区仿山镇姜楼村南,南北长30米,东西宽15米,高8米。

据《史记·高祖本纪》载:“正月,诸侯及将相与共请尊汉王为皇帝……甲午,乃即皇帝位于 水之阳。”公元前203年,刘邦战胜项羽,平定西楚,回师定陶,曾在此召开八王会议。公元前202年正月,梁王彭越、楚王韩信等七王联名请求汉王刘邦登基称帝,是年二月初三,在 水北岸筑起高台,刘邦在此垆堆上举行了登基大典,故此垆堆名官垆堆,又名受命坛或即位坛。刘邦登基称帝,定国号为“汉”,建立起延续四百余年的大汉王朝,定陶也因此有“大汉之源”的美称。官垆堆遗址现为省级重点文物保护单位。

官垆堆遗址是1957年在菏泽地区文物普查时首次发现的。1963年中国社会科学院考古研究所山东队对该遗址进行了重点调查。1973至1983年间,复查时发现了石刀、石斧、石镰及商、周至汉的陶器。垆堆文化层堆积约13米,经考证,确定该遗址为一处龙山、商、周的古文化遗址。该遗址是菏泽市现存古文化遗址中高度最高、保存较好的一处垆堆,距今约有5000余年的历史,具有较高的历史价值、科学价值和艺术价值。

与此类似的还有位于菏泽城区西部的凤嘴垆堆,相传为唐末农民起义领袖黄巢曾五次登临的点将台。

(本文作者为高校退休教师)