

# 全民抗战史诗剧《我们的河山》热播 王雷：走入角色的精神世界

记者 倪自放 济南报道

## 方言成突破口

王雷、陈钰琪领衔主演的电视剧《我们的河山》讲述的是山东的抗战故事，首要任务就是要让观众“相信”——相信角色是那个年代、那片土地上真实的人。其中，王雷饰演的庄埼风是一个不同于以往抗战剧硬汉军人形象的全新人物。庄埼风从文弱书生一路成长为基层党员骨干，他的成长经历对演员的表演提出了很高要求。为了演得“像那么回事儿”，方言成了追求真实的“突破口”。

王雷是东北人，在《平凡的世界》中，他把陕北方言说得惟妙惟肖，以精湛的演技让观众记住了“西北锤王”孙少安；在《爱情的边疆》里讲上海话后，王雷笑称：“好多次说着说着就跑偏了。”

在《我们的河山》中，王雷将目光投向“山东快书”。他说，“山东快书就是从田间地头发展起来的，在抗日战争时期发挥了很好的宣讲抗日的的作用。”他搜集了老一辈山东快书表演艺术家的视频，反复观摩学习，还从网上淘来一对“鸳鸯板”，双管齐下。“的确是有效果，通过练山东快书，我逐渐找到了《我们的河

正在央视一套黄金档热播的全民抗战史诗剧《我们的河山》，讲述了庄埼风(王雷饰)在中国共产党的领导下深入沂蒙山区发展基层武装，经历重重考验，开辟、建设、壮大抗日根据地，最终粉碎日军扫荡计划，迎来抗战胜利的故事。近日，该剧主演王雷通过剧集出品方接受了记者专访。



山》里山东青年的语言特质和精神风貌。在戏里还连打板加说快书，表演了一段经典的《武松打虎》。”

《我们的河山》中除了惊心动魄、身临其境的战争戏，情感戏也令人印象深刻。剧中有一幕名场面：庄埼风与刘竹梅(陈钰琪饰)各自为了理想而战，数年难得相聚。有一场戏，两人只有五分钟的相聚，他们依依惜别，就想静静地看一看对方，然后庄埼

风感慨“要是月亮再亮一点就好了”。王雷说：“这句台词既有文学性，又饱含深情，体现出革命者也是有血、有肉、有情感的人，相信观众看到那场戏，也一定会被打动。我相信这种有规定情境的、克制的爱情，能让今天的年轻观众耳目一新。”

## 有信仰有力量

“会演的演员演人，不会演

的演戏。”王雷说，准备庄埼风这个角色他用了一年时间，最后觉得自己和庄埼风成了好朋友。除了在语言上靠近山东青年的特点，王雷还主动设计了庄埼风的标志性造型——戴一副眼镜，甚至连眼镜在剧中何时被打坏、何时重新配好等细节都精心考虑。

说着方言的各种角色，让观众印象中的王雷似乎与“洋气”不沾边。在王雷心中，庄埼风这样的角色“是有信仰有力量的人

物”，饰演这样的角色时，努力“走入他的精神世界，变成他”，通过真实细节的刻画，让观众看到“活生生存在于这个国家”的人物群像。

在互联网上，王雷有一个响当当的绰号——“西北锤王”，这源于他在电视剧《平凡的世界》中饰演的角色孙少安，孙少安频繁使用陕北方言台词“我捶你”。《平凡的世界》播出至今十余年，“西北锤王”的二创热度从未停歇。王雷表示，自己注意到相关的二创，“从《西游记》女儿国到漫威宇宙，连蜘蛛侠我都捶上了。我没觉得有什么不好，孙少安不是那种时装剧里潇洒洋气的角色，他是一个扎根黄土地的朴实土气的人，但并不影响年轻观众喜欢他。可能很多年后观众都记不清剧情了，但‘西北锤王’的标签依然深入人心。”

“我觉得男演员应该跑的是马拉松。”王雷身上有一种不着急的沉稳，他秉持长跑者的耐心与毅力，“不愿意做一个只在某个阶段冲刺的演员”。

王雷说，年轻观众喜欢的从来不是简单的“土”或“洋”的标签，而是有魅力的、能传递精神力量的角色。“我相信，庄埼风也会是这样一个有生命力和传播力的角色。希望观众能喜欢《我们的河山》，喜欢庄埼风。”

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

齐鲁晚报

饭菜光盘，杜绝浪费

“讲文明 树新风”公益广告

