



何以济宁

融媒系列报道

记者 陈丹 济宁报道

漫步青砖灰瓦的街巷，仿佛能听见《论语》在风中的回荡；当古韵与光影交织，优秀传统文化勃发现代活力。济宁市主动担负新时代文化使命，加快建设中华优秀传统文化“两创”先行示范区。2025年济宁市《政府工作报告》提出，要聚焦推动文化“两创”，在打造全国一流文化名市上加力提效。半年来，通过尼山片区建设、鲁源村等项目建设以及数字化手段赋能，济宁推动文化“两创”提质增效，令厚重的优秀传统文化有了更多丰富形态，收获更多人的称赞喜欢，也为城市发展提供源源不断的文化力量。



鲁源村风光。

现；有的狠抓进度，推动项目建设，为鲁源村开门迎客全力以赴。

一位工作人员表示，相对于尼山圣境厚重的传统文化氛围，鲁源村更活泼、放松。“我们希望大家能在鲁源村慢下来，在度假中体验明礼生活。”此外，鲁源村的演艺中还加入了穿着古装下棋、卖糖葫芦的NPC，希望以沉浸式的互动体验，实现文化的更多样呈现。

“思齐堂、知新堂等乡校组团，呈现的是礼、书、御等，涵盖文字的演变以及古人是如何驾车的。”鲁源村研学产品部助理部长刘继福介绍，乡校组团配备完整的数字体验场景，打造“科技感满满”的情景课堂，游客可在此与历史人物互动，沉浸式体验传统文化的魅力。

“鲁源村太美了，每一步都是风景，每个细节都凝结着优秀传统文化。演艺剧目很新颖、很有趣，演员们也都十分敬业，跟他们打招呼总能收到热情回应。”游客范芳芳说，她尤其喜欢夜晚的鲁源村，“鲁水之源节目将焰火、灯光巧妙结合，犹如打开一扇时空之门，让人穿越到孔子生活的时代，亦梦亦幻。”

数字科技
移步换景

穿越千年

寻梦鲁源

前不久，尼山脚下的鲁源村盛大开园，其以山水为幕，将传统文化与现代生活场景创新融合，展开一幅“穿越千年，寻梦鲁源”的理想生活图卷。

走进鲁源村，扑面而来的是沁人心脾的鸟语花香。葱茏的草木、典雅的建筑、雅致的乐舞，呈现独一无二的东方美学。水法、水口、水型与桥梁、街道的梳理，塑造形成聚曲结合、和谐有序的景观，搭配泛水幕投影、雾森喷雾等多种演艺场景，让以豁达辽阔见长的北方山水，更加错落、富有诗韵儒风。

这里将优秀传统文化与现代生活场景创新融合，“为学”“立技”“怡情”“从心”等四大板块，通过“以游代学”的方式，打造“全龄、全时、全季”的游览体验。漫步鲁源村，游客可亲手展开一幅“穿越千年，寻梦鲁源”的理想生活图卷，走进孔子的理想世界，沉浸式感受明礼的生活方式。

一年前，鲁源村刚完成首开区建设，核心建筑尚礼阁及其他重点区域，仍处在建设中，小品景观也在持续优化中。今年2-3月，鲁源村成为尼山片区的主战场，工作人员们各司其职，有的在与团队头脑风暴，讨论创意呈

文化“两创”为笔，绘出彩长卷

“我们打造的是全感XR体验，玩家不仅可以通过佩戴头盔进入情境之中，而且能感到情境中风的吹拂、火焰的热感、敌人子弹袭来的击打感以及大地的震动感。”在济宁文化中心的全感XR穿越营，不少市民进行着游戏体验。该馆负责人汪鑫介绍，该馆是山东第二家、济宁第一家全感XR体验馆，配备冒险奇兵、机甲战士等两款游戏，适合全龄段的朋友进行游戏放松。

汪鑫介绍，体验馆开馆后便受到大家的广泛欢迎，工作日每天接待50人次左右，周末可以接待近100人。“而且大家的复购率很高，很多都是一家三口或一家四口组团前来游戏。”

随着国家文化数字化战略的实施、数字技术的迅速发展，数字科技与文化产业愈发深入融合。数字技术的应用，正成为推进新时代文化发展的新动能，借助数字技术，优秀传统文化开始变得“动起来”“活起来”，也在济宁催生一个个新的文化地标。

“今年以来，我们一直致力于《走近孔子》XR大空间的制作，这是国内首部以孔子生平与儒家文化为核心的大型沉浸式体验项目。”豆神动漫董事长赵立军表示，该项目共设10个关卡，以“万仞宫墙”为起点，穿越“杏坛”，贯穿孔子一生的重要历程，最终抵达“古今文明对话”的终章。《走近孔子》XR大空间基于VR眼镜与UE引擎，打造LBE大空间行走体验模式，融合“剧情+互动”双线推进。

通过这些技术应用，参与者可以沉浸其中，不仅能身临其境地感受孔子“凤生虎养鹰打扇”的传说，也能互动式地攻击敌军、保护鲁国，层层递进式的剧情设计，刺激、趣味、引人入胜，赋予传统文化的表达创作以更广阔的空间，让文化可感知、可互动、可体验。

“尽管项目投入很大，但作为一个土生土长的济宁人，我们希望把对孔子的崇敬、儒家优秀传统文化借助数字技术更多地

表达出来，吸引更多人尤其年轻人的喜爱。”赵立军说。

5G加持 文旅出圈

另一方面，借助丰富文旅优势，济宁精心打造了一批文化工程项目，并将其转化为经济优势、发展动能、综合实力，推动文旅深度融合“出圈”。

近日，5G国潮剧场大空间沉浸式体验项目在济宁市博物馆投入运营，《一梦入大唐》作为联通5G国潮剧场打造的首个以“云计算+VR”和云渲染技术为核心的文化体验项目，将5G、云计算等前沿技术与沉浸式体验深度融合，以虚拟现实技术同史料史实的创新性结合，通过穿戴虚拟设备，以全新数字场景，为游客构建一幅大唐盛世的瑰丽璀璨画卷。

不止《一梦入大唐》，该馆还推出了《美丽星球》《海洋奇幻之旅》等VR体验，营造身临其境的视听盛宴，让参与者沉浸式感受科技与文化的魅力。“我们体验了《一梦入大唐》，感觉到十分震撼。”市民李岩带女儿一起体验了国潮剧场。她表示，情境中她以第一视角乘坐了铜鑾金马车，经过了湍急的水银河，观看了大唐名将们的鏖战争斗，还乘坐鹞车飞越秦岭，巧妙的剧情设计惊险、刺激，令她应接不暇，如痴如醉。

该项目是济宁文旅不断出圈，活力不断释放的一个缩影。近年来，济宁建成运营了方特东方欲晓、鲁源村等文旅科技融合大项目，策划推出了万仞宫墙《大哉孔子》光影秀、微山湖“万荷碧潮生”光影秀等沉浸式新场景，推动全市智慧文旅发展取得更加丰硕的成果。

文化“两创”为笔，正不断激发文化创新、创造活力。济宁，这座承载着千年文脉的历史文化名城，将持续自觉践行“两个结合”、推动文化“两创”，让优秀传统文化乘风破浪、出圈出彩。



全感XR体验项目吸引众人体验。