

文娱

宋丹丹不放炮,我们上哪听响



任磊磊

自从有了微博,宋丹丹就变成了“宋大炮”,从年初论战潘石屹到炮轰前夫英达,而后又“对话”张伟平、狠批某排场女演员等等。有时,我们觉得宋丹丹挺多事的,但又一想她是给这个有点浮躁、轻浮、光怪陆离的娱乐圈带来了一些“真声音”。不过,10日凌晨,“宋大炮”发微博表示“保证以后再也不‘放炮’了”。看到这则微博,我突然有点杞人忧天的小担心:

丹丹不放炮,我们上哪听响?

10日凌晨,宋丹丹发微博称,这次关于年轻演员架子大的言论再次得罪了一群人,“本来已经跟我爸向毛主席保证了不再得罪人,结果前天得罪的还不是一个是一群人。明儿得回家跟我爸吃午饭,谁要说我不含糊我真跟谁急。亲爱的粉丝们啊,给我点儿勇气吧,以后我再也不‘放炮’了。”宋丹丹的这条微博,透着无奈也含着不舍:无奈要“闭嘴”,不舍那“炮台”。

我们中国人有个传统,就是怕得罪人,在单位怕得

罪同事,在家怕得罪保姆,连吃饭都怕得罪服务员,何况一个演员身在这个行业,要吃这碗饭,得罪了一拨人,以后可怎么混?也亏是丹丹姐这样的“大牌”,有胆子敢说真话,针砭时弊评论行业不正之风。虽不至于引起什么行业震动,但是至少像一根刺,扎进“某些年轻演员”心里。有人会说:“这算什么,宋丹丹不就是得罪了几个小演员吗?”但是,她还敢于挑战潘石屹、张伟平。这两位在各自己的行业里都是可以翻云覆雨的人物,人家一出手就能轻易把你灭了,所以宋丹丹勇气可嘉。

不过,也有人会反驳说,

“没了宋丹丹,娱乐圈照样不缺料。”翻看最近的猛料,你就会发现,这些料莫过于有人拿事炒作,争口舌之利,让人觉得没正事。比如,尚雯婕大骂网友“去死吧”、霍思燕翻感情旧账斥黄奕、何念和彭浩翔那点版权官司还停留在口水战的阶段,哪一件事能对行业有影响、有见地的呢?比宋丹丹大的腕儿们,很少看他们出来“吐槽”,难道他们真的看不到黑暗面,真的无话可说吗?我觉得不是。我觉得是他们不敢说、不想说,当然是

怕得罪人。

娱乐圈嘛,就是供大家娱乐的,我们喜欢看热闹,喜欢看明星吐槽,也喜欢听明星说真话。我想说,丹丹姐们,大胆说你们的话,只要说的是真话,我们都会原谅你,但别让我们无响可听。



赵忠祥:

我是定位娱乐节目的风向标

本报记者 师文静

近日,赵忠祥因为在天津卫视《笑傲江湖》节目中,现场叫停“耍猴表演”带来两种不同的声音。有些观众认为赵忠祥为节目效果刻意刁难,但是也有一些观众拥护他的做法。赵忠祥接受本报采访对此也作出表态。



叫停“耍猴”没有事先设计

《笑傲江湖》是郭德纲担任总导演的一档喜剧节目,多期播出后一直风平浪静,自从上周赵忠祥坐镇评委席,郭德纲首次在节目中公开致歉。因为一组表演嘉宾的节目是耍猴,三人俩猴一上场就被赵忠祥叫停,他的做法也得到节目组的认同,郭德纲以总导演的身份向嘉宾道歉,不能允许他们继续。

事后,多方声音涌现。一方观点指出天津卫视为了节目效果设计的这个环节,赵忠祥也不过是配合演出。

赵忠祥在接受记者采访的时候表示:这个事情是一个短兵相接的局面,我事先并不知道。碰上这个事情的时候也很纠结,这个时候再跟导演联系已经不可能了,我已经在现场了,不可能再跟导演私下沟通。对于我来说做野生动物保护工作30多年,而且我在全国政协的时候一直做这个提案。保护环境是咱们国家的国策,保护野生动物咱们国家有法律。这么多年,总的来说群众的意识还是在提升的。当时我就想等他表演完了再做一些评论。但是我有我的职业操守,就想先表明我的一个态度,回头

人家表演完了,再说三道四的也起不了什么作用。驯兽表演《动物世界》也多次进行披露,特别是海豚训练,据我所知多少只海豚在遭受灭顶之灾以后才能训练出那么几只来,当我们看它们在玩耍的时候,其实并不是它的天性,而是在人的驱使下去完成。所以我就建议取消这个表演。很高兴我的做法得到了现场评委和观众的体谅和支持,郭德纲也采取了一个很积极的态度去收尾。

会帮郭德纲把控节目导向

对于放下话筒改做评委,赵忠祥对自己很有信心。他表示,“我有自己的操守,我不管节目出现了什么情况,我会有我的立场,我不会随波逐流。你让我来做节目让我说话,我就会有自己的观点,我是不会随着你们的导向走的。”所以和袁德旺一起同台做评委,赵忠祥很开心地说:“《笑傲江湖》有我和德旺在,一个是起到娱乐功能,一个是定位娱乐节目的风向标,有我们在不会出导向问题。”

提到郭德纲转型做总导演,赵忠祥表现出对后辈的支持,“郭德纲能

去做这个节目导演总体还是不错的。但是我在录制《笑傲江湖》的时候有一个观点,针对二人转演员说相声的问题,拿一个什么标准衡量?我觉得《笑傲江湖》不是一个相声选秀,也不是二人转的PK,它是‘笑傲江湖’,你不管它是哪种手段,只要观众喜欢就是好的。因此,《笑傲江湖》是一个新产品,不拘于用什么手段,在这里表现出一个快乐、积极的主题,让观众很开心也就可以了。”

天津卫视11月11日21:10将播出《笑傲江湖》。

“邓氏金曲演唱会”即将济南唱响

邓丽君御用导演现身执导

本报讯 本月18日“邓氏金曲演唱会2011亚洲巡演”将在济南山东剧院上演,担任本次演唱会总导演的是曾为邓丽君台湾“十亿个掌声”担任导演的张译先生,他已抵达山东,为本次山东巡演做准备。

据张译透露,担任本次演唱会主唱的“在世邓丽君”刘倩文是目前整体最接近邓丽君的歌手,她的声音难辨真假,以至于很多声乐界权威要对她的声音进行研究,为了还原

邓丽君演唱会的现场气氛,不论在演唱的服装上,还是在舞蹈动作、灯光舞美上等尽可能地复制原版,让到场的观众感到穿越时空,回到了那个浪漫青涩的“靡靡之音”的年代。

主唱刘倩文将为山东的君迷们带来30多首邓丽君最经典的曲目如《甜蜜蜜》、《小城故事》、《我只在乎你》等。咨询电话:0531-58583411 58583412 网上购票:济南演出票务网 www.jinanpiao.com。

搜狐推出“7电影”

王学兵、黄渤、黄磊、李光洁改行当导演

本报讯 搜狐视频与中影联合出品的新媒体首部商业大片“7电影”近日在京首映。不过,七位参与活动的明星只有王学兵一人带来了导演作品《坚定的锡兵》,接受广大影迷的“检阅”。黄渤、黄磊、李光洁出席了首映礼,分享各自当导演的幕后故事。

最先完成作品的王学兵成了七位明星中最忐忑的人,自己闭关半年拍摄的影片终于要首映,心情难免紧张,幸好有夫人孙宁、好友董勇到场为其助阵。虽然是首次执导电影,但王学兵的处女作在

现场放映后受到一致好评,这才让他终于松了口气。

和王学兵一样,李光洁为了拍摄《幸福速递》,也是推掉了各种工作,专门拿出4个月的时间来做这部片子。而动作最快的要数黄磊,他的作品《老男人历险记之喘不上气》只拍了四天就杀青了,如今只剩后期制作。看着别人都带来了作品或预告片,黄渤显得有些尴尬,“我自己连拍什么都没想好呢。”刘烨、吴秀波、张默三位明星导演均因工作缠身未能到场。

(晚报)

主办单位: 齐鲁晚报 报系 城色 杂志 香港集美整形控股集团 JM 香港集美整形控股集团 JMEI PLASTIC HONG KONG HOLDINGS 独家协办: 济南美容整形医院 济南美容整形医院

城色封面丽人大赛

暨第二届中国标准美女山东赛区选拔赛

济南站 潍坊站 青岛站完美收官 烟台 淄博即将华美上演

报名请关注大赛官方网站: http://www.citymag.cn
咨询电话: 烟台分赛区: 0535-6626227 (大赛时间11月12号)
淄博分赛区: 0533-6677888 (大赛时间11月26号)
大赛报名截止时间: 2011年11月20日

奖项设置:
山东赛区冠军奖金1万元, 亚军奖金7000元, 季军奖金5000元, 并设7个单项奖, 获奖选手有机会登上《城色》杂志封面。
前五名将参加中国标准美女全国总决赛。
参赛选手均可获得由香港集美整形控股集团提供的精美美容化妆礼包一个。

0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009	0010
0011	0012	0013	0014	0015	0016	0017	0018	0019	0020
0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029	0030
0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	0040
0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049	0050
0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059	0060
0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069	0070
0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079	0080
0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	0090
0091	0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098	0099	0100