

文娱

观众为何不愿评“最喜爱的节目”



张莹

2012春晚又爆改革大动作,已经举办了20年的“我最喜爱的春晚节目”评选将被取消。此消息一出,竟获得多数网友的认可:一场晚会的节目评选,到底和节目的改革有什么必然的联系?观众不愿意评“最喜爱的节目”,又是为何?

“我最喜爱的春晚节目”,20年来一如既往地评选,似乎已经成为了一种固定格局,犹如春晚的赵本山、蔡明、民歌大联唱,是春晚的保留节目。近20年来,似乎无人提及它的多余,虽偶尔有争议,也不过说它不公,老是让赵本山拿奖,但人家赵本山的小品就是有意思,得个一等奖只能怪蔡明们江郎才尽了!忽然传来不评选“我最喜爱的春晚节目”的消息,感觉一下子捅破了一层窗户纸:发现这么多年来,它真的已经成了人身体的盲肠——多余了!

1992年,《中国电视报》开始评选第一届“春兰杯——我最喜爱的节目”,对于我们这个年龄的人来说,似乎记忆犹新,那印刷在电视报上的一张张选票,寄托了观众对央视春节晚会的关注和喜爱。其影响

力也是相当大的,尤其是在正月十五的央视元宵晚会上,节目的揭晓和颁奖,更成了元宵节的一道美味。这么多年下来,春晚年年办,评奖也跟着来,当然选票已被先进的网络取代,按说有评奖这件事儿激励着,节目应该越办越好了吧?可固定的面孔、固定的节目模式,让“我最喜爱的春晚节目”几乎成了摆设——“小品王”赵本山已经N连冠,至于其他的,广大观众甚至连印象都没有了,评奖从何谈起?

不知道取消评选“我最喜爱的春晚节目”,是不是导演哈文的创意,这个央视金牌导演,一下子割掉了盘踞在春晚身上20年的“盲肠”,实在是一种魄力和创意。20年来,评奖成了一个广告的载体,似乎谁获奖不重要,重要的是有没有大老板拍下几千万的钞票,于是网络投票和获奖结果不同被诟病,复杂的利益关系让评选活动失去权威性也难免,一成不变的评奖,让新面孔难以出头,“我最喜爱的春晚节目”评选,这些年下来没有激发创作更好的作品。

要说这春晚,已经举办了20多年,每年观众都期望有华丽的改变,但一如既往的小品、相声、民歌联唱,几乎倒背如流的演员名单,伴随着的是观众的一次次失望。作为全国观众的年夜大餐,年年岁岁厨师

不同,岁岁年年口味相似,在观众看来,看春晚逐渐演变成习惯,而不是真正的喜好,如同春节的饺子,成了一个应景的风俗了。

看哈文开创的央视娱乐节目,有《非常6+1》、《梦想中国》、《咏乐汇》、《幸福向前冲》、《欢乐英雄》,不难发现哈文是一个有想法、敢创新的女导演,这次也有不少大动作:每年央视确定春晚导演后,新导演做的第一件很隆重的事就是拜会赵本山,郎昆是,陈临春是,金越也是,哈文却迟迟没有动作,这说明她有足够的信心不把宝押在赵本山身上;另一方面,哈文明确表示,2012年春晚舞台将实现零广告植入。这是个好消息,我们不用在大年夜听冗长的某某企业贺岁了!还有春晚最“铁打”的节目民歌大联唱,哈文明确表示龙年春晚将取消此形式。无广告、取消民歌大联唱、不评选“我最喜爱的节目”,如果真的如哈文所说,是非常必要的,也是极有魄力的举措!

春晚需要改革,需要创新,真的已经喊了很多年。观众不是不想评“我最喜爱的春晚节目”,而是没什么可评的,当一档节目变成了一成不变的风俗,再拿出来去说这个风俗好不好,真的已经没什么意义。春晚,唯有变回美味的年夜饭,大家才一起去品评的热情。

《母亲的战争》热播

高斯出演“虐心”女孩

本报讯(记者 倪自放) 家庭情感大戏《母亲的战争》正在多家卫视热播,该剧汇集了奚美娟、张少华、姜宏波、高斯等实力演员,一向以温柔女孩示人的高斯此次在剧中扮演叛逆十足、敢爱敢恨、内心有爱的女孩马娟。

电视剧《母亲的战争》讲述了上世纪80年代中期两个家庭两代人之间的恩怨纷争。剧中,高斯饰演的马娟与奚美娟饰演的母亲上演了一场家庭大战。此次高斯塑造的是一个叛逆、倔强、不服输但心中有爱的女孩,人物个性强烈,特别是她对于爱的表达方式,从放手爱到被伤害始终都勇敢面对,让观众大呼高斯的爱情之路太“虐心”。

拍卖公告

受山东省高级人民法院委托,定于2011年11月30日10时在山东省高级人民法院B座二楼司法拍卖厅(山东省济南市经十路9977号)公开拍卖山东民安发展有限公司持有的山东天泰新材料股份有限公司16.67%的股权,参考价66万元。

展示时间及地点:自公告之日起在标的所在地。

意向竞买者,请将竞买保证金10万元于2011年11月29日16时前汇至山东省高级人民法院指定账户(汇款请注明款项用途),并于拍卖会前持有效证件及保证金收据到我公司(山东省济南市高新区舜华路1号齐鲁软件园E座409室)办理竞买手续。拍卖未成交的,保证金在拍卖结束后三个工作日内全额退还(不计息)。

联系人:杨先生 15866783280
李女士 (0531)86515661

山东嘉禾国际拍卖有限公司
2011年11月15日

山东大学 2012年春季 网络教育招生

山东大学网络教育面向全国招生,根据教育部规定,我校自主组织入学考试,教育部电子注册,国家承认学历,成绩优秀,符合条件者可获学士学位。

欢迎报考、垂询。

山东大学招生咨询网:
<http://www.sduzsz.com>

咨询电话:(0531)88364271 88363281

贾乃亮《家产》中演绎“完美男人”

本报讯(记者 任磊磊)

“80后”新生代优质偶像贾乃亮担纲的家庭伦理剧《家产》正在江苏卫视热播。感情稳定、人气大涨的贾乃亮近日接受了记者采访,他一改往日的“羞涩”和记者聊了不少幕后故事。贾乃亮和李小璐在戏外谈情说爱,在荧屏上则夫唱妇随,贾乃亮的《家产》之后李小璐的《美人天下》会继续“霸占”荧屏。俩人最近都难得在北京拍戏,几乎一有空就腻在一起,贾乃亮甜蜜地说:“我俩暂时还没结婚的计划,因为恋爱还没有谈够呢!”

随着《家产》的热播,观

儿童剧备战“十艺节” 《我的麦哲伦海峡》搬上舞台

本报讯(记者 霍晓蕙) 14日下午,由济南市儿童艺术剧院打造的儿童剧《我的麦哲伦海峡》在宝贝剧场搬上舞台,接受专家和小观众的检阅。这部儿童剧是济南市备战第十届中国艺术节的重要剧目之一。

记者从一个初中生的视角出发,深刻刻画了不自信的吕小远、苦于无法和儿子交流的吕大平、困惑于退休生活的老船长、缺失父爱的刘圆等一个个具有典型代表性的鲜活人物,将处于

青春期的孩子们的困惑、单亲家庭父与子的矛盾、孩子与家长之间的隔阂等一系列现实问题展现在舞台上,发人深省,阐释了只要鼓起勇气、不言放弃,勇敢地挑战一个个人生的“麦哲伦海峡”,总有一天一定会到达“人生的太平洋”的道理。

该剧编剧由总政话剧团团长、国家一级编剧孟冰担任,导演由广州话剧艺术中心国家一级导演王筱迪担任。该剧还将在15日至17日演出三场。

“我爱上电视——走进乐团” 活动启动

本报讯(记者 师文静)

14日,呱呱视频社区携手新格音乐艺术有限公司推出“我爱上电视——走进乐团”活动。

据了解,“我爱上电视——走进乐团”赛程分为预选赛和擂主挑战赛,选手经过两部分各三轮的音乐PK,以晋级的方式获得冠军。赛事全面依托网络平台,实现赛程的视频直播和无地域限制比赛,让广大参

赛者能够更便捷低成本地参与。活动将历时一周。活动主办方不仅会现场公布评选结果,还将具体阐述打分细项。

中国合唱协会的骆小稳等专家将担任本次活动的评委,他们将对选手进行持续、深入、全面的专业点评,让每个选手享受到平时只有支付高额费用才能拥有的“培训班”式的指点和帮助。

马小菲作品集“花”“梦”出版

本报讯(记者 霍晓蕙)

马小菲作文及文学习作集《自在飞花》、《梦,随风万里》,近日分别由中国文联出版社和明天出版社出版发行。

《自在飞花》共收录文章90篇,分为上卷·青青草语、下卷·“叶杯”之路、附录·童言无忌三辑。《梦,随风万里》共收录文章122篇,

分为七彩、品味、行走、流云、雪花五个部分。著名作家肖复兴评价说,每一篇文章写得都那样富于感情,充满校园的清新气息。

据了解,马小菲1992年出生于济南,已撰写文稿百余万字,在中外报刊发表文章50余篇,2009年当选“全国十佳小作家”,现为山东大学经济学院大一学生。

