

■2011年11月15日 星期二
■编辑:魏衍艳 ■美编/组版:夏坤

烟台市环境管理艺术办公室广场处回应市民担心——

两组被盗雕塑将尽快恢复原貌

本报11月14日讯(记者 毛旭松) 12日深夜,烟台滨海广场景区两组雕塑被毁,13日凌晨4点左右,广场巡逻保安发现城市雕塑被毁后,立即报警,公安人员接警后到现场进行调查(本报于14日C03版进行报道)。14日,雕塑的监督管理单位烟台市环境管理艺术办公室广场处称,将尽量恢复雕塑的原来面貌。

雕塑被毁掉,是安放其他雕塑替代原有雕塑,还是重新恢复原貌是广大市民非常关心的问题。14日,记者就此事咨询了滨海广场雕塑的

监督管理单位烟台市环境管理艺术办公室广场处,相关负责人称将尽量恢复雕塑原来面貌。

广场处工作人员称盗窃城市雕塑和偷盗井盖一样,都是损害城市公共社会资源,这种行为非常可耻。窃者如此嚣张,敢于将城市雕塑毁坏带走,其中一个主要原因就是偌大的滨海广场上没有监控。这也给警方破案带来了难度。

据了解,滨海广场自2002年开始建造直至2004年竣工。起初

并没有将安装监控探头列入规划方案。广场建成之后,为了不破坏广场的完整性,就将重新安装监控探头的建议搁置下来。

2004年11月,随着《ok》、《拾花轿》、《嬉水》等雕塑小品安家滨海广场,展示烟台风情的18座雕塑全部亮相。作为“风情烟台”雕塑群分历史、文化、人文和未来展现烟台魅力。

烟台雕塑界权威人士,原烟台市城管局雕塑办主任李福昌介绍,芝罘区共有129座造型各异的

雕塑。每年政府都拨付一定的维修费用,用于雕塑的维修保养。环境管理艺术办公室人员每年也定期进行巡视,发现哪个雕塑出现问题,工作人员立刻进行修复。对于此次恶意损毁城市雕塑事件,李福昌很惊讶,期待警方尽早将破坏滨海广场雕塑的人员抓获归案。

在滨海广场施工过程中,烟台本土雕塑家李春光也曾接到邀请,进行广场雕塑设计。据李春光回忆,“2002年滨海广场建设的时

候,曾经接到过当时烟台城乡建设委员会的邀请,做了几个小的雕塑。据我所知,那组铜制雕塑应该是从北京和天津运过来的。烟台本地雕塑家并没有参与设计。”

对于广场雕塑被毁事件的发生,环境管理艺术办公室工作人员称,将吸取教训,加大广场保安巡力度,全面检查加固广场上其他雕塑,将被小偷破坏的铜制雕塑列为重点保护对象。增加探头等监控设备,杜绝破坏事件再次发生。

○专家声音

雕塑保护需要

监管部门和民众联手

作为烟台雕塑界权威人士,原烟台市城管局雕塑办主任李福昌严厉斥责将黑手伸向城市雕塑的恶劣行为。

说到烟台的雕塑,李福昌如数家珍。听到滨海广场雕塑被毁的消息,71岁的李福昌扼腕叹息。据李福昌介绍,2000年之前,芝罘区共129座雕塑都是由他一手检验的,其中10余座雕塑是他亲自设计的。

在李福昌的印象中,烟台这几十年并没有出现人为恶意整体破坏雕塑的现象,多数人只是图好玩,随意在雕塑上刻画。“多年前有次雕塑被毁的事情,当时雕塑《梦游》因为海边浪头太大,被打坏了,但很快就有人把雕塑修整好了。”李福昌回忆说。

“烟台市在保护城市雕塑方面相比其他城市,已经算是很规范了。市府街的两个石狮因为地基下沉,有被毁的危险。后来专门派来工程吊车将石狮吊起,将地基打牢后又把石狮放回原地。”李福昌说,市政府每年会拨一定的费用用于雕塑维修,环境管理艺术办公室工作人员每年也进行定期巡视,发现哪里的雕塑出现问题,会立即进行修复。

说到政府对于雕塑的保护,李福昌举到一例。“由我设计的烟台市第一任市委书记许端云雕像,开始有些市民会在雕塑上随意刻字,后来市委发现这个问题后,特意围上栏杆,更好地保护了雕像。”

发生雕塑被毁事件,李福昌认为虽然工作人员尽职尽责,但百密总有一疏,反映出来的还是监管部门工作上没有做到位,给了偷窃者可乘之机。“相关部门应该加强对市民的宣传教育,呼吁完整保护城市雕塑。”李福昌说。

对于滨海广场雕塑被盗案,李福昌认为破案并非难事。“偷走这些大家伙,据我估计应该想拿去卖废品。盯住市里的废品收购站,破案应该并不是什么难事。”李福昌对于破案还是比较乐观。(本报记者 毛旭松)



▲一组儿童嬉戏的雕塑也遭毒手,三个没了两个,只剩下一个形单影只的小姑娘。本报记者 毛旭松 摄

►夫妻俩丢了孩子,双手也被截断。本报记者 毛旭松 摄

摄

滨海广场雕塑属青铜制造 恢复可找原设计单位重铸

烟台职业学院艺术设计系美术教师,烟台本土雕塑家李春光前不久刚将自己关于滨海景区主题雕塑创意提交到烟台市规划局。在记者跟李春光联系之前,他并不知道滨海广场景区雕塑被毁的事件。得知此事后,李春光非常震惊:“就是那组铜制的雕塑?那么沉的雕塑

他们是怎么偷走的?”

据李春光分析,虽然铜制雕塑并非实心制造,但即便如此重量也不轻,并且切割起来也比较麻烦。“想把这两组雕塑破坏掉,需要较长时间。同时搬运也需要人力,还要躲避过往路人,作案时间不能短了,竟没有人发现真是有些奇怪。”

李春光介绍,城市雕塑被毁,恢复起来难度并不是很大,找原来的设计单位和建筑单位重新铸造一个新的即可。

对于市民关心的雕塑成本造价,李春光分析说,铜制雕塑分青铜、红铜、白铜等多种,滨海广场雕塑属青铜制造,按照平方米计算,大约每平

方米7000-8000元左右。抽象类雕塑价格低于写实类雕塑。

“城市雕塑一般没有投保,出现问题并没有保险公司理赔。”李春光说,雕塑出现状况由政府部门出资进行修补,或者恢复原貌,或者在原来雕塑位置安放新的雕塑。

(本报记者 毛旭松)

实惠天天有 便宜天天剪

本报“剪便宜”报角广告火爆征集中

即日起,《齐鲁晚报·今日烟台》在报耳位置推出“剪便宜”报角。读者凭报角可以享受打折、抵用等多种优惠。

小小一角,在商家与读者间架起互动的桥梁,轻松一剪,享受超值优惠。

为了让更多的商家共同掀起一场优惠风暴,让更多的读者享受到实实在在的优惠,“剪便宜”报角面向广大商家公开征集。

本报“剪便宜”报角广告优惠信息主要包括:各个商家的打折信息、凭券领奖、抵用现金等。

征集的商家范围主要包括:餐饮、酒店类、旅游类、商业类、家电类、家居建材、教育培训机构类、通讯类、美容保健类等。

咨询电话:6630821 13808903393

QQ群:50102795



今日烟台 96706
com.cn 今日C01-C24版
>见C03版
福山大樱桃今年140岁了
3个月
年底完成无缝覆盖
高速公路拟5公里/亩
烟台中国烟台大樱桃节28日举行,这次主打“农超对接”

雕塑被盗 听听市民怎么说

本报11月14日讯(记者 毛旭松)

14日,本报刊登了《是谁毁了滨海广场的两组雕塑》之后,不少市民打来电话谴责破坏滨海广场景区雕塑的行为,并且希望相关部门能够尽快修复被毁的雕塑。

“好端端的一家三口,雕塑就这样被小偷盗走了。希望能有目击证人尽快向警方提供线索,看看到底是谁把胜手伸向了城市雕塑!”手机号码为1370xxxx598的市民陈先生希望警方尽快将偷窃者捉拿归案。

“硬生生的把雕塑毁掉,美好的雕塑成了一堆废铜烂铁,小偷便为了那点卖废品的钱就敢下毒手,真是太可恶了。相关部门应该尽快将雕塑恢复原貌,保持滨海广场景区的完整性。”市民王女士建议。

“滨海广场雕塑被盗,需要监管部门的反思,杜绝此类事件再次发生。不妨在每组雕塑旁边安装监控探头,对小偷起到震慑作用。”市民赵先生说。

读者蔡福寿说:“那个小偷太可恨了,广场上的雕塑是为了给咱烟台添美景的,也方便市民没事的时候溜达去看一看,偷这个简直是道德败坏,希望公安机关抓着他很罚。”

在来电中除了对偷盗者的齐声谴责,还有部分市民期望能够早日还原丢失的“小朋友”,“有了小朋友的陪伴,爸爸妈妈才不会孤单,这个家庭才算完整。”梁先生说。

雕塑修复 邀您献计

两组雕塑小品惨遭破坏,相信您跟我们一样心疼,破坏的雕塑肯定会让滨海休闲景区减色不少。本报征集目击者和破案线索。大家一起努力,把这个破坏者揪出来。

除了尽快揪出破坏者,更重要的是如何对这组雕塑进行修复。如果您有什么好的建议,希望您拨打本报的热线电话6610123,献上您的建议。

(本报记者 毛旭松 鞠平)

