

纸背

信任，是读者对我们最大的支持。只为钱，我不会和尸体作伴；只为钱，我不会选择这份职业。

有人说我天生是跑腿的命，谢谢你给我这么高的表扬，鞋板底下出新闻，说明我还是一个及格的记者。我们始终相信，读者会把新闻送给最信任的媒体，告诉最信任的记者。



记者一次采访中现场帮助受困市民推车。本报记者 刘涛 摄

曾经被围困，曾经被威胁

现场，有我们的身影

本报记者 彭彦伟

4日，手机再次在凌晨响起，害怕，以为又有陌生的恐吓；兴奋，以为又有新闻线索。一年时间里总在这样尴尬的矛盾中徘徊着。有过被骂，有过被围，有过被威胁，但有良心的支持，有读者的支撑，我，走的很踏实。踏着凌晨的月光，我将继续前行。

曾经有那么一段时间，最害怕的就是看到手机屏幕的陌生号码，“以后走路小心点”，“我要灭了你全家”，为防止更多人上当受骗，在暗访办假证过程中，前后在一个月时间内多次接到陌生的恐吓。为了不让家人担心，半夜打电话咨询老记者，到底该怎么办。彻夜难眠，想想年迈的父母，这份工作到底值不值？

当清晨的钟声响起，揉揉一夜未眠的眼睛，背起书包又来到了下一个现场。有个村因为麦子被压索赔无门，身前是邪恶势力，身后是无数老百姓渴求的目光，作为一个农民的孩子，如果选择退缩，我对不起身后的这片庄稼地。事后，当看到村民送来的锦旗，强忍着泪水，谢谢你们，不为荣誉，只为你们的那份认同。

信任,是对我们最大的支持。有位大哥,因为家属遭遇医疗事故不幸身亡,为获得最真实的线索,我和尸体整整呆了一个中午。夏天,伴着隐隐的恶臭,脑子里想的是该如何还给受害者一个公道。当饿了一天想回去写稿时,临走时家属却塞给我一摞钱,为钱,我不会和尸体作伴;为钱,我不会选择这份职业。我不是一个清高的人,但我要对得起自己的良心,对得起自己的职业,一个信任的眼光足矣。

有个村子，因为水源地有人搞养殖，弄的全村人水都没法喝，坐客车，倒三轮，当我

来到村子时，全村二百多老百姓在村头等着我。那一刻我感到了责任的重大，为了找到污染现场，跟着村民走了两个小时的山路。当事情解决后，他们打电话邀请我去喝茶，我的内心无比甘甜。

有人说我天生是跑腿的命，谢谢你给我这么高地表扬，鞋板底下出新闻，说明我还是一个及格的记者。凌晨2点，接到热线，在三庄发生车祸，穿着拖鞋，反穿着裤子打车来到了现场，天空还飘着雨，现场已经封锁，因为问的过多被司机一顿辱骂。不为别的，只为读者的那份信任。我始终相信，读者会把新闻送给最信任的媒体，告诉最信任的记者。事情越危险，说明读者越信任你。

总感觉自己是一个复杂的多面体，采访中有也许会欺骗到某些人。接到线索，在一个乡镇上有在职老师办辅导班，意味着有些学生迫于压力会被动的选择辅导。当所有的采访都结束，拍完最后一张照片，准备坐车回单位时，有四个年轻人骑摩托车把我拦住，问我为什么拍照片，胡扯了一阵后，他们又骑车把我送到了车站。心中总有些许的内疚，但有众多学生家长的支持还是感觉值了，不管我是几面体，最阳光的一面总在读者那里。

曾经因为害怕而不敢给人开门，有人举报，说有些小作坊私自进行消毒餐具的清洗工作，食品安全关系到每一个人。连续一周时间以饭店老板、打工者等各种身份走到小作坊里边。报道出来，相关部门去查处后，小作坊老板找到了我们报社，一进门就认出我来，他希望我们不要再报道了。就在那晚，平时极少有人来玩的宿舍突然响起了敲门声，敲了接近一分钟，还是正在洗澡的朋友擦干水出

来开的门，原来只是一楼的哥们让我们晚上下班后小一点声。

一年时间里经历了太多太多，压力与责任并存，兴奋与焦躁共行。想想身后读者默许的目光，想想那些事情过后村民喜悦的心情，一种自豪感油然而生，为的这份职业，为的这个媒体，为的自己的工作。当自己的笔还能发出声音时，当自己的鞋还没磨破时，我依旧会在路上。用心办事，用笔写实，现场，永远有我的身影。



2011年7月26日，日照市又是一个高温天。据了解，虽然当日预报最高气温30℃，但是一些户外岗位上的气温远远不止如此。无数的劳动者依然挥洒着汗水坚守在各自工作岗位上，他们也是我们关注的人。

本报记者 刘涛 摄



◀ 2011



◀ 2011年
9月20日，记者
凌晨一点多
采访一硫磺
车被撞起火
后发出的稿件。



◀ 2011年
3月11日，记者
对日照千年古
树的调查的通
版报道