

目前，市委、市政府高度重视旅游业的发展，临沂市旅游业发展迅速，旅游行业规模不断扩大。但多年来，临沂旅游一直以县区游为主，市区内的旅游景点显得冷清了许多。下活市区旅游这盘棋，关键是要做好文旅结合的文章。



蒙山沂水演出现场。

透视临沂文化产业①

打好文化牌，市区旅游火起来

市区景点成县区景点“添头”

“临沂的旅游市场大体可分为山水游、红色游、文化游，其中以山水游为主，红色游近年来发展比较快，而相对薄弱的是文化旅游。”临沂大地旅行社总经理张庆秋认为，相对以山水、红色文化为主的县区游，临沂市区的旅游景点多侧重文化内涵。

近年来，临沂以建设“旅游经济强市、红色旅游名市”为目

标，突出“绿色沂蒙、红色风情、文韬武略、地质奇观、温泉养生、水城商都”六大主题。2010年，临沂市旅游总人数达到3049万人次，实现旅游总收入238亿元。但令人遗憾的是，在总体“丰收”的情况下，市区游相对冷清。

张庆秋说，在他们接待的游客中，市区游游客最多占两到三成，就这个比例也是游客游览县

区景点时顺带游览市区景点。每当看到节假日期间，赴蒙山、沂水旅游的游客一波接一波，经常出现堵车的情况时，就更觉得市区游太过冷清了。

记者从临沂市旅游局局长支富增的介绍中得知，市区景点中，汉墓竹简博物馆游客数量很少，王羲之故居情况稍微好点，但游客也不多。

旅游功能缺失致游客偏少

市区游为何难留客？是资源缺乏吗？不是。

王羲之故居是中国书法传统文化艺术寻根之旅的最佳去处，1990年10月被列为市级重点文物保护单位，2005年8月被省旅游局评为国家AAA级旅游区。反映沂蒙精神的大型红色风情乐舞诗《蒙山沂水》震撼沂蒙，轰动齐鲁，让人们再次近距离感受到沂蒙精神的震撼力和感染力。位于临沂城东南部银雀山上的银雀山汉墓是我国第一座汉墓竹简博物馆，系遗址性专题博物馆，地下有规模较大的汉代墓群。兰山万兴都国际商业公园刚刚被评为国家AAA级旅游景区。

那么市区游短腿到底在哪里呢？

“一座城市发展得好，不仅要为当地居民提供全面的服务，还要为外来游客提供强大齐全的服务。”临沂市旅游局局长支富增说，“市区很多文化项目一开始并未被赋予旅游功能，各种功能不完善和缺失是造成游客偏少的原因之一。”

“城市旅游服务功能不完善，缺少游客集散中心，到达临沂的散客没有分流的职能部门。”临沂大学旅游专业教授张学勤认为，市区旅游在配套设施上还有很大的提升空间，配套功能的提升是提升市区游的一个重要因素。

“城市中参与性旅游项目较少，也是造成游客稀少的原因。”张学勤说，所谓参与性，即所设计开发的旅游产品能使旅游者全部或部分地亲身参与进去。吸引游客参与进来是挖掘旅游资源的一个重要因素，县区游火爆的一个重要原因是它强大的参与性吸引了游客。

另外，市区缺少具有核心竞争力的产品。“汉墓竹简的历史与研究价值几乎与兵马俑齐名，但游客到西安几乎都是奔着兵马俑去的，而来临沂的游客却鲜见有奔着汉墓竹简博物馆去的。”张庆秋说，市区不乏旅游资源，但在挖掘重视上不够。

文旅结合提高景点吸引力

怎么让市区旅游火起来？业内人士的看法相当一致：打好文化牌，文旅结合，让市区景点显出应有的吸引力。

“下一步再打造文化旅游项目时，要赋予它旅游功能，实现文旅结合。”支富增说，各个景点要深入挖掘文化内涵，文化是旅游的灵魂，而旅游又赋予文化以载体，两者需有机结合。

张学勤则认为，临沂市有深厚的文化底蕴，人文旅游资源丰

富。人文旅游是游客与旅游地两种不同文化相互碰撞的过程。让游客主动去了解其文化内涵，在这个过程中使旅游者获得身心上的愉悦，汲取到一些知识。

在挖掘文化底蕴上，张学勤举了这样一个例子，银雀山汉墓

竹简博物馆是全国第一个遗址性专题竹简博物馆，馆内的展品和发掘现场因为缺乏较通俗的讲解、具有吸引力的宣传、文化底蕴的深度发掘，兵法、古代历



沂河边的健身长廊是市民游玩、健身的好地方。



游客在市科技馆参观。



市民在滨河景区散步。

本版图片均由记者展萍摄

专治癫痫
(羊羔疯)

名医亲诊、辨证施治、彻底治疗、不再复发

咨询电话:0539—2959288

地址:临沂市通达路与解放路交汇处南200米路东康源医院

尿裤子

“奇域神草”药贴专治小孩尿床、老人

尿失禁，国家保密配方，贴肚脐，1盒见

效，1-2疗程彻底康复，康复数万人。

免费热线:4000817617(免费送货)

药店:国药堂药店(解放路东方红广场南侧)

烟熏火燎烧烤店：
因你欠我市场租赁费、水电费等，经多次催要无果，现声明三日内办理解除手续。
声明人:青岛扎啤烧烤城

痔疮·肛瘘
肛肠专家上门亲诊，不开刀，无痛苦，不复发。杜主任电话:0539-8038120

报花广告
聘专兼职业务员，待遇优厚
电话:15305391088