

# 毕业求职， 岗位比人多



## 青大校园招聘引万人求职，

### 1.3万余岗位揽人才，毕业生就业前景向好

本报11月16日讯(记者李珍梅) 16日上午，青岛大学2012届毕业生首场大型校园招聘会将举行，500余家用人单位现场选拔招聘，为毕业生提供就业岗位13000余个，万余名大学生求职。部分专业岗位供需比达1:4，毕业生就业前景向好。

16日上午8点30分，在青岛大学体育馆门前，毕业生们排起了几百米长的队伍，等待进场应聘。不少学生身着正装，手里捧着厚厚的资料，有简历或者学生的获奖证书。

“我早上6点半就起来了，为这个大型招聘会，已经准备好长时间了。”青岛大学会计专业的大四学生张宇此前也参加过好几次专场招聘会，但还没有签约意向。

这次，看到有这么多的岗位可供选择，张宇提前了解了几家比较感兴趣的单位。“虽然是第一场大型招聘会，但是有合适的话，还是会考虑签约的。”张宇说。

记者了解到，参加此次招聘会的用人单位中，青岛地区的企业约占80%，省内其它地区约占19%，省外地区约占1%。大型企业如山东如意集团、青建集团、山东电力、利群集团、澳柯玛、双星机械等约占20%，中小型企业约占80%。此外，民营企业成为吸纳毕业生就业的主力。

据了解，营销、机械、电气自动化、计算机、经济管理、国贸、会计等专业，市场需求依然较好，供需比达到1:4以上。“1个学生有4个岗位等待他去

选择，与前两年比，可以说这个比例是较高的。”青岛大学就业指导办公室副主任朱青文分析说，1:4的供需比，某种程度上说明了就业市场需求状况趋于好转。“可以说，这个就业前景回到了金融危机之前。”朱青文说。

现场招聘的孚日集团股份有限公司一上午收到了200多份简历。“公司这边需求量很大，当场就和不少学生达成了初步协议。”公司人力资源部工作人员李付秀说。

尽管企业的用工需求量大，但朱青文也强调，就业压力依旧存在。“遇到合适的岗位，该出手就出手，不要观望过度。”朱青文说。



16日，在青岛大学，应聘者等待进入会场。本报记者 杨宁 摄

16日，青岛大学举行招聘会，现场挤满了应聘者。本报记者 杨宁 摄



## 外地学生来青寻“饭碗”

青岛大学举行的首场大型校园招聘，不仅吸引了外校学生及社会人士的参加，就连外地的大四学生也专门赶来参加这场招聘会。

16日上午9点，手里捧着一摞厚厚资料的马树海不停地穿梭在各个招聘单位间。马树海

来自山大威海分校，住在城阳的一个亲戚家里，为了赶这场招聘会，他早晨6点50分就从城阳出发。“我没考研，就专心找工作。关键是青岛这边的机会多点，我就专门来这边的招聘会上找工作。”马树海说。

“以前还去海尔路人才市场那里参加过好几次。青岛学校很多，以后每个学校举行的招聘会我都要去看看。”马树海学的是旅游管理专业，他说来岛城找工作也许更容易些。

据了解，和马树海一样，

看好岛城较多的就业机会，专门来青找工作的外地学生不在少数。在江苏一所高校上学的小纪因为女友在青岛上学，决定来青岛工作。小纪专门在青大一路租了一个床位，利用毕业前这段时间想在青岛找份工作，稳定下来。

## 简历由“海投”变“精投”

以往，不少学生为了得到更多的机会，就采用广撒网的“海投”简历方式，来增加应聘成功率。而记者在16日的招聘现场采访发现，如今的“海投”简历方式在学生那里已经变得越来越不好使，多数学生改“海投”为“精投”，只朝着看重的、有意向的企业投。

上午10点，青大旅游管理专业的大四学生小王在招聘会场上转悠了近1个小时才投出去3份简历。“我就是挑自己想去的企业或者和自己专业相关的岗位投递简历，并不是看着就投的。”小王总共打印了10份简历，他说，这10份简历得投“精”。

“你看，每个摊位前都那么多排队等着应聘的，想把简历递到招聘人员手里都要费九牛二虎之力。投那种自己不大愿意干的岗位，不仅浪费简历，也给人家带来麻烦。”小王说。

服装设计专业的于露说，虽然很多岗位对专业不限，但

她还是想找与自己专业相关的工作，所以投递简历时得斟酌一下。

现场前来招聘的重山风力设备(连云港)有限公司的工作人员也认为，企业海选简历也是件很头大的事情。不过，这次看来，很多学生还是蛮理性的。

## 多数学生不敢提工资待遇

在500余家招聘单位中，记者看到，在悬挂的招聘信息中，招聘人数、需要的专业以及附加条件都表明得很清楚，而薪酬待遇、福利等却未“明码标价”。同样，即便薪酬待遇很模糊，应聘的学生也不敢多问。

“人家还没决定要不要你，就直接问工资什么的，会不会不好呢？”服装设计专业学生吴丹应聘完一家韩资企业后，对这家公司的运营情况、工作地点以及以后的出差状况都了解得很清楚，唯独工资待遇，她没有问对方。吴丹解释

说，她对工资的期望值在2000元/月左右，一般的公司都能达到。而她最看重的，还是这份工作的前景和在这个岗位上的发展空间。

不少学生都认为，提工资、薪酬福利等问题，得找个合适的时间。“其实，学

生问工资待遇是应该的，而且这也是双方是否能达成意向的重要因素。但怎么提、在什么时候提，确实能体现出一个学生的应聘技巧。”一位负责招聘的人力资源部经理说，从这次招聘来看，学生提出的期望值比较务实。

## 家庭背景进面试

“家里还有兄弟姐妹吗？你父母是干什么工作的？”16日，在招聘会现场，记者看到有不少企业会问这样的问题。

应聘青岛辰和国际贸易有限公司时，大四学生小张就被问到这样的问题。小

张在自我陈述一番后，和这家公司的招聘人员进行了简单交流。随后小张告诉对方，家里还有一个哥哥，父亲从事运输行业工作，母亲待业在家。

小张推测说，对方问她这个问题，可能怕她是家里

的独生女，若离父母太远会觉得没归属感，等父母年纪大了，终究要回到父母身边照顾他们。这样，企业辛苦培养的人才可能就要流失。

而重山风力设备(连云港)有限公司工作人员则认为，有的企业问“父母从事何等职

业”可能考虑到，若是学生有个好家庭背景，或许可以利用的社会资源。“其实，现在的毕业生大都接近‘90后’，而且多为独生子女。如果家里有兄弟姐妹，在独立性或者与人相处方面可能好些。”一位不愿透露姓名的招聘人员说。

## 受聘客座教授 莫言牵手青科大

本报11月16日讯(记者李珍梅 通讯员 吴静) 16日，青岛科技大学聘任当代著名作家莫言为学校客座教授。当日，莫言现场向科大学子畅谈自己的创作经历，教导学生要依靠广泛阅读开阔自己的眼界。

莫言生于1955年，原名管谟业，山东高密人，是中国当代著名作家。16日下午，莫言被正式聘为青科大的客座教授，随即他给科大学子讲述了自己的创作经历。

讲座刚开始，莫言以一种轻松的口吻笑称自己“五年级以上没有同学”，间接透露了自己的学历。莫言坦言，少年时生活贫困，政治上遭受歧视，生活很艰苦。上到五年级被迫辍学后，十几岁的他走向田野。“现在即便我50多岁了，但拿起笔来再写那段生活的时候，还是感觉到那种印象非常深刻，仿佛自己又回到了童年时期。”莫言说，尽管当时所忍受的痛苦在慢慢淡忘，但留下来的对大自然的印象却是记忆犹新。

读莫言的作品，读者总能体会到一种浓厚的乡土气息，和对大自然非常细致入微、准确的描述。然而，莫言认为，一个人从事文学创作，除了要与大自然亲密接触，有着丰富的生活经验和对下层社会真实的理解外，还少不了阅读。“不读书是不行的，依靠阅读开阔自己的眼界是非常重要的。”莫言强调说。

有学生提问，作为一个男性作者，莫言为何会在小说里树立如此多且丰满的女性形象，如《红高粱》里的“我奶奶”、《蛙》里面的“姑姑”。莫言听了后，笑着回答说，他小说里的女性形象也恰恰是不少批评家们研究的重点。“作为一个男性作家写女性人物确实有难度，艺术历史上很多成功的女性还都是男性塑造的。”莫言以曹雪芹的《红楼梦》为例，“作家的生活及作家受到的教育决定了作家塑造的人物类型，所以，我小说里的女性形象，就跟我的生活经历有关。”