“禁广令”也是一次维权

天天娱论 倪自放

国家广电总局日前正式下发《〈广播电视广告播出管理办法〉的补充规定》,决定自2012年1月1日起,全国各电视台播出电视剧时,每集电视剧中间不得再以任何形式插播广告,此规定也被很多人称为“禁广令”。

“禁广令”在各家电视台引起热议,有消息说这将引起植入广告的泛滥。但据网络媒体的随机调查,9成以上的网友支持“禁广令”,因为“禁广令”并不是禁止电视媒体发布广告,而是规范广告发布。在我看来,“禁广令”对于电视台来说是规范,对于观众和电视剧出品方而言,“禁广令”也是一次维权行动。

“禁广令”是对观众收看权利的一次维护。“究竟是电视剧中间插播广告,还是广告中间插播电视剧?”电视剧中间插播广告的泛滥,早已为观众所诟病。观众也知道广告对于电视台的重要性,但没有足够数量观众的收看,广告商也不会看上某个电视节目,所以电视观众是电视节目的消费者。在电视剧中粗暴地插播广告,实际上是对观众(消费者)权利的侵害。“禁广令”是在维护消费者的合法权利。

“禁广令”也是对电视剧出品方权利的维护。电视剧是电视台收视率最主要的部分,各家电视台6成以上的广告收入来自于电视剧,但由于插播广告的泛滥,电视剧出品方的权利屡屡被侵犯。之前,电视台播出电视剧时在片尾放贴片广告覆盖演职人员表的情况非常普遍,这也是插播广告的一种。覆盖演职人员表是对出品方权利的侵犯,电视台新闻节目后怎么没见被贴上广告的?“禁广令”禁止在每集电视剧中间以任何形式插播广告,也将禁止片尾放贴片广告覆盖演职人员表的行为,也是维护出品方、电视剧演职人员的权利。

在“禁广令”之前,广电总局曾单独发文禁止电视台播电视剧时在片尾放贴片广告覆盖演职人员表,业内称之为“摘口罩”,但此举对电视台实际影响不大,因为电视台会通过提升其他电视剧广告形式(冠名、植入)的价格等方式来弥补损失。据悉,“禁广令”后,广电总局还将继续规范植入广告,以植入广告等形式覆盖演职人员表的情况也有望被禁止。

窦骁三部新片同上贺岁档

期待《金陵十三钗》 看好《倾城之泪》

本报讯(记者 倪自放) 身兼多部影片主演的“贺岁档劳模”,除了主演《大魔术师》《龙门飞甲》的周迅,还有从《山楂树之恋》中一炮走红的“谋男郎”窦骁。在即将到来的2012电影贺岁档,窦骁有《赛车传奇》《金陵十三钗》以及《倾城之泪》三部电影上映,他在展望贺岁档时称,“我非常期待《金陵十三钗》,同时看好《倾城之泪》。”

窦骁主演的《赛车传奇》将于12月2日上映,参演的《金陵十三钗》将于12月16日正式公映,12月22日则是他主演的另一部影片《倾城之泪》上映,在一个月内,窦骁将从《赛车传奇》里的赛车手,变成《金陵十三钗》里的战士,再在《倾城之泪》里和陈乔恩演情侣。一贯洒脱的窦骁并不介意贺岁档“自己打自己”的现象,反而乐观地表示,“希望这三部电影的票房都能丰收。”在12月22日上映的《倾城之泪》中,窦骁将搭档“偶像剧女王”陈乔恩演绎一对跨越生死的银幕情侣,这也是他继《山楂树之恋》后又一次回归“催泪”题材,出演悲情戏。12月中旬,窦骁将参与《倾城之泪》在全国各地的明星见面会。

电影人孙永平去世

孙永平《渡江侦察记》剧照

本报讯 11月29日上午10:53,上海电影集团公司副总裁、上海电影家协会副主席许朋乐在自己的微博中公布了老艺术家孙永平去世的消息:“孙永平,这位1946年参军的老演员带着电影表演学会的奖章证书和大庆荣誉市民的光荣称号,安然地和我们告别了。”据了解,孙永平死于癌症扩散,享年81岁。

孙永平生于1930年,是上海电影制片厂的演员,出演了《南征北战》、《渡江侦察记》、《南岛风云》、《老兵新传》、《51号兵站》、《金沙江畔》等20余部电影,并在话剧《家》中扮演主要角色,执导、与别人联合执导了《大庆战歌》(大型艺术性纪录片)、《火红的年代》、《三定桩》、《石油盛开大庆花》(大型艺术性纪录片)、《白莲花》等影片。 (王易)

张艺谋获亚太电影杰出成就奖

本报讯 当地时间11月24日,第五届亚太荧屏奖颁奖典礼在澳大利亚黄金海岸举办。活动上,国际电影制片人协会宣布中国导演张艺谋获得“亚太电影杰出成就奖”,这也是中国电影艺术家首次获得此项荣誉。中国演员王宝强则凭借《Hello!树先生》获得最佳男主角奖。

新画面影业透露,国际电影制片人协会颁发此奖,是表彰张艺谋作为导演兼制片人为持续发展且充满创造力的中国电影产业做出了巨大贡献,及其长期致力于发展兼具中国特色与国际视野的电影项目做出了令人钦佩的成绩。