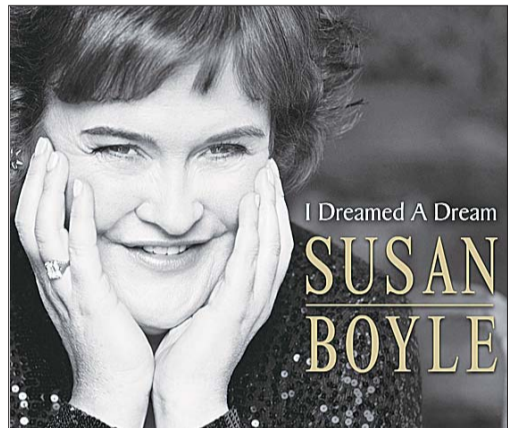


### 苏珊大妈爽约 江苏卫视仍在追讨损失 没有收到总局限港台艺人通知

本报讯(记者 任磊) 2011跨年演唱会,苏珊大妈爽约江苏卫视,成为公众关注焦点,11日在北京举行的江苏卫视2012跨年演唱会新闻发布会上,江苏卫视跨年晚会总导演张炳辉透露,目前仍在通过法律手段向苏珊大妈追讨损失。  
据了解,2012江苏卫视跨年演唱会将由孟非、李响、李好、彭宇、李文、乐嘉等主持,而“hold住姐”则会担任观众互动

嘉宾。演唱会仍打国际牌,美声男伶、凯蒂佩里都签订意向书来华首秀,法国歌手Jean Roch现场演绎《Can you feel it》这首《非诚勿扰》舞台上的“神曲”,来自欧美的神秘女艺人X成最大悬念,孟非或将和女艺人合唱《非诚勿扰》英文版主题曲,国际范儿十足。在港台艺人方面,总导演表示目前没有收到广电总局有关通知,但是他们会自觉控制港台艺人的数量。



### 第三届中国摇滚迷笛奖揭晓 “龙神道”获两大奖

本报讯 10日下午三点半至晚十点半,经历七个小时的漫长演出与颁奖,第三届中国摇滚迷笛奖终于产生所有奖项。其中,龙神道乐队获得了年度最佳摇滚专辑及年度最佳摇滚乐队两项大奖,最佳摇滚男女歌手奖分别由左小祖咒、姜昕获得,最佳年度歌曲为GALA的《追梦赤子心》,最佳硬摇滚乐队与最佳金属乐队的获奖者是巨蟹座乐队与夜叉乐队。最佳摇滚现场为痛仰乐队,年度最佳乐器演奏奖为空中狂欢节乐队吉他手纪元,最佳专辑设计奖为宠物同谋的新专辑《宠物同谋》。最新设立的最佳民谣音乐奖被郝云获得,而中国摇滚贡献奖得主是摩登天空唱片公司。  
从这一届迷笛奖可以

看出,中国摇滚乐正从较为集中于金属与朋克风格向多元化扩散。在这届评选中,选票很分散,没有绝对的大赢家。过去两届评选,乐队获得多项大奖及获奖乐队主要偏向重型音乐的局面没有出现。龙神道乐队是一支雷鬼风格的乐队,GALA也相对流行,甚至概念上很校园,这些都反映了中国摇滚乐队开始进入一个多元的、可以与城市文化进行接触的新阶段。此外,由于摇滚音乐节越来越多,许多乐队忙于演出,今年推出的专辑数量有所减少,但是,专辑推出与否在迷笛评委心中的地位仍十分重要,龙神道、GALA、左小祖咒、姜昕都是因为今年有新专辑推出最终战胜其他乐队歌手获奖。(晓欣)



## “芙蓉”上春晚 有何不可?

本报记者 邱伟



芙蓉姐姐上春晚的消息一出,舆论哗然,不少人指责春晚堕落,让芙蓉姐姐这样以雷人扮丑博出名的人登上春晚的舞台,无异于在年夜饭的餐桌上喂观众吃苍蝇。其实,对于这样的草根明星,不少人都抱着“得了便宜卖乖”的态度,既享受了人家带来的欢乐,又不敢承认自己曾享受过,而且还想继续享受,不然就会显得自己品位低俗。

芙蓉姐姐是个极具娱乐精神的人,她懂得审时度势吊大家胃口,先抛出一个“神经质”似的自己,又在舆论大轰炸之后沉淀下去,以全新的面孔惊艳亮相——那个丑陋自大的芙蓉姐姐消失了,

迎来的是线条分明、举止得体的“励志姐”。

近年的春晚一直在努力走草根路线,从旭日阳刚到民工舞队,都在努力发掘草根的文化特质和艺术天赋,作为草根的一个代表,芙蓉姐姐想去春晚无可指责。春晚本来就属娱乐节目,芙蓉姐姐演出应该属于娱乐范畴,只不过有些“另类”而已。

春晚是国人团圆和欢乐的代名词,但并不是阳春白雪的代名词。芙蓉姐姐出道到现在经久不衰,说明她有自己的市场,何况,从当年的“恶心女”到现在的“励志姐”,芙蓉姐姐的成长也践行了草根明星转型成长的道路,并非像有些人骂得那样一无是处。

如果真的有好的节目给观众带来欢乐,芙蓉姐姐上春晚,有何不可?

### 万方母子 携手“报警”

本报讯 今年12月13日是戏剧大师曹禺先生逝世15周年纪念日,9日晚,由曹禺之女万方编剧、曹禺外孙苏蓬执导的龙马社最新话剧《报警者》,在国家大剧院小剧场上演。该剧在继承曹禺对人性深刻探索的同时,对“大兴灭门案”这样的当下社会现象也给予了反思和关注。

万方很早之前就想写一部探讨父子关系的剧本,但在写作过程中,大兴灭门案发生,万方深受震动,《报警者》的剧情和主题也随之发生了变化。如今全副围绕



一个家庭中的家暴事件展开:自卑的父亲在发现母亲出轨后暴怒,几乎将母亲打死;长大后的儿子,不幸失业,父子二人发生了激烈的言语冲突,背负着激烈、爱人不经意的欺骗、指责、冷漠、不信任,主人公狂躁的精神终于在的一瞬间轰然坍塌,他接过了自己心中的利刃,将仇恨的刀锋指向亲人。最终绝望的儿子杀死了父亲、继母和自己的女友。

在导演苏蓬看来,这个惨烈的故事,展现了具有普遍“精神错位”意义的社会大图景;而《报警者》最大的意义在于警示每个人“多行善,慎为恶”。“这个戏的核心就是要突出‘警示’意义。为此,我们先揭示出一个最真实、最可怕、最让人害怕的场景,告诉人们这种‘可怕’其实就来源于周围各人看似‘一点点’的不理解与伤害。而最终,我们要问的是‘这种可怕能否改变’,并且假设一种改变的途径。佛教说‘个人就是菩萨’,其实人的力量真的很大。毁灭一个人只要一句话,而拯救一个人有时也只要一句话。”(北晚)

### 《阿凡达》抄袭?卡梅隆被起诉

本报讯 据美国娱乐网站TMZ.com10日报道,《阿凡达》导演卡梅隆被起诉。一名叫艾瑞克·瑞德的男子称卡梅隆偷窃其“环境主题的3D影片”的创意。  
在向洛杉矶州立高级法院递交的材料中,艾瑞克·瑞德称曾打算拍摄一部与《阿凡达》极其类似的影片,名叫《KRZ 2068》。他在1999年将这部影片的构思寄给了卡梅隆的制作公司,引起了高层的重视并立项拍摄。但在2002年,他被告知这部影片的拍摄计划被终止。直到今年年初,公司告知他卡梅隆在1999年前就写了这个故事。  
对此,卡梅隆曾称自己在上世纪90年代初就有了《阿凡达》的创意,只不过当时的特效技术不足以支撑他拍摄这样一部影片。(法晚)



Shopping Carnival 济南购物节 JINAN  
齐鲁欢乐购 泉城聚精彩  
2011第三届中国济南购物节  
即将开幕  
主办: 齐鲁晚报 时间: 2011.12.23-2012.1.2  
特别支持、联动单位招商继续进行.....  
招商电话: 0531-85196380/85196136  
联动商家: 银座各店(银座商城/银座购物广场/八一店/北园店/华信店/燕山店/洪楼店/奥特莱斯七里山店/玉函店/高新区店/和谐广场店)恒隆广场、和谐广场、贵和购物中心、贵和商厦、贵和体育中心店、济南华联商厦、嘉华购物广场、振华商厦济南人民商场、红星美凯龙、欧亚达、银座家居、苏宁、国美、三联商社、太阳金店、世纪缘、七彩云南、金伯利钻石、周大生珠宝、明珠珠宝城、张玉珊修身堂.....