

宝至尊 BUZZON 1974

和田玉知识课堂

我国历代
生肖玉的演变(1)

生肖玉泛指一般动物型玉雕,而非仅指十二生肖玉。自新石器时代至清代玉器,生肖玉几乎是一个永恒的题材,一直为人们所津津乐雕。表现手法从反映动物的特征、习性,到动物的整体刻画,以及赋予其的吉祥寓意,由简到繁,自浅至深,生动传神。

春秋战国时期是一个用玉的高峰,其玉雕技法在继承西周的基础上又有了一些新的创新。春秋时期主要表现在:用极薄的光素小玉片镂雕成成对的龙、虎、兽形饰片,其玉雕形象生动准确,同时用细直阴刻线雕琢出双勾蟠虺纹或云纹,较稀疏处加以雕琢圆圈纹,使图案均匀分布器身。战国时期玉雕器物多在边线卜加阴纹或阳纹纹线,纹样满而密,除少数兽鸟纹饰外,器物表面皆雕满纹饰,不留空白。

两汉时期,圆雕动物形玉器数量仍然很稀少,但有一些精品存世。陕西咸阳渭陵附近出土的西汉时的玉羽人奔马、玉熊、玉鹰、玉辟邪等充分显示了汉代圆雕的高超技艺。玉羽人奔马中奔马足踏流云,羽人背有双翅,骑在马上作遨游状,整体的构思和雕工皆已相当成熟。汉代玉马在传世品中亦不乏精品,马的造型风格与甘肃武威雷台汉墓出土的铜马一致,马嘴、腮、鬃、臀略加夸张,体态矫健,神情威猛,颇为传神。

宝至尊 BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉
品牌咨询:400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

●玉石文化寓意系列之七十一



在中国的传统生肖玉石雕刻中,以虎为题材的作品非常多,如1974年陕西省宝鸡市茹家庄伯墓出土的玉虎(西周时期),做工简单质朴。

“龙蟠虎踞帝王州,帝子金陵访古丘。”“虎据龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。”虎在十二生肖中与龙一样,具有王者之气。凌晨三点至五点,属寅时,此时昼伏夜行的老虎最凶猛,古人常会在此时听到虎啸声,故称“寅虎”。

十二生肖:寅虎

虎是山中之君、百兽之王,人们爱虎而畏虎。因此人们也将虎视为凶猛、残暴的动物。而属虎的人个性较为固执强硬专断独行,喜冒险逞强,越挫越猛,雄心万丈,对自己充满信心,说到做到,绝不反悔。肖虎者性情坦白磊落,外表不怒而威深具自信,属领导型人物,性格刚毅顽强,凡事不完成绝不罢休,凡领导之职务皆可适任。属虎的人天生喜欢接受挑战,不喜服从别人却要别人服从他们,而且生性执着,办不到的事一定要想方设法办到,绝不轻易放弃。

自古以来,与老虎有关的谚语十分丰富,这些谚语有的反映了虎的性格特征勇猛、威武、凶暴以至使人望而生畏,不敢亲近。在人们的心目中,老虎是威严与权势的象征,言谈举止一派凛然不可侵犯的王者气度,是不可得罪的也是惹不起的,于是民谚中就有这样的说法:“老虎的屁股摸不得”、“老虎的胡子谁敢摸?”、“老虎未吃人,样子赫杀人”。有些谚语表现了老虎的习性,以及它与人、与环境、与其他动物

之间的某种特殊关系。前者如“老虎也有打盹的时候”、“老虎藏在洞里不显威风”,而“不入虎穴,焉得虎子?”、“山中无老虎,猴子称大王”……这些谚语,都有弦外之音,言外之意。

我国春秋时期玉虎出土较多,战国时期玉虎偶有出土,其后玉虎则较少发现。之后材料多了起来,比如金银、铜铁、象牙、木器、漆器、陶器、瓷器等都陆续出现了。而制作玉虎的难度非常大,再则,玉材从六朝时期开始,急剧减少。如图为1979年在河南安阳妇好墓出土的商朝玉虎。玉虎高3.1厘米,长14.1厘米,身体长圆呈碧绿色,作行走状。玉虎为方首双耳,方形目,八字形须,张口露齿,长尾下垂,尾尖上卷,身饰云纹。

除了古玉文物,目前市场上销售的多为肖虎和田玉牌、翡翠手玩件等,也有很多雕成摆件的,同样深受人们的喜爱。



●清宫旧藏和田玉赏析



白玉羊首耳瓶

清,高27.5cm,口径5.4×7cm,足径5.5×7.9cm。清宫旧藏。

椭圆形,细颈,宽腹,双耳,椭圆足。盖顶下凸起绳纹一周。颈部浅雕夔带纹,腹琢莲瓣纹,肩两侧凸雕羊首耳。玉质莹润。

羊字通“祥”。古代“吉祥”多作“吉羊”。羊字又通“阳”。《史记·孔子世家》:“眼如望羊”。《释名·释姿容》:“望羊:羊,阳也。言阳气在上。举头高,似若望之然也。”

正因为“吉羊”为“吉祥”之意,所以从汉代以来,羊的雕塑品、装饰物都很多。此瓶以羊首饰耳,取吉祥、高望之意。原藏清宫翊坤宫。为乾隆时期的珍品。

●小知识

什么是糖玉

糖玉是指含有红褐、黄褐、黑褐色杂质的和田玉,糖色是一种杂色,由氧化铁或锰浸入透闪石形成的,因颜色与红糖相近,又叫“带糖”。糖色深浅不一,多混杂在白玉、青玉之中,糖玉一般不作为独立的和田玉品种。如果玉料中的糖色部分大,质地细腻,有一定的使用价值,可作为糖玉。糖玉在山料、籽料中较常见,糖玉与白玉或青玉一起,称双色玉料,可用于制作俏色玉器,利用糖玉皮籽料雕琢的鼻烟壶,被称为金银裹。



太阳金店

—— 优质切工钻石 ——



钻石戒指

几何造型,款式厚重大气,磨砂工艺,于低调中见证品质非凡。

太阳金店

—— 优质切工钻石 ——



钻石戒指

精湛密镶工艺,数十颗钻石极尽璀璨光芒,款式厚重大气。

宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



宝至尊精品和田玉之喜登连科

精选和田玉料,雕工精湛,鸭子、稻谷形象逼真,颜色纯正,糖白分明,寓意丰衣足食,步步高升。



钻石戒指

款式厚重大气,主钻璀璨,密镶数十粒碎钻,更加奢华耀眼。



钻石戒指

优质切工钻石,精湛密镶工艺,尽显太阳金店非凡的设计品质。



宝至尊精品和田玉之四季平安

选料考究,雕工细腻,豆荚、甲壳虫栩栩如生,寓意四季平安,富甲天下。



钻石耳钉

设计师款,灵感源自“万能之源”的太阳,激情奔放,爱意源源不断。



钻石戒指

设计师款,蝴蝶翩飞于指间给人无限遐想,冬天来了,春天还会远吗?



宝至尊精品和田玉之连升三级

精选和田玉料,玉质细腻,雕工精湛,金鸡、玉虫栩栩如生,嬉戏于草丛之间,寓意步步高升,财源广进。



钻石戒指

采用国际最精湛的密镶工艺,耀眼奢华,设计极富立体感。



钻石耳钉

设计师款套饰,耳畔摇曳,钻石璀璨,2012早春款式抢先发布。



宝至尊精品和田玉之龙行天下

玉质细腻油润,汉朝雕刻方式,雕工精湛,寓意路路畅通,无往不利。