

都市消费·玉石

宝|至尊
BUZZON 1974

和田玉知识课堂

我国历代
生肖玉的演变(1)

生肖玉泛指一般动物型玉雕，而非仅指十二生肖玉。自新石器时代至清代玉器，生肖玉几乎是一个永恒的题材，一直为人们所津津乐道。表现手法从反映动物的特征、习性，到动物的整体刻画，以及赋予其的吉祥寓意，由简到繁，自浅至深，生动传神。

春秋战国时期是一个用玉的高峰，其玉雕技法在继承西周的基础上又有了一些新的创新。春秋时期主要表现在：用极薄的光素小玉片镂雕成对的龙、虎、兽形饰片，其玉雕形象生动准确，同时用细直阴刻线雕琢出双勾蟠虺纹或云纹，较稀疏处加以雕琢圆圈纹，使图案均匀分布器身。战国时期玉雕器物多在边线卜加阴纹或阳纹纹线，纹样满而密，除少数兽鸟纹饰外，器物表面皆雕满纹饰，不留空白。

两汉时期，圆雕动物形玉器数量仍然很稀少，但有一些精品存世。陕西咸阳渭陵附近出土的西汉时的玉羽人奔马、玉熊、玉鹰、玉辟邪等充分显示了汉代圆雕的高超技艺。玉羽人奔马中奔马足踏流云，羽人背有双翅，骑在马上作遨游状，整体的构思和雕工皆已相当成熟。汉代玉马在传世品中亦不乏精品，马的造型风格与甘肃武威雷台汉墓出土的铜马一致，马嘴、腮、鬃、臀略加夸张，体态矫健，神情威猛，颇为传神。

宝|至尊
BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉品牌咨询:400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

○玉石文化寓意系列之七十一

十二生肖·寅虎



在中国的传统生肖玉石雕刻中，以虎为题材的作品非常多，如1974年陕西省宝鸡市茹家庄伯墓出土的玉虎(西周时期)，做工简单质朴。

“龙蟠虎踞帝王州，帝子金陵访古丘。”“虎据龙盘今胜昔，天翻地覆慨而

慷。”虎在十二生肖中与龙一样，具有王者之气。凌晨三点至五点，属寅时，此时昼伏夜行的老虎最凶猛，古人常会在此时听到虎啸声，故称“寅虎”。

虎是山中之君、百兽之王，人们爱虎而畏虎。因此人们也将虎视为凶猛、残暴的动物。而属虎的人个性较为固执强硬专断独行，喜冒险逞强，越挫越猛，雄心万丈，对自己充满信心，说到做到，绝不反悔。肖虎者性情坦白磊落，外表不怒而威深具自信，属领导型人物，性格刚毅顽强，凡事不完成绝不罢休，凡领导之职务皆可胜任。属虎的人天生喜欢接受挑战，不喜服从别人却要别人服从他们，而且生性执着，办不到的事一定要想方设法办到，绝不轻易放弃。

自古以来，与老虎有关的谚语十分丰富，这些谚语有的反映了虎的性格特征勇猛、威武、凶暴以至使人望而生畏，不敢亲近。在人们的心目中，老虎是威严与权势的象征，言谈举止一派凛然不可侵犯的王者气度，是不可得罪的也是惹不起的，于是民谚中就有这样的说法：“老虎的屁股摸不得”、“老虎的胡子谁敢摸？”、“老虎未吃人，样子赫杀人”。有些谚语表现了老虎的习性，以及它与人、与环境、与其他动物

之间的某种特殊关系。前者如“老虎也有打盹的时候”、“老虎藏在洞里不显威风”，而“不入虎穴，焉得虎子？”、“山中无老虎，猴子称大王”……这些谚语，都有弦外之音，言外之意。

我国春秋时期玉虎出土较多，战国时期玉虎偶有出土，其后玉虎则较少发现。之后材料多了起来，比如金银、铜铁、象牙、木器、漆器、陶器、瓷器等都陆续出现了。而制作玉虎的难度非常大，再则，玉材从六朝时期开始，急剧减少。如图为1979年在河南安阳妇好墓出土的商朝玉虎。玉虎高3.1厘米，身体长圆呈碧绿色，作行走状。玉虎为方首双耳，方形目，八字形须，张口露齿，长尾下垂，尾尖上卷，身饰云纹。

除了古玉文物，目前市场上销售的多为肖虎和田玉牌、翡翠手玩件等，也有很多雕成摆件的，同样深受人们的喜爱。



○清宫旧藏和田玉赏析



白玉羊首耳瓶

清，高27.5cm，口径5.4×7cm，足径5.5×7.9cm。清宫旧藏。

椭圆形，细颈，宽腹，双耳，椭圆足。盖顶下凸起绳纹一周。颈部浅雕夔带纹，腹琢莲瓣纹，肩两侧凸离羊首耳。玉质莹润。

羊字通“祥”。古代“吉祥”多作“吉羊”。羊字又通“阳”。《史记·孔子世家》：“眼如望羊”。《释名·释姿容》：“望羊：羊，阳也。言阳气在上。举头高，似若望之然也。”

正因为“吉羊”为“吉祥”之意，所以从汉代以来，羊的雕塑品、装饰物都很多。此瓶以羊首饰耳，取吉祥、高望之意。原藏清宫翊坤宫。为乾隆时期的珍品。

○小知识

什么是糖玉

糖玉是指含有红褐、黄褐、黑色杂质的和田玉，糖色是一种杂质，由氧化铁或锰浸入透闪石形成的，因颜色与红糖相近，又叫“带糖”。糖色深浅不一，多混杂在白玉、青玉之中，糖玉一般不作为独立的和田玉品种。如果玉料中的糖色部分大，质地细腻，有一定的使用价值，可作为糖玉。糖玉在山料、籽料中较常见，糖玉与白玉或青玉一起，称双色玉料，可用于制作俏色玉器，利用糖玉籽料雕琢的鼻烟壶，被称为金银裹。



太阳金店

优质切工钻石



钻石戒指

几何造型，款式厚重大气，磨砂工艺，于低调中见品质非凡。



钻石戒指

款式厚重大气，主钻璀璨，密镶数十粒碎钻，更加奢华耀眼。



钻石耳钉

设计师款，灵感源自“万能之源”的太阳，激情奔放，爱意源源不断。



钻石戒指

采用国际最精湛的密镶工艺，耀眼奢华，设计极富立体感。

太阳金店

优质切工钻石



钻石戒指

精湛密镶工艺，数十颗钻石极尽璀璨光芒，款式厚重大气。



钻石戒指

优质切工钻石，精湛密镶工艺，尽显太阳金店非凡的设计品质。



钻石戒指

设计师款，蝴蝶翩飞于指间给人无限遐想，冬天来了，春天还会远吗？



钻石耳钉

设计师款套装，耳畔摇曳，钻石璀璨，2012早春款式抢先发布。

宝|至尊
BUZZON 1974

精品翡翠和田玉

宝至尊精品和田玉
之喜登连科

精选和田玉料，雕工精湛，鸭子、稻谷形象逼真，颜色纯正，糖白分明，寓意丰衣足食，步步高升。

宝至尊精品和田玉
之四季平安

选料考究，雕工细腻，豆荚、甲壳虫栩栩如生，寓意四季平安，富甲天下。

宝至尊精品和田玉
之连升三级

精选和田玉料，玉质细腻，雕工精湛，金鸡、玉虫栩栩如生，嬉戏于草丛之间，寓意步步高升，财源广进。

宝至尊精品和田玉
之龙行天下

玉质细腻油润，汉朝雕刻方式，雕工精湛，寓意路路畅通，无往不利。