

失败了等待下次崛起,再失败,再继续,一直拼搏五年——

最苦的不是没钱,是那些辗转

本报记者 李沙娜

又一年的艺考即将开始,新一批的学子也将走上艺术的道路,寻找属于自己的艺术殿堂,但是跟新的一批高三生一样,已经摸索在艺术道路并仍在奔波的也大有人在。家住广饶县丁庄镇李屋村的刘明智就是其中一员,五年的时间,从一开始将美术作为升学筹码,到渐渐地爱上了这门艺术。

对艺术的热爱是坚持的理由

2006年刘明智高中毕业,“刚开始学美术也只是为了考学。”他说。到2011年,他已经走过了五年的艺考路,而艺术也从考学的一个砝码变成了生命中不可缺少的一部分。“2006年高考失利,不能承认自己比别人差,所以一直坚持报考中央美院。但是,随着后来深入的学习之后,这种情绪淡了,随之而来的是对艺术的热爱,更坚持了走艺术这条路的决心。”他告诉记者,现在他虽说不上是美术痴迷者,“但真的是热爱,要不随时都可以放弃。”

为了考试辗转不同城市

虽然他坚定走艺术这条路,但是回想起过去的这五年,他百感交情。五年的时间,他几乎把全国有美术专业的院校全考了一遍,专业合格的院校就有鲁迅美术学院,西北美术学院,云南艺术学院,西安交大等十几个学校。“考试的时候就把全国逛遍了,最北去过哈尔滨,最南去过云南,西边到过西安,东边大连,再就是南京、武汉、郑州等等都去过。”回想着当年的艺术路,他说,想想很心酸,“最苦的不是没钱,是那些辗转的历程。”面对每年的考试失利,不得不说的就是平时的花费。他给记者简单算了一笔账,“每次考试都不在一个地方考,只校考的话,生活费,交通费,考证费等加起来差不多5000元,再加上培训费,一年花两万左右吧,有时候会更多,将近3万元。”他开玩笑说,“我每年都糟蹋一沓又一沓的人民币啊。”每次手里没有钱的时候,他就给家里打电话,父母都是农民,但是父母从来不说家里没钱,“我当时的状态可以用惭愧、沉默来形容,惭愧是感觉自己一年一年的辜负父母老师的期望,沉默是自己觉得没什么走下去的底气。”

用热爱期待着厚积薄发

关于自己的未来和梦想,他告诉记者:“央美是艺术家起航的天堂,我也只是在追寻而已。”面对现实,他做出了改变的决定,除了央美可以选择也可以上其他的大学。关于每年的经历,他说:“那年我考上了云南艺术学院,都已经去上了一段时间了,后来跟哥们商量,回来复课,等待下一次成功。”他告诉记者,过去的五年里,在不考试的时候就学习文化课,有时候找朋友一块去画墙绘赚点外快,有时自己也弄画室,再就是自己考虑去做一些艺术创作。“现在我的那些一起追寻了5年央美的哥们有两个在鲁迅美术学院上学,还有个回东营发展,我想只要对艺术热爱,不管在哪里深造,都会有成功的那一天。”



胜利十中一名高三生正在练习彩画默写,应对即将来临的联考。 本报记者 段学虎 摄

东营艺考生大都选择外地学习

15日,记者从东营部分学校了解到,现在东营的大部分美术考生选择在北京、天津、青岛等城市参加培训班的学习,而只有胜利十中一小部分学生留在学校进行复习。胜利十中带艺术考生十几年的田主任告诉记者,学校的学生一般都选择在学校上专业课,“出去上培训班的学生,没有老师紧跟着,如果自我要求不

严的话,就会贪玩,花了钱还学不好。”同样,胜利十三中的艺术生也大都选择了在外地学习,艺术班的班主任周老师告诉记者,“我们的学生大部分都在北京、天津学习,平时经常跟他们联系,一方面督促他们好好学习专业,不要贪玩,他们有心事也主动跟我交流,我就开导他们,减轻他们的学习压力。”在商业大厦有十几年美术培训经

验的东营美苑培训学校徐老师告诉记者:“平时每年都会有高一高二的学生报名参加这里的学习,但是今年几乎没有,大都选择了到北京、天津等大城市学习。”据他介绍,大部分东营的艺术考生还是选择在外地培训,即使增加住宿费、交通费,选择在东营本地培训的少之又少。

本报记者 李沙娜

学费是追逐梦想的“拦路虎”

对于艺考学生来说,现实生活中让他们感到残酷的,除了学习的压力之外,可能就是考试培训费、交通费、生活费等所有费用给家庭带来的压力,而往往在选取学校的同时,考生们特别是农村考生在面对高额费用时望而却步,或者选择学费比较低的院校。家住广饶的小刘是2009级的美术考生,“当时为了考学选择了学习美术,但是平时的培训费以及交通费、考试费等

费用让我不得不作出最坏的打算。”他说。小刘说,他当时是第一年参加全省的美术联考,“那年的总分是200分,我考了170多分在全校都比较靠前,有资格考取高校后,我就更努力地学习了。”当小刘考取到了鲁迅美术学院的证书后,在文化课成绩比较理想的时候他并没有选择上鲁美,“其实那是我梦寐的大学,但是我知道学费1万多元后,我自己心里有

点打退堂鼓,因为父母都是农民,家里要承担我的学费还有生活费的话,肯定压力很大,所以我就选择了学费低还能学习美术专业的学校。”在与他的交谈中,记者了解到,像他这样既要面对现实又想实现理想的人也有很多,虽然面对比较高的培训费和学费望而却步,但都想通过自己的努力学习取得好成绩。

本报记者 李沙娜

学法律成评优条件

11月10日,胜利合行组织开展了全员法律法规知识考试,全行403名干部员工参加了考试。考试伊始,由程绍华副行长强调考场纪律,并抽调8名人员进行监考,严格考场纪律,杜绝作弊,力求考出真实成绩。四是督导成绩考核。此次考试高标准、严要求,以80分为及格线,成绩不仅要作为选拔优秀选手的参考指标,还要纳入当月日常考核,真正做到以考促学,不走过场。(李亭)

信贷支持“三农”发展

胜利农村合作银行立足三农,大力支持种养大户和优势农业项目,重点培植黄金客户。截止目前,全行共支持信用农户2100多户,累计投放信贷资金81550多万元。其中投放贷款400万元支持史口

镇农民发展养鱼专业户83户;投放贷款8000多万元支持了六户镇蔬菜大棚的建立和发展;投放5000多万元支持了龙居镇桑蚕业的发展,实现了社会效益和自身经济效益共同提高。(李亭)

文明服务助发展

促进文明服务水平的不断提高,努力改善服务质量,树立全省信用社文明服务的良好形象,实现经济效益和社会效益的共同提高,近日胜利合行集中开展了“文明服务月”活动。通过在各基层网点悬挂横幅、张贴宣传画、问卷调查等形式,有计划的开展各类宣传活动,同时,胜利合行印发了《山东东营胜利农村合作银行文明服务规范》,对柜台人员实行“挂星上岗、以岗定酬、星薪挂钩”,充分调动员工积极性,建立起文明服务的长效机制,提

高了公众对胜利合行的认知度,增强了员工的荣誉感和自豪感。(卜令娟)

胜利合行提升审计水平

胜利农村合作银行将提升审计人员专业素质作为工作基础,将点线结合开展审计工作作为基本方法,将强化审计成果运用作为改善和促进工作的必备手段,努力提高审计工作规范化水平,有效发挥了审计工作在日常管理和经营中的监督和服务作用。该行针对银行业务的扩展和创新,对审计人员的后续学习提出的新要求,坚持三个“常抓不懈”,坚持学习新业务、新政策、新规定,确保审计人员与业务人员专业知识同步更新。围绕“三个结合”,努力提升审计工作效果。(吴志强)

胜利合行建立人才库

胜利合行实行统一法人管理模式以来,按照“公开、公正、公平”原则,不拘一格选拔人才,在全辖下发《关于在全区农村信用社建立人才库的通知》,要求全辖各基层网点认真做好后备人才的推荐工作,拓宽信用社的用人渠道。建立人才库的目的是为了营造一个良好的学习、竞争的氛围和“能者上、庸者下、平者让”的良好内部竞争环境。(吴志强)

规范银行服务

胜利农村合作银行不断加强规范化服务建设,多年来形成了良好的规范化服务氛围。上班人员能够自觉的统一着装、使用文明用语;各项服务便民设施齐备,在各营业网点开辟客户休憩区、阅报区,设置文明服务意见簿和饮水杯具等;营业厅内外保持整洁卫生;各项标示

牌清晰明确。服务水平的提高得到了客户的赞誉,各项业务发展迅速。(李亭)

3685户农民获评A级新用户

今年以来,胜利农村合作银行不断加大服务力度,为农民搭建贷款“绿色通道”,实现农户贷款100%使用贷款证、营业网点100%设立信贷柜台、贷款证贷款100%上柜台办理“三个百分百”,提高了办贷效率和透明度,使农民办理贷款像支取存款一样方便。同时该行认真落实“信用户”、“信用村”农户利率优惠政策,最大限度减轻农民利率负担,做到让利于农,反哺于农。截至10月末,该行已评定信用户3988户,其中A级信用户3685户,AA级信用户303户。(吴志强)

“行务公开” 助银行民主建设

近年来,胜利合行为增强民主管理的透明度,实现民主公开、政令畅通,积极推行“行务公开”,将“行务公开”作为维护职工合法权益、建立现代企业制度、促进合行和谐发展的重要载体和形式。胜利合行行务公开和民主管理工作秉承“以人为本、以情为重、以爱为先、以和为鉴”的理念,同时,按照“建立制度、丰富内容、规范程序、发挥作用”的工作思路,围绕合行工作大局,不断提高行务公开的制度化和规范化水平。创新工作方法,开展双先表彰、干部竞聘、发展党员等情况随时向职工公开,使职工主人翁责任感增强,有力地调动了广大员工的工作积极性。(卜令娟)