

# 七旬傅聪烟台演绎“钢琴诗作”

终场三度返台，观众感受灵魂洗礼



**本报12月19日讯(记者 孔雨童)** 当77岁高龄的傅聪一袭黑衣，在空旷的舞台上弹奏起贝多芬、李斯特的传世名曲时，台下的观众屏息静听，整个烟台大剧院仿佛进入了一个庄严甚至神圣的时刻。18日当晚的演出中傅聪未发一言，曲目结束就面向观众鞠躬致意，终场结束时在观众不断的掌声中三次返台。

18日，烟台大剧院的舞台未见雕饰，一架黑色钢琴立于舞台中央，被淡黄色的光束笼罩。演出开始前，观众席已变得鸦雀无声。几分钟后，一个瘦小干练的老人从舞台一侧登场，台下立刻响起了热烈的掌声，这掌声在老人落座后戛然而止。

第一个音响起，之后便是从指间流淌出的或飘荡于田园春日的风，或

是一场场洒过欧洲大陆的雨，电闪雷鸣后的静谧……这位老人时而双目紧闭，额前的发丝跟随着敲击键盘激烈的抖动；时而口中仿佛念念有词，双手的起落在黑白键之间画出飘逸的弧……从卡拉蒂六首《钢琴奏鸣曲》、贝多芬的D大调奏鸣曲“田园”到李斯特《第123首彼得拉克十四行诗》，傅聪的琴音中，贯穿着岁月的磨砺和一次次音乐的诗意升华。

每到一个章节结束，傅聪会起身在舞台一侧向观众微微的欠身鞠躬，但是整场演出也没有说一句话。看得出傅聪对演奏环境的要求，演出中当有观众进发出声响，他会坐着直视台下，直到完全安静下来。“他更像个孤独的演奏者，但是跟观众一切的交流都在音乐里了，他对音乐、对美的这种尊重让我们也仿

佛接受了一场洗礼。”演出后一位观众这样评价傅聪。

当晚，有不少家长带着孩子坐在台下，音乐会的间隙给孩子讲解，还有的观众在听演奏会的时候手中握着一本《傅雷家书》。虽然无缘与大师面对，但是很多观众告诉记者，作为影响了他们那一代人的傅雷一家，他们想与傅雷一家在这样一个空间里相聚。“那种尊敬的感觉在听的时候一直在，很珍惜。”一位观众说。

最后一曲演奏完毕，傅聪离场，但观众的掌声却久久没有停下。傅聪两次返场鞠躬致意，但观众终究不舍。第三次返场，傅聪奏起一段轻快的曲子，曲毕离场再也没有出现。而现场还有意犹未尽的观众站立着不愿离去。

## 关于大师的二三事

由于大师的低调严谨，我们没有见到傅聪。但从大剧院相关工作人员的讲述中，我们能更清晰的看到这位近80岁的钢琴演奏家的样子，一位对艺术极度认真、生活中却不失平和的老人。

### 演出前一直在练琴

大剧院的工作人员告诉记者，傅聪是17日到达烟台的。18日，傅聪从11点到达大剧院，没有吃过午饭就开始一刻不停的练琴，直到

下午4点半。由于剧院在演出前需要整理安排，傅聪简单的吃了点晚饭，改到化妆师内练琴，直到演出前。

“我们接待了不少钢琴演奏家，但是演出前仍旧这样刻苦练习的已经很少了。”一位工作人员说，傅聪目前仍旧保持了每天只吃两顿饭，每天练琴的习惯。在烟台，他练琴时要求清场，已保证绝对的精神集中，可见其对音乐的认真与执着。

### 喜欢烟台的小饭店

17日傅聪到达烟台后，专门提出不参加酒店的宴请。工作人员陪同他去了烟台山下的一家小饭店，对于点的烟台海鲜，傅聪很是喜欢。“他说走了这些站，烟台的这家小饭店是不错的。”

工作人员也告诉记者，虽然大家对傅聪的印象是一位严肃的不苟言笑的大师，但是私下里他是一位平和的老人，跟工作人员有不少交流。

# 赵宝刚新剧《北京青年》来烟拍摄

将拍十天，考验剧中四位主演生存能力

本报记者 毛旭松



晨、任重、贺刚、杜淳分挑大梁饰演四兄弟。该剧是赵宝刚继《奋斗》、《我的青春谁做主》之后的又一部青春励志大戏，堪称“青春三部曲”的终结篇。

先前赵宝

日前，赵宝刚导演最新力作《北京青年》摄制组正式入驻烟台，知名演员杜淳、李晨、任重、姚笛等悉数抵达烟台参与到电视剧的紧张拍摄中。

据悉，《北京青年》主要讲述土生土长在北京的四个堂兄弟，何东、何西、何南、何北，他们家庭背景不同，性格志向迥异。这四个北京青年，为了各自的理想努力着，他们将经历爱情考验和生活洗礼。剧中，李

采访时曾说，原来该剧叫做《中国青年》，后来觉得有点大，就改成《北京青年》。“原来是一百集的策划，写了两代中国青年，一代是我这个年龄的，还有一代是我们这个年龄的孩子，我现在把上一部给拿掉了，只能做下一部，改名缩小叫《北京青年》。”

《北京青年》目前定位30集—40集，如果做得好，有可能拍成50集。“高齐、钱小样结婚之后生孩子等

等这些新型婚姻家庭理念的事情都没有写，完全可以往后延续，写个三四十集没有问题，后来也是考虑到这个问题。《北京青年》是这个主题的延续，原来叫《奋斗》、《青春》、《成长》三部曲，本来就是一百集的构思，现在断开了，第一部是《奋斗》，第二部是《青春》，第三部是《成长》，讲的理念是成长比成功更重要。”赵宝刚说。

刚从北京赶赴烟台的演员似乎有些水土不服，在经过一天的拍摄之后，主演杜淳在微博中调皮的写到：烟台第一天拍摄结束，感受就一个字，你们猜。18日的微博则更新为青年又病倒了，并附上一张打点滴的照片，惹得粉丝纷纷留言，祝福杜淳早日康复。另一位主演姚笛称八年前曾到烟台玩过。但感慨大雪过后的烟台有点冷，嗓子疼。

赵宝刚透露，《北京青年》将在烟台拍摄十天，剧中四位主演何东，何西，何南，何北每人一百元人民币，看他们是否能过十天。十天内需找到一份能使自己吃饱饭的工作。

# 《梦想合唱团》烟台队表现优异再次晋级

本报记者 毛旭松

名以挥棒击鼓开场，52岁的文艺兵江建伟用浓厚的女低音完美演绎了曲目，为人们展现了一幅美好生活的动感画卷，年轻靓丽的伴舞队员动感的舞姿又赋予歌曲现代元素。

跟上期节目烟台队选取的《大海啊，故乡》不同的

是他们这次选择了一首新疆歌曲。烟台距离新疆非常遥远，为什么要选择一曲新疆歌呢？原来想要表达的情怀是公益没有地域的分隔，不管在哪里，在中国九百六十万平方公里的土地上都有公益的梦想。

另外，房祖名还带着

队员亲手做巧克力，然后将瓷娃娃制作的贺卡、T恤进行义卖，队员走上街头寻找爱心人士，购买了贺卡、T恤，将免费获得队员制作的手工巧克力，最终共筹得善款2262.6元。房祖名认为做公益最大的感受是原来每个人都很有爱心。

# 烟台第二届室内五人制足球赛拉开战幕

本报12月19日讯(通讯员 郝忠波 记者 毛旭松) 15日晚，2011烟台足球联盟年会、颁奖仪式暨第二届室内五人制足球赛启动仪式在芝罘区铁通体育公园隆重举行。

年会现场颁发了烟台足球联盟2011年度各项赛事的冠军球队、最佳球队、最佳射手及年度优秀球队和最佳裁判等奖项，年会现场展示了各球队的简介及视频资料，并穿插了精彩的文艺节目，还设立了三个抽奖的环节。在年会

## 张玮、陈方方同台献艺助阵港城公益文化

本报12月19日讯(记者 孔雨童) 12月16日晚，由烟台市文化广电新闻出版局主办，烟台市演出公司承办，烟台艺术学校、烟台市青少年宫协办的“张玮、陈方方小提琴、钢琴演奏音乐会”在烟台大剧院成功举行，一时引起港城不小反响。

这场音乐会中，曲目的安排体现了主办方的精心斟酌。开场曲目《G大调小提琴奏鸣曲》一经奏响就把观众带入了诗意、宁静的音乐氛围。张玮、陈方方默契的配合、平和的应答，相互的烘托，将莫扎特音乐中的和谐美表现到了极致。随后由张玮带来的小提琴独奏曲目《苗岭的早晨》，惟妙惟肖地描绘出一幅百鸟啼啭多彩的苗岭晨景；两人对《查尔达什舞曲》、《中国大鼓》、《流浪者

之歌》、《浏阳河》等较高难度曲目表现得淋漓尽致，显示了纯熟的演奏技艺和对作品的驾驭能力，赢得了现场观众的热烈掌声。

音乐会得到了当晚观众的好评。现场韩女士表示：“这样的公益活动活动让我们有机会走进大剧院，身临其境感受高雅艺术的魅力，而咱烟台自己的青年艺术家也让我们更有亲切感，拉近了市民与高雅艺术的距离。”

韩女士的感受也代表了众多港城市民的心声，为了体现本次音乐会的公益性，让市民进入大剧院欣赏高雅艺术，提高文化艺术素养，此次音乐会主办方采用了多样化的赠票渠道，在烟台艺校、市青少年宫、演出公司均设有免费赠票点，满足了烟台高雅艺术爱好者的需求。