

主办单位:齐鲁晚报 今日运河 济宁新闻网 圆梦热线:96706 2110110 微博互动: <http://t.qq.com/qwbjryh>

带上“福”字回家过年

本报联合书画家在汽车北站送“福”、送春联

本报济宁1月8日讯 “手写春联就是有年味儿,看这些字多有气势,这幅喜庆的春联我要了。”在济宁汽车北站,拿着书画家现场写的春联,乘客王文祥笑着说。7日上午,本报邀请五位书画家来到汽车北站送“福”,众多市民闻讯前来索取墨宝,短短两个小时,就送出春联、“福”字300余幅。

7日上午9点左右,在济宁汽车北站候车厅内,书写春联的现场刚布置好,便有不少市民到现场等候。当日上午10点左右,济宁市青年美术协会的李新雁、孟庆国、刘元珠、韩应勋、王德亮等5名书画家来到现场,开始挥毫泼墨。一幅幅写好的春联和福字被挂起来供市民挑选。

“和顺一门添百福,平安二字值千金”,这幅春联我要啦。”60多岁的陈阿姨选好春联,还笑着对书画家孟庆国说,儿子常年在外面跑业务,是一名驾驶员,平安最重要,特别喜欢这幅春联,祈求平安。

“这手写的福字就是不一样,你看这一笔一画,多有气势,再给我写两个‘福’字吧。”准备买票回曲阜老家的李国强笑着对济宁市青年美术协会副主席刘元珠说,大红纸黑墨字,传统又有年味。

“华夏龙腾日月新,神州春暖山河秀”、“神龙腾碧海,仙鹤上青宵”……书画家们写得春联基本上都带有“龙”字。“这些带龙的春联是我们特意准备的,今年是龙年,中国人对龙有特殊的感情。”济宁市青年美术协会主席李新雁说,希望以春联的形式给老百姓送去祝福和吉祥。

济宁市汽车北站站长申国芹说,春运已经开始了,众多外出打工者踏上回乡旅程,齐鲁晚报邀请书画家走进北站送“福”的活动,既给乘客们带来了过年的喜庆,也送上了美好祝福。

新年送祝福,龙年送吉祥,本报面向广大读者,广泛征集原创春联,读者可拨打本报热线2110110报名参加,或将春联发送到到yunhe110@163.com。书法爱好者也可把写好的春联送到本报《今日运河》编辑部,本报将把这份祝福送到市民家中。同时,本报还将邀请济宁市知名书法家、书法爱好者针对读者创作的春联,精选寓意吉祥、幸福等主题的春联,现场题写,把汇聚祝福的春联送进千家万户。



○送“福”花絮



写春联,我也秀一下

“我的毛笔字写的也不错,可不可以试试啊?”活动现场,48岁的董德平说,他家在曲阜陵城镇南庄村,因为工作上的事来济宁,没想到刚下汽车就看到那么多书法家现场写春联。说完后就脱下军绿色的外衣,拿起毛笔现场写起了春联。

每年过春节,都是董德平自己

写春联,很少在集市上买。虽然董德平没有拜过名师,但他很喜欢书法,只要有时间,就会把笔墨纸砚拿出来,尤其是快过年的时候写得更多。

“就是图个年味儿,喜庆,街坊邻居的春联都是我写。”董德平自豪地说,不过还是书法家们的春联写得好,要拿回去几幅好好学习一下。



哇,我也要练习书法

今年10岁的张珂心昨天刚刚参加完期末考试,今天跟爸爸回曲阜看爷爷奶奶。站在书法家们写的“福”字前,小珂心目不转睛的看着,爸爸拉她她都不动。“叔叔们写的字真好,写字姿势动作也好看,我又想学书法了。”张珂心对爸爸说,脸上露着羡慕的目光。

原来小珂心上一二年级的时候学过书法,因为学业负担,再加上每

天还要抽出一个小时的时间练钢琴,对写毛笔字也就放下了。但今天看到书法家们写的春联和各种福字,她打算这个寒假再好好学写毛笔,把这个爱好坚持下去。

珂心和爸爸要坐中午11点的汽车去曲阜,开车的时间马上就要到了,但她还是站在书法家的旁边,聚精会神地看着他们写字,不愿意离开。



等墨汁干了,我再走

虽然去汶上的车马上就要开了,但李淑娇还没有去检票,她担心春联墨汁没干,折在一起会弄坏。等了一个多小时,终于拿到书法家们写好的春联了,她打算把这幅春联拿回家给奶奶看,贴在自家大门上。

李淑娇在潍坊打工,7日上午10点左右刚到汽车北站,要转车回汶上老家。爸爸妈妈在北京打工,自己则在潍坊奋斗,和家人已经快一年

没有团聚了。“爸爸妈妈已经从北京回家了,我也马上就要到家,心里特别激动。”李淑娇说。

和记者聊天时,李淑娇站在书法家为她写好的春联旁一动不动。“希望春联快点干,把这幅春联帖在大门上,很喜庆。”李淑娇说,看着书法家写春联,才真正的感觉到春节真的要来了,年味儿越来越浓了。



活动现场,引来不少“义工”

短短两个小时时间,书法家们现场写春联、“福”字吸引了上百名市民的观看,还有不少市民帮着书法家们扯纸张、挂春联,积极参与到活动当中来。

张永昌则是活动现场最活跃的一位,因为记错了汽车运行时间,原以为回家的车上午出发,到汽车站才知道是下午1点半的车,只好在汽车站等着。看着大厅等着

办活动后,他主动走过来,帮着书法家们倒墨挂春联,忙活了整整一上午。

“家里的春联都是在外面买的,年三十那天帖在大门上,虽然印刷很精美,但少了一种过年的感觉。”张永昌说,自己更喜欢手写的春联,而且通过和书法家们聊天,了解到春联上下联要相调等许多知识,这种机会真是难得啊。



书法家现场送“福”。本报记者 张晓科 摄



一个小朋友被满地红“福”所吸引。本报记者 张晓科 摄



济宁汽车北站的工作人员为乘客送“福”。本报记者 张晓科 摄

○相关链接

春联小常识

春联俗称“门对对联”“对子”,雅称“楹联”。它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景,抒发美好愿望,是我国的文学形式。每逢春节,无论城市还是农村,家家户户都要精选一副大红春联贴于门上,为春节增加喜庆气氛。

春节贴春联是我国古老的传统民俗。张贴时按照老讲究是:“人朝门立,右手为上,左手为下”。就是说,上联应贴在右手边,下联应贴在左手边。因为,按传统读法,直行书写是按从右向左的顺序读的。

一般而言,上联的最后一个字是“仄声”,而下联的最后一个字就是“平声”。春联的最后一个字为上联,平声为下联。但随着时代的发展,现在的春联创作已不再那么讲究,只要音韵和谐,读起来错落起伏、悦耳动听,表达美好的祝福就可以了。

原创春联:

1、上联:腾云驾雾通天地
下联:呼风唤雨则万事
横批:降龙送福
作者:康从福

2、上联:龙腾东方无边胜
景惊寰宇
下联:喜绕华夏不尽欢
歌漫万家

横批:国强民富

作者:邱朝平

3、上联:王兔传下接力棒
下联:龙王开启幸福年
横批:华夏昌荣

作者:王化力

4、上联:祥云照华夏
下联:娇龙送福年
横批:百业兴旺

作者:王化力

本报稿件采写:范少伟 马辉 李蕊 见习记者 王辉