



我们在一起

因为感动而执着

深入新闻, 仰视新闻, 心与新闻共振, 才能血与新闻同流。从事新闻事业近七年, 无时无刻不在为新闻而感动着, 正是因为这种感动, 让我在新闻路上执着前行。

义……正是因为, 我被感动着, 被刺激着, 让我深刻地了解到, 面对新闻, 必须要坚守、执着。

新的一年, 给了我们新的动力, 更给了我们新的使命。只有坚守职责, 才能不辱新闻使命。深入新闻, 我们才能更好地了解、透析新闻真相, 才能抓住真实的新闻; 仰视新闻, 心怀一颗对新闻的崇敬之心, 才能让我们无愧于新闻。

记者, 这个被冠以“无冕之王”称号的背后, 是所有从事新闻工作的人们默默无闻的奉献和付出。踏着老一辈新闻人的脚步, 我学会了, 理解了很多, 是他们的努力和拼搏, 给我的新闻工作指明了方向。在地震一线, 让我们时刻了解着震情时, 不知有多少记者不畏震撼, 坚守采访; 面对百姓的诉求和渴望的眼神, 众多记者用单薄的臂膀担起了道



高建璋



用心灵魂去审视

真快, 2011年就这样过去了。

这一年对我来说十分关键, 我从一名热线记者, 转职成为了一名编辑。记者的工作就像原材料生产, 而编辑的工作, 则是来料加工, 此间差异虽大, 但幸好自感适应起来不难。

近半年的编辑工作, 让我深有感触, 期间也犯下了不少错误。初当编辑, 给我印象较深的是, 济南总部的编辑们深厚的改稿和版面控制能力, 也让我暗下决心, 尽快成长起来。耐心、细致、置身其中, 才能真正把握一篇报道的精髓, 并将其展现在读者们眼前。编辑不仅用手工作, 更重要的, 还需用心审视……

每当一天的工作临近收尾, 看着几个小时的努力塑造的一个个版面, 内心的满足感慢慢升起, 也慢慢爱上了这份时间颠倒的夜班生活。虽然对于编辑工作, 我仅是初窥门径, 但我相信, 我找到了自己的位置。

好的新闻题材, 是一条新闻打动读者的基础, 如果编辑能用心去体会, 在版面上完美的表现出来, 那么就像是一支催化剂, 提炼出精华, 化去其糟粕。



陈鸿儒



守着宁静守着梦

在记者这个岗位上, 看到的真真假假、虚虚实实的太多, 越发的感受到真实的可贵! 拨开眼前的云雾, 揭开事情的真相, 不仅需要良知, 更需要知识和理性。

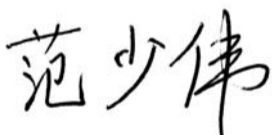
为我相信梦想照进现实的那一天!

太多的得失, 其实不必太在意, 今天所拥有的, 明天可能就会失去, 今天所失去的, 明天可能又会重新拥有, 关键是珍惜现在所拥有的。所以, 在记者岗位上行走的我, 一直小心翼翼的行走, 善待身边的人和事。

在浮华喧嚣的世界里, 难得给自己一处净土和方寸的空间, 可以吸取天地精华, 增长睿智与勇气, 感受生命绽放的魅力。不论工作多忙, 需要处理的事情多繁杂, 有了心灵的栖息之地, 再累也都会坚持。

守着这份宁静守着梦, 也许怀有温柔、虚心和谦卑, 保持童心, 才能更好的绽放生命的美丽。

梦想, 在自己的心里自成一隅, 或许它在永远达不到的彼岸, 但毕竟是令人仰望的, 有了它的存在, 即便辛苦, 每天也是快乐的。因



范少伟



爱当夜猫子

夜深人静, 走在回家的路上, 看着一栋栋灯光寥寥的大楼, 时常会想:“很多人大概已经在梦乡了吧?” 当天亮了, 他们会看到, 从我还有同事们手中编排出的报纸, 带着新鲜的味道。想到这里, 走夜路的几丝恐惧就会散去, 随之而来的是一种欣喜, 还有几分骄傲。

活, 它让人的心灵更加净澈。

每每写感言时, 总觉得时光匆匆。是啊, 一年又过去了。在新的一年里, 我还在这条热爱的路上继续前行, 忽然想起一句歌词“我们皆是世界中唯一仅有的花, 每个人都拥有的不同品种, 单纯地为了让那朵花盛开, 而努力着就好。”拿来和你共勉, 新年快乐, 天天开心!

去年8月份, 从记者转做编辑后, 我便成了昼伏夜出的夜猫子。身边有朋友关心: 女人最怕熬夜的, 当心老得很快。起初也是经历了黑白颠倒、生物钟被打乱的困局。不过, 当一切渐渐成为习惯, 我更喜欢上这种生



张建丽



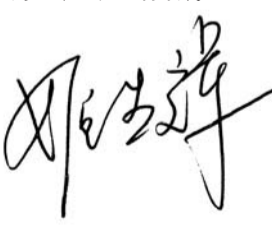
在感动中传播感动

只有真实才能让新闻的生命持久, 只有真实才能让人们铭记我们记录的文字。对于新闻人来说, 既需要优良的专业素养, 对人生社会的洞察, 更需要秉持职业精神, 学会如何利用现有的社会空间挖掘最好的新闻事件, 让信息更有效地流动。

结束后走在颠簸的路上, 写完稿子独自坐在宽敞的办公室, 我不止一次地思索, 记者这一职业存在的意义是什么。感动, 这个温暖的词汇始终是激励我前行的力量。

作为一名负责教育宣传的记者, 我记录下微山孤岛上孩子们领到崭新图书的笑脸, 看到过胡营小学留守儿童们向父母写下的真情文字, 走近过11年坐在椅子上为孩子们上课的乡村教师……过去的一年中, 一个个感人的画面如电影胶片般, 时常在眼前闪过。采访

春节即将来临, 请允许我向奋战在教育一线的老师道声辛苦; 祝福您们在新的一年里, 一切顺利。



姬生辉



用图片讲述

3月28日, 接到录取通知后踏入今日运河的第一天, 以一张会议的图片收尾, 我第一次知道, 自己的图片刊发在报纸版面上, 也是一种幸福。

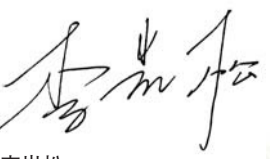
用心灵感悟

懂今日的逐渐成熟, 我手中的“笔”见证了我在人群穿梭中的不断成长。与文字记者一样, 摄影记者同样也是一位新闻的讲述者, 我试图在按下每个快门的瞬间留住一些最本真的情感, 然后, 传递于你。

随后的时间里, 几乎“人机合一”的我在济宁“转悠”了大半年, 我一直在寻找一个契合点, 将新闻图片拍得更艺术, 从艺术的图片中寻找新闻点。

2012, 我们继续在路上、在田间地头、楼宇小巷……我期待手中这支特殊的笔继续带给你们希望和感动, 2012, 握好手中的“笔”, 向着阳光。

从本报见习记者直至本报记者, 报纸上署名在改变, 但是对新闻图片的认真、执着没有变。2011年, 见证了伤病、心酸、暖心、幸福……年终盘点, 一些人、一些事记忆犹新。



李岩松



记者给您

