政协委员张崇高:

加强潍坊风筝研发和人才培养

政协委员张崇高
本报记者　吴凡　摄

在风筝专业快速发展的同时,潍坊的风筝产业却面临着专门人才奇缺等问题,这让潍坊国际风筝会办公室主任张崇高很是着急。为此,他在两会上提出建议,应加强潍坊风筝研发和人才培养。

张崇高告诉记者,现在潍坊风筝老艺人、老专家健在的越来越少,而能接上班的年轻传承人并不多,“老艺人干不动、年轻人不愿学”很是明显,特别是传统风筝扎制工艺更是难以有效传承。从风筝企业员工看,从业者多数是当地的农民,文化程度不高,生产经营的专业技能缺乏,风筝生产管理和经营方式粗放,技术、信息、流通等服务不到位,导致风筝产业整体效益不高。在现有生产企业中,从事传统风筝生产的传承艺人和高端风筝技术人员占从业人员的比例还很小,人才断档和缺失问题尤为突出。

为此,张崇高建议成立潍坊市风筝研发中心,加快风筝产业专门人才的培养。并由潍坊市风筝办公室牵头会同有关部门,成立工作普查小组,对潍坊市民间风筝轧制老艺人、专家、行业领军人物进行摸底,建立专家资源库,充实学院风筝高级研修班教学工作,充分发挥老艺人和行业领军人物模范带头作用。每年举办一次风筝突出贡献专家评选活动,并进行奖励。

“如果可以的话,最好搭建一个风筝文化传播平台,促进潍坊文化大繁荣。”张崇高说,文化艺术是社会现实生活的反映。突出风筝艺术特色,活跃群众的文化生活,使风筝艺术这颗文化明珠放射的异彩影响、辐射到其他行业,推动潍坊文化向开放型、高档次、全方位、大文化发展。

本报记者　于潇潇

人大代表刘秀德:

农村文化活动要有地有钱有人

人大代表李秀德
本报记者　张浩　摄

人大代表刘秀德说,随着文化体制改革的不断深化,原有的公益性文化团体相继改制转轨,特别是由于缺乏足够的财力支持,农村公益性文艺团体越来越边缘化,甚至弱化消亡。而在另一方面,随着经济的发展,广大农村群众的生活水平明显提高,希望欣赏到越来越多越来越精彩的文化节目。同时,原有的农村文化队伍存在年龄老化、节目单一等问题,仅有部分村庄能满足群众的文化需求。

市政府在报告中提出的“大力推进城乡公共文化服务一体化,深入开展文化惠民‘五大工程’,完善县、镇、村三级公共文化设施网络,构建城乡20分钟公共文化服务圈”,充分反映了群众心声,体现了政府对群众文化权益的重视,必将有力地促进“文化潍坊”建设。

为此,刘秀德建议市政府,要进一步改善城乡文化基础设施。统筹协调财政、文化等部门,进一步加大市级财政对农村文化大院建设的投入力度,确保农村文化活动“有地办事”。同时进一步加强对农村文化活动的支持力度。可以采取设立文化基金、以奖代补、重点扶持等方式,对农村文化活动进行支持,确保农村文化活动“有钱办事”。再者进一步加大对农村文化人才的培养力度。通过农村骨干文化人才轮训、市县文化专业人才驻村包点等方式,努力提高整个农村文化队伍的素质,确保“有人办事”。进一步加大对农村文化节目的开发力度。组织专门力量,大量开发群众喜闻乐见的好曲目、好篇目、好节目,确保农村文化活动“好事办好”。

本报记者　张浩

2012潍坊微两会
@今日潍坊

人大代表王秀丽:《中小学大班额问题亟需解决》

议案内容:农村的学校办学条件和办学水平难以满足家长们的需求,家长就把孩子往城里送,这也使得中小学一个班动辄五六十人,大班额问题普遍存在。

建议:一是进一步改善城乡办学条件;要进一步扩大城区学校规模,促进城区学校快速发展。二是进一步加强师资队伍建设,着力解决教师“总量超编,结构性缺编”的问题;要加大教师招考和培训力度,不断优化师资队伍,提升教学水平,解决城乡师资水平不均衡的问题,切实促进城乡教育均衡发展。

@笔者奉新:前几天在一小等城区小学看见这样一幕,70多个孩子拥挤在一个教室里。由于学生太多,孩子们上起课桌挨桌、人挤人,前排孩子紧靠讲台,后排孩子背贴墙面。老师更是无法走下讲台去和学生进行教学互动。

@幸福沙丁鱼:想想吧,一间不大的教室里,同时挤坐着100多名学生,该是怎样一个“恐怖”的场景:像挤压在罐头中的沙丁鱼;像高峰时城市地铁里的人贴人,哪里会有什么个人的尊严、快乐和幸福可言?

人大代表殷好治:《建立“三无病人”医疗救助制度》

议案内容:在目前的医疗改革中,虽然已经取得了一定的成效,但基层卫生院、卫生室医疗水平依然滞后。随着国家基本药物制度全面落实,城镇居民基本医疗保险制度全面建立,大幅提高了新型农村合作医疗政府补助标准和住院报销比例,中层以上收入群体基本解决了看病贵的问题,然而低收入群体仍然面临看病贵、看不起病的问题。

建议:呼吁政府要在政策、资金、人才等方面,进一步加大对镇卫生院、村卫生室建设的支持力度,尤其要实现基本药物制度基层全覆盖,降低药品价格,方便广大群众就近就医。深入推行送医送药下乡、疑难重病专家预约制度,为基层群众提供更加优质的医疗服务,将外伤纳入新农合范围内等。

@周宇明:因为医院它是治病的场所,它不是一个救治站,很多病人来了我们这里,我们这里有一个“三无室”,给他饭吃,给他衣服穿,给他住,很多人以为这样就可以了,却不知急诊科相当大一部分医护人员在承担这方面的压力。

@热心建平:这个是全社会的问题,应该建立一个比较好的机构,建立一个专门的基金来解决病人的治疗费用,护理费用以及治愈后的接收问题,资金应该来源于社会的捐赠啊、民政部门的一些救助费用啊,还有政府的一些划拨费用。

(李小凯　整理)