

头奥感悟

青岛50中 九年级五班 刘伊然

又是阳春三月，去年的此时我在为带队夺取上海“第24届头脑奥林匹克创新大赛暨第32届世界头脑奥林匹克中国赛区决赛”的三等奖反思两个月的头奥生活，记得当时我个人总结的最后一句是：“如果还有机会，我相信仍然会选择参加比赛。”今年的“中国上海第25届头脑奥林匹克竞赛暨第33届世界决赛中国赛区选拔赛”，我又义无反顾地带队参加了。

头脑奥赛首先要求团队精神。要求每一个成员都有全局、合作意识，要服从、默契。一个团队确定的目标体现在队长的决断力上，我作为队长，要制定目

标并带领队员完成目标。在讨论、训练直至比赛中，并非每个成员的意愿都能得到完整的体现，个体要服从于整体，所以队员们的服从意识非常重要。全体都要学会随机应变和默契，这尤其体现在即兴题和表演长期题的过程中。还记得在很多次的训练表演中，采集样品的装置总会出现大大小小的毛病，使预设的表演不能继续进行。每当这个时候，队员们就要凭着互相的默契现场发挥，时间长了，往往只是队友的一个眼神，对方就能够明白意图领悟安排。

头脑奥赛更要求创新。无论即兴题还是长期题，只有创新，

没有对错，只要合理，即为正确，创新就是永远的目标。这极大地拓宽了队员们的创新思路，锻炼解决问题的能力。

正因为我们理解了头奥的宗旨，我们夺取了本届赛事的全国第一名，并取得了代表中国参加在美国举办的世界头脑奥林匹克比赛决赛的入场券。我们学会了团队合作与创新，我们学会了自己思考、自己动手，我们的思维开始变得开阔、成熟。

最后，让我们再一次宣读头脑奥林匹克竞赛的口号：“让我成为知识的探索者！让我在未知的道路上漫游！让我用我的创造力把世界变得更美好！”

青岛的海

青岛台湛路小学 六年级一班 李文涵

青岛位于黄海海域的胶州湾，陆地三面环海。青岛的海只要不刮台风，平日里，海浪也算是波澜不惊。

夏天的早晨，大海风平浪静，一些游客下海去捞一些珊瑚、海贝、海螺等“海下小小艺术品”。放眼望去，洁白的海鸥在水面上自由飞翔，真是“海阔任鱼跃，天高任鸟飞”。浪花奔腾着向游客们打招呼。尤其是海上日出，更让人心旷神怡。但

是，当台风来临时，就不一样了。巨浪翻卷着扑向岸边，声似雷鸣，溅起数米高的浪花，有时竟把岸上数百斤重的石凳掀到十几米远的广场中央。

春天的海，远远望去，像一缎蓝带子，伸向无边无际的天空。海浪冲向沙滩，泛起了白色的泡沫，海浪撞击到岸边的岩石上，变成一朵朵浪花，而那“砰砰”的撞击声就成了浪花交响曲。海边，人们谈笑风生，有的

在烧烤；有的在帐篷里玩；有的在海边嬉戏打闹；还有的在抓螃蟹……

秋天，空气特别清新，但却有了微微凉意。不过，还会让人感到舒适。秋天是收获的季节，大海也不例外，渔家驾船出海了，远航了……

冬天，当你走在海边的沙滩上时，当你欣赏着美景时，却没有一丝寒冷，你总会觉得心中暖暖的。

青岛的海，让你如痴如醉！

游学有感

青岛市实验小学 五年级一班 刘雅铭

今年1月份我参加了学校组织的游学活动，到我们学校的友好学校——美国康州的凯灵顿小学进行了访问交流。

赴美第一天，当地政府组织了隆重的欢迎晚宴，美国参议员、康州州长、沃特伯里市市长和凯灵顿小学的师生们都参加了。在游学期间，我和同学还住进当地的美国学生家庭，和美国同学一起上课，还与凯灵顿小学的小朋友互相表演了节目。

跟美国同学上课，我觉得最有

意思。他们上课可以乱坐座位，而且是围着桌子坐。上课的时候可以画画，可以干点自己喜欢的事情。我们与美国同学上了一节课，老师发给我们每人一个冰糕棒，让我们把名字写在上面，再进行装饰。老师又请我们学校的一个同学把我们学校的名字写在一张很大的牛皮纸上，美国学生则把他们的校名也写在这张纸上，表示我们两所学校之间的友好往来。

在美国我还有一个很大的感受，那就是无论走在美国的校园，

还是行走在美国的街道，你是听不到喧闹的声音的，这是缘于人们具有公共意识，懂得公共礼仪。因为他们知道校园、街道是公共场所，所以他们的言行是不能影响到其他人的。而我们中国学生，无论到了什么地方，那个地方就会变得人声鼎沸。出国以前，我们从未感到这样做有什么不妥，自从出了国，我才感到我们在公共礼仪方面确实有待提高。于是，我也学会了在公共场合悄声细语地讲话。

一路风景

青岛21中 初三五班 刘荟

有时候，面对空白的纸张、空白的word文档，心中有什么东西呼之欲出，却又似乎被什么东西挡住了，明明在过去的无数个瞬间因感动突然想要拿起笔疯狂地写下什么，此刻，却什么话也说不清道不白。脑海中一幅幅若隐若现被定格的瞬间，飞快地闪过，仿佛蜻蜓点水一般，轻轻荡起一圈圈涟漪又淡去了。

无数次坐在公交车的同一个座位上，把窗户开到最大，耳边萦绕着某一首听了无数遍的歌曲，看着从眼前掠过的风景，街道上提着菜篮的大妈，挽着手的情侣、在微风中摇曳的一片金色的叶子、夜晚高楼上星星点点的灯光中某一个黑着的窗户、仿佛永远只跟着自己前行的月亮……不同的风景在眼前变换着，也无数次地在这样似乎永无止

境的风景的变换中，感觉自己坐上的不是一辆普通的公交车，而是一辆从我生命的起点出发，然后向着某个未知的地方驶去的车子。

车子前进着，有些风景只是一瞬，窗户大的一幅画只给我不到一秒钟的时间来欣赏，必然的，一些事物就像被淘金者淘掉的沙子一样，而像这样的沙砾，有时是一座高大的楼房，而映入我的眼帘而且印在脑海里的也许只是一片平淡普通的叶子，像金子一样灼灼生辉。在这样偌大的城市里，有谁能注意到这一棵又一棵的树木，又有谁能注意到树上的一片叶，看到它与阳光共舞，闪着生命的光辉？一片叶，真的很不起眼，可正是这样无数的叶子，撑起了一片绿荫，给这个城市涂上一抹有生命气息的色彩着，也无数次地在这样似乎永无止

夜晚，华灯初上，灯红酒绿，然而我却只注视着远处浓黑色的居民楼，一点一点的光从窗户里透出，一扇窗，一个家庭。想起某个傍晚我下了辅导课，匆忙赶回家却坐错了车，又很不幸地赶上了雨，辗转到七点半才狼狈不堪地走到了我家楼下。我抬头看着自家的窗户，浅橘黄色的灯光亮着，与周遭冷蓝色的景物形成了鲜明对比，我像一个在外颠沛流离的游子回到了久别的故乡。没有理由，也许，家的感觉就是如此，一扇亮着的窗户，一份熟悉而温暖的感觉。

这样的旅途，这样的风景，留在记忆的某个角落。也许此刻忘记了，可它总是在记忆里存在着，那是一份心情，或者一次经历。仿佛从车窗一闪而过的风景，只有一瞬却牵动我们的心灵，我们的生命。

征文启事

齐鲁晚报《今日青岛》专刊全面改版，新增“花儿驿站”学生作文专版。现面向青岛市广大中小学生（含高中生、职高生）征集优秀习作，欢迎有写作特长或爱好的同学投稿。

投稿注意事项：

- 一、稿件题材、体裁不限，字数限800字以内；
- 二、主题明确，语言生动，具有一定的思想性；
- 三、无错别字；
- 四、严禁抄袭；
- 五、可由学校老师统一推荐，也可自行投稿；
- 六、投稿者请注明学校、班级、姓名，并附百字以内个人简介和1寸照片一张；
- 七、作文专版每季度将评选一、二、三等奖，并颁发证书；
- 八、投稿邮箱：jrqdzk@163.com

咨询电话：0532-68872798
编辑：张潇元
齐鲁晚报《今日青岛》编辑部



大家好！我叫张晨慧，今年10岁了。我性格开朗，尊敬老师，喜欢帮助同学，邻居阿姨叔叔总夸我是个懂礼貌的好孩子。我最喜欢美术，在家里也经常画画，老师总是夸我画得很棒，还让我去参加学校的美术班呢！

春天写的信

青岛八大峡小学 三年级一班 张晨慧

春天是一个万物复苏的季节，小草、小花和树木都开始发芽了，大片的小草都绿盈盈的，好看极了。小花也不甘示弱，结出了一个个含苞未放的花蕾，等待美丽时节的到来。树木们也悄无声息地长出了一片片嫩绿的树叶，春风轻轻吹过，树叶起了“沙沙沙”的声音。春风把春的气息传递过来，好像在说：“春天到了，要给好朋友写信了。”

春天先给小燕子写了一封信，对小燕子说：“燕子们，我回来了，这里变暖了，你们快回来吧！”春天用春风把信吹到南方，燕子们看到后，高兴极了，一起兴高采烈地从南方飞回来了。

春天又给花儿写信，对它们说：“花儿，我回来了，现在这儿寒冷已经离去，你们可以尽情开放吧！”

最后，春天给森林里的小动物们写信，说：“可爱的小动物们，我回来了，大家快去把冬眠的朋友叫醒吧！我们一起把快乐的歌声唱响。”春风把信吹到每个动物身边。经历了宁静的一冬，森林立刻热闹了起来。

这时，春天看见：花儿在争先斗艳地开放，五颜六色好看极了；小蜜蜂们围着美丽的花儿转来转去，辛勤地采着花蜜；小草们晃着嫩绿的叶子，也在为春天喝彩；小动物们在树林里嬉戏玩耍，小鸟在树上放声歌唱，好听极了。随着时间悄悄走过，春天也在悄然离去。

啊！我们是多么想把春天留住啊！对我来说，春天是一年四季中最美丽的季节。