



生活广记开微博了!

快来关注我吧!



青未了微生活 V

http://weibo.com/shenghuoguangji

为病人着想

老妈去医院给老爸拿门规药, 遇上一个誓死不给开四盒药的医生, 说了一大堆好话, 无济于事。回家后老妈气得直冒汗, 老爸叹口气, 说, 说不定这药用的是“皮革胶囊”, 人家不给开, 是为咱着想, 让我多活两天! 我听了无语。

——@济南雪樱

换不解锁

丈夫说: 咱该换锁了。我问: 为什么? 他说: 咱家的锁太难开了, 我左拧右拧, 反复好多遍才能打开。我说: 最近小区内小偷猖獗, 这锁越难开越好。

——@请勿语

自作多情

我上夜班, 往家给女儿打电话。女儿声音哽咽地说: “妈妈, 你快回来吧! 我想你了!” 我安慰她说: “好孩子, 快睡吧! 明天早上你一睁眼, 妈妈就回家了。” 女儿哭着说: “妈妈, 再见! 哇……” 一听女儿哭得这么伤心, 我在电话那头可急坏了。这时, 老公在电话那头补充道: “先挂了电话吧, 孩子不小心碰到床头上。”

——@松果叮咚

当妈不容易

同事小赵刚做母亲, 事必躬亲, 某天竟然大白天累得睡着了。睡梦中突然听到儿子的哭声, 小赵醒来看到儿子从床上掉到了地板上正可劲儿地哭呢! 小赵抱起孩子那个心疼呀, 不停地暗骂自己。哄了一会儿, 儿子睡着了, 可小赵内心充满了愧疚, 于是她躺到床上学儿子摔下床来, 体验过后内心稍安。

——@俺叫冯波

不挑食

我对老公说, 我多好养活呀, 不化妆、不赶时尚、不爱奢侈品, 还不挑食, 得省多少钱呀。老公撇撇嘴说, 那是啊, 每次买菜做饭你都是选你最喜欢吃的, 还挑什么食呀!

——@素心若雪 1998

短文要求:

“青未了微生活”主张以幽默小段的形式, 用百余字对生活原生态进行即情、即景、即时的原创性场景描述。栏目参考: 市井百态、童言童趣、啼笑皆非、街头陷阱、小民有难、家长里短、我的大学、夫妻兵法等等。

投稿方式: 登录新浪微博, 发送私信。稿件见报后, 请作者与编辑联系, 电话 0531-85193163, 或发送私信至 <http://weibo.com/shenghuoguangji>, 告知姓名、地址、邮编, 以便邮寄稿费。



本版插图/巴巴熊

守门

文 / 魏亚丽

出门的时候, 看见对门邻居家的防盗门关着, 但钥匙却在上面挂着。起初, 我以为是对门进屋拿东西等一会儿就出来了呢, 可是等我买东西回来的时候, 钥匙仍在上面。我去敲门, 半天也没有人答应, 这时我才意识到邻居可能是出门时忘了拔钥匙。

怎么办呢? 我的警惕性一下就提高了。管还是不管? 不管, 万一有小偷进去怎么

办? 我明明看见钥匙没拔, 却假装没看见, 不行, 良心上过不去; 管, 怎么管? 是拔下钥匙等他家人回来给他们呢, 还是打电话告诉他? 不行, 这两者都不行, 万一他家以后有点什么东西找不着了, 会不会怀疑到我身上? 毕竟他家没人的时候只有我见过他们家的钥匙。

一下子, 种种很现实的后果展现在我的脑海里, 思来想去, 唉! 为了他家没有危险, 同时又不给自己留下什么后患, 我决定站在我家的

防盗门里边通过猫眼儿替他看家, 这样也许就没有什么尴尬产生了。

于是, 我通过猫眼儿给对门看了两小时的家, 终于盼到他回来。他回来的时候看见自家的钥匙挂在门上, 先是摸了摸自己的衣兜, 然后以最快的速度开门冲进去, 喊了两声, 几分钟后, “咣当” 把门关上了。这时, 我才放心地回到了屋内, 心里的石头总算落了地。唉, 现在好人还真是难做啊!

到底多漂亮

文 / 王世虎

同事小黄今年 28 岁, 正是谈论论嫁的大好年龄。小伙子一表人才, 文质彬彬, 待人真诚善良, 工作勤奋进取, 可就是性格比较内向, 见了女孩子就脸红, 尤其是面对漂亮女孩时, 更是紧张得一句话都说不出来。

周一早晨, 我们刚到单位, 小黄便兴高采烈地对我们说, 他早晨乘坐公交车来单位时, 遇见了一个漂亮女孩, 长发飘飘, 皮肤白皙,

明眸皓齿, 五官精致, 长得就跟著名影星刘亦菲似的, 别提有多漂亮了。因为看得太入神, 小黄最后竟然坐过了站。我打趣道: “那你怎么不上前认识一下呢? 说不定她还没有男朋友呢!” 小黄红着脸说: “那多不好意思啊!”

周二早晨, 上班都十多分钟了, 小黄才气喘吁吁地跑进办公室。我们问他为何迟到, 小黄喝了一口茶, 眉飞色舞道: “你们说我最近是不是要走桃花运啊, 今天早晨

我又在公交车上邂逅了一个绝世大美女, 和昨天那个相比, 有过之而无不及。”

“是吗? 怎么啥好事都让你遇到了呢?” 见小黄说得神乎其神的, 我忙问道: “那你赶紧给我们描述一下, 她到底有多漂亮啊?”

“这个, 该怎么说呢……” 小黄顿了顿, 灵机一动道: “这么跟你们说吧, 看昨天那个女孩时, 我只不过多坐了一站路, 但看今天这个女孩时, 我竟然多坐了三个站路……”

托关系

文 / 董春华

老公是某机关公务员, 虽不是什么大官儿, 但托他办事的人也不少。可问题是老公能力有限, 也没几个好哥们儿, 找他办事, 基本属于做“无用功”。

前几天, 老家的堂叔来了, 说他儿子小凡参加市里的事业单位招考, 笔试已经通过了, 听说面试“道道”很多, 所以想找他老公帮帮忙。

老公挠挠头说: “我一个公务员, 恐怕无能为力啊!” “就帮帮我吧, 我们都是老农民, 两眼一抹黑, 就只能指望你们了!” 堂叔放下长辈的尊严, 几乎是哀求的语气了。

“这样吧, 让他试试看, 不过您别抱太大的希望, 我们尽力而为!” 我看得长辈的可怜相, 只好安慰他。听我这么说, 堂叔这才面露笑容: “那你们多费心! 这点钱先拿着, 打点一下!” 说完, 堂叔从包里掏出一个装满钱的信封, 硬往我手里塞, 我只好说: “钱我们先留下, 用不上再还给您!” 看来这钱不留下, 堂叔是不会放心离开的。

接下来的几天, 老公到处打听, 希望能找到这方面的关系, 让堂弟的面试之路顺畅一些。可事与愿违, 虽然他尽心尽力, 可实在没门路。还有三天小凡就要面试了, 堂叔打来电话, 问事情办得怎样了。我怕告诉他实情,

他会担心得连觉都睡不好, 只好编了谎话, 说我们托了一个关系, 人家答应给帮忙, 但能不能成还不好说。

面试结束了, 小凡顺利通过了! 我和老公大有劫后余生的欣慰。第二天, 堂叔父子俩就来了, 还带着很多农副产品。我急忙把那装在信封里的钱拿出来, 堂叔一愣: “现在托关系哪有不花钱的, 叔叔有钱, 不能让你们吃亏!” “不是不是, 是真没用上, 您快收起来吧!” 老公接过话茬儿。

堂叔这才收下钱, 高兴地对小凡说: “小子, 以后多跟你姐夫学着点, 你看人家, 帮咱们办了这么大的事儿, 居然一分钱都没花, 这得是多硬的关系啊……”

责怪人

文 / 王思亮

父亲是一家之主, 在家很有话语权。同时, 父亲又很固执, 总喜欢责怪人。

去年, 大哥的女儿谈了一个男友, 他们恋爱了近一年后就就把亲事定了下来。接下来, 当双方父母开始商量着办婚事时, 大哥女儿的男友却突然移情别恋。父亲得到这一消息后, 责怪大哥说: “都怪你当初没请我亲自为孙女把关, 现在终于出问题了。”

最近父亲退休, 在家炒起了股票。他买的那只股票一路上涨, 已有了获利空间。

前天, 有位老友约我父亲去参加一个活动, 他便把我母亲叫到电脑旁, 说: “今天我要出去, 你要好好帮我盯住这只股票。” 母亲受命之后, 一刻也没离开电脑。

当上午快要收盘时, 那只股票突然跌停了。母亲立马给父亲打电话: “老头子, 不好了, 你那只股票跌停了。” 父亲听后又责怪道: “看到没有? 只要我不在, 你准能给整出点事。”

眼光不同

文 / 徐爱扬

近期, 单位组织法纪教育, 根据计划安排, 重点是组织部分人员去监狱参加警示教育, 办公室向各个部门下达了具体人数, 让各个部门报名。主任把任务交给了几个副主任办, 副主任又把任务交给了科长们办, 最后老张等几个年龄不小、没什么职务的同志去了。

从监狱参加完警示教育回来后, 几个老同志不解地找到了主任, 说: “这种活动应该领导干部去才对, 作忏悔报告的都是处长级别的, 我们什么都不是, 去了也没意义。” 主任听后点了点头, 说: “你们说得有道理, 但是你们也要用发展的眼光看问题, 现在不是领导, 不代表将来不是领导啊, 现在经常参加这样的教育, 打预防针有好处, 不然等当了领导出了问题不就晚了吗?”

出了主任的办公室, 老张苦笑地说: “我都参加几次了, 职务总没有变化, 用发展的眼光看, 就是快退休了。”

送岗

文 / 宋绍武

二季度的工作任务下来了, 上面还是要求社区开展“春风送岗”活动, 也就是尽量在辖区内找出相应的岗位, 让困难家庭尤其是残疾人就近工作, 便利生活。

社区内还没解决的只剩下两位, 最突出的是王二毛, 可他对每年帮他找工作都不领情, 宁愿摆个小摊讨生活。主任罗大妈说, 今年一定要说服他上岗, 在辖区内消灭“零就业家庭”。好在我们跟“味美滋”餐厅的老板说好了, 只要二毛愿意来, 可以在店里做杂工。

我和主任匆匆赶到二毛的小杂货摊前, 说明来意。二毛一听, 连连摆手。我们尽量劝说, 打杂的活虽然琐碎些, 但不用出重体力。那几生意好, 每月能发工资。二毛还是有些不屑。

主任好奇地问: “那你想找个啥工作? 摆摊能挣几个钱? 风里雨里多辛苦。”

二毛笑道: “主任, 年年烦劳您帮忙, 可总是找这些餐馆的杂事, 洗碗、择菜、捅炉子、拖地什么的。您要是能让大机关、学校或医院腾出个勤杂工的岗位, 我肯定不嫌弃, 立马就上岗。为啥? 这些公家单位说出去风光啊!”



“生活广记”记录日常生活中的人情冷暖、世态炎凉, 记录小人物的生存状态、悲欢离合。

稿件要求: 语言老辣犀利, 故事富有戏剧性和讽刺性, 使读者莞尔一笑后, 能感悟到生活的苦辣酸甜。

投稿邮箱: jwqp@163.com