

圆明园兽首和南北朝石佛造像5月1日-8日将在烟台展出

# 看国宝,10万张门票免费拿

本报4月18日讯(通讯员周霞 田露 记者 侯文强) 18日上午,圆明园国宝暨南北朝石佛造像烟台特展举行新闻发布会,展出方案最终敲定:市民可以通过5个渠道领取参观券,并持参观券在5月1日至8日,到烟台市博物馆和保利·香榭里公馆接待中心免费看国宝。据悉,

主办方共印制了10万张免费参观券。烟台市文广新局副局长李玲在新闻发布会上说,此次来烟台展出的国宝包括圆明园兽首和14个南北朝石佛造像,将于5月1日至8日在烟台市博物馆和保利·香榭里公馆接待中心展出。市民可以免费领票参观

这些国宝,主办公布了5个领票渠道:可以在烟台市博物馆、烟台大剧院、保利·香榭里公馆售楼处领取免费参观票,也可以拨打3972277或登录烟台搜房网(http://yt.soufun.com)抢票看国宝。主办方一位工作人员说,领取参观券时不需要出示身份证件,但是每人只能

领取5张。主办方共印制了10万张参观券,其中大部分由保利·香榭里公馆售楼处发放。在新闻发布会上,烟台市文广新局、烟台市博物馆、保利艺术博物馆、烟台保利置业有限公司、烟台保利大剧院等相关负责人启动了国宝展倒计时牌,宣布

开展摄影及征文比赛。烟台市文广新局副局长李玲为志愿者代表授旗。据了解,本次参展的4尊兽首铜像,原为圆明园海晏堂前喷水池内的十二生肖铜像的一部分,具有极高的工艺水准和艺术价值。第二次鸦片战争期间,12个兽首连同无数奇珍异

宝被英法联军掠走。2000年后,其中的猴首、虎首、牛首、猪首先后出现在海外拍卖会上,被保利集团斥巨资将其抢救回国。此外,本次巡展还将展出14件南北朝时期的石佛造像,被专家公认为中国古代雕塑史上的巅峰之作,都是重量级国宝。

设计者来自西方,制造者是中国工匠

## 圆明园兽首 融汇东西文化

据保利艺术博物馆副馆长万利群介绍,四件兽首皆造型写实,均由中国宫廷匠师制造,但因设计者是郎世宁等来自欧洲艺术家,故而它们的造型带有诸多西方艺术特色,成为融汇东西方文化的艺术珍品。

兽首在240多年前制造,正值乾隆盛世,清

王朝国力强盛,工艺水平处于巅峰,在这四件圆明园国宝上表现得尤为充分。它们所用的铜是专门为宫廷炼制的合金铜,内含诸多贵重金属,与北京故宫、颐和园陈列的铜鹤等所用铜相同,颜色深沉,内蕴精光,历经风雨而不锈蚀,堪称一绝。

### ①牛首:更像西班牙斗牛

牛首铜像更具西方特色,活脱脱一个西班牙斗牛模样,两眼圆瞪,双角弯曲向前,威风凛凛。中国传统的水牛和

黄牛的造型皆牛角向上或向后,更多是性情温驯、吃苦耐劳的模样,从未见到过双角向前的实例。

### ②猴首:毛发能一根根数清

猴首铜像则是一个“美猴王”的形象,中国味要浓得多,兽首铜像上的“毛发”都

能一根根数清,最有精神处是眼睛,栩栩如生如火眼金睛,神态活现。

### ③虎首:乍一看像头狮子

虎首铜像与中国传统的虎的造型大相径庭,如果不是额头上的“王”字,许多人都会误以为是一头狮

子的形象。因为只有在中国才将老虎尊为百兽之王,这件虎首铜像中西合璧的意义更为典型。

### ④猪首:长着大耳朵的野猪

猪首铜像造型与中国传统猪的造型差别较大,尖嘴长吻,獠牙外凸,颇似野猪的形象,但蒲扇般伏贴

的大耳,又有浓郁的中国传统审美趣味,融合了东西方造型的艺术特点。

本报记者 侯文强



## 兽首与烟台的历史渊源

烟台市博物馆副馆长高爱东说,由于历史原因,圆明园文物流失和烟台有着密切的历史渊源。

1859年,英法联军决定在华北沿海建立军事基地,寻机以武力进犯北京。由于烟台独特的地理位置、自然资源和港口条件,法国政府派员在北方沿海探查后,便决定将烟台作为其军事基地。

1860年6月,3000多名法军武装占领了烟台,驻扎烟台山,并将司令部设在龙王庙内。法军在烟台进行了一系列的军事活动,他们集结兵力,扩充装备,兵力增加到8000余人,于7月22日,23

日,兵分两路,伙同在大连的英军向天津、北京发起进攻,结果导致天津、北京相继失陷。

1860年10月6日,英法联军占领了圆明园,将包括铜兽首等在内的无数珍宝洗劫一空后,纵火烧掉了举世闻名的圆明园,造成了人类文明史上空前的浩劫。

该展览在烟台举办更有着深远的历史意义和现实意义。他相信通过本次国宝巡展,定能唤起广大市民的爱国激情,进一步加强对文化文博事业的关注支持,推动烟台精神文明建设。

通讯员 周霞 本报记者 侯文强

## 兽首铜像团圆记

1860年,英法联军火烧圆明园,珍稀文物惨遭流失,十二生肖国宝不知所踪。

2000年春,包括牛首、虎首、猴首铜像在内的一批圆明园遗珍在香港拍卖。中国保利集团公司指派所属保利艺术博物馆参与竞拍,斥

资3300万港币,使3件圆明园国宝成功回归祖国。

2003年9月,澳门实业家何鸿燊以巨款带回猪首,并将其捐赠给保利艺术博物馆。自此,圆明园4个兽首铜像在国内重逢。

本报记者 侯文强 整理

### ●相关新闻

## 14座南北朝石佛造像 经历千年仍保存完整

与兽首一起展出的还有14座南北朝石佛造像,这些佛像历经千百年来风雨兵乱,特别是以“三武灭佛”为代表的多次“毁佛”后,仍然保存完整,甚至有的佛像上大部分表面贴金彩绘也保存下来,被人们视作奇迹。苗条!这座弥勒佛嘴角上翘

其中有一座东魏武定元

年张池奴造带背光弥勒像,并没有人们熟知的布口袋和大肚子,看起来很苗条。它通高109厘米,佛高59厘米,面像圆润,下颌略显肥短。嘴角上翘使面部洋溢一种神秘的喜悦之情。它是一尊保留有发愿文、造像时间、目的及造像人的雕塑,是文物考证难得的标尺。

本报记者 侯文强

# ix35—都市SUV新选择

ix35真皮版、导航版全面升级 全新上市



**ix35 最高优惠 10000元**

## 北京现代 欢乐购车节

4月25日前购买北京现代ix35最高可享万元优惠,另有豪华装潢大礼包! 恭迎到店赏车试驾!

- ★ 豪华全景式天窗
- ★ ESP车身稳定系统
- ★ 一键式启动系统
- ★ ECO经济驾驶模式

北京现代博泰4S店 销售: 6010555 售后: 6016555  
北京现代金德4S店 销售: 6393222 售后: 6388333