

观李杭国画有感：

水墨丹青出新意，妙在似与不似间

文/单应桂

中国当代杰出的国画艺术大师、美术教育家李苦禅先生的长子李杭，是一位为人宽厚善良，有着很好口碑的老艺术家，多年来为继承发展和研究李苦禅大师的艺术做了大量工作，在山东画界颇有影响，多为同行称道。

一个艺术家的作品，在思想内涵或艺术形式所形成的风格，都会受到画家的出身、生活经历和所处环境的影响。

李苦禅的国画艺术在全国乃至世界都有着很大的影响力。由于老人在高等学府的艺术地位，一生为中国的绘画艺术事业培养了

一批又一批的艺术人才。这种巨大的艺术能量辐射在李杭身上，所产生的作用是不言而喻的，而且李杭还有着极高的艺术天赋。

从执笔授起，到皴勾点染，经营位置等，李杭千百遍观察渐渐领会了父亲李苦禅大写意花鸟画的真谛。其母凌成竹是活跃在20世纪30—60年代的大写意花鸟画家，齐白石入室弟子，是位极具才华又非常善良的女性，作品风格豪放洒脱，墨气淋漓，大气磅礴；其舅凌子风是我国著名的电影导演，亦擅长书画，是位有着极高全面艺术学养的艺术大师。他们

的言行教诲直接影响着李杭的成长。

书画同源。李苦禅说要画好画必须写好字，因此对李杭书画基本功的要求特别严格，嘱其真草隶篆皆要精研。遵父所嘱，李杭多年临帖不断，每临一遍帖便在封底以“正”字计数，至今他碑帖后边都记有无数个“正”字，足见其用功的程度。现在他又以此法教育自己的子女。

除承袭家法之外，李杭还潜心研究历代画家的作品和理论，如石涛、八大、青藤、吴昌硕、齐白石等诸家绘画艺术。此外，李杭还曾听

齐白石老人教诲，得到大写意花鸟艺术家许麟庐先生关照。

李杭先生癸酉年所做《水禽图》，三个水鸟的造型和动态的变化十分协调，完全省略了对水的描写，达到此时无声胜有声的境界，且巧妙地运用点线，增加了意境。凌子风先生对此画赞不绝口，“苦禅作水禽余亦常作之，李杭画余所不及耳。”

《安居图》是李杭近年画的较多的主题，鹤鹑的造型继承了李苦禅老人的手法，但在构图布局上都有所创新，并赋予了安居乐业新的内涵，颇受世人的喜爱。

李杭的作品用笔拙朴、浑厚、苍劲，承袭了李苦禅老人的精气神，更是遵从齐白石“太似为媚俗，不似为欺世”、“妙在似与不似之间”的高论，形神兼备。在李杭的作品中，如苍鹰、鱼鹰、竹鸡、荷花、八哥等艺术形象，都体现了以上观念。

(作者为中国美术家协会理事、山东省女画家协会主席、山东艺术学院教授、硕士研究生导师)

名家风采

菏泽将送7万余场公益电影“进村”

18日，记者从菏泽市文广新局获悉，2012年度农村公益电影放映工程已经启动，将在菏泽各行政村免费放映农村公益电影7万余场。

据悉，放映的电影包括故事片、科教、戏曲、儿童片

等，放映时间截至2012年11月30日。“在放映过程中，我们尽量给老百姓多放映一些他们喜闻乐见的故事片、地方戏曲等。”菏泽市文广新局相关负责人说。

(记者 李德领)

“陶朱公文化年”书画作品展开幕

4月18日，“陶朱公文化年”书画作品展，在菏泽曹州书画院开幕，此次展览将持续至4月21日。

此次书画展共展出180余幅字画，展出的作品题材以古诗词、定陶历史文化、陶朱公经商的生意经、家

训、商训等为主要内容，把陶朱公定居于陶的历史以书画的形式表现出来。此外，在展览现场，还有专人对定陶的历史文化和历史名人及书画作品内的内容和内涵进行解说。

(记者 张园园)



聊天宝贝申心悦、申和祥：近日有风，夜里有点凉哦

Hi, 大家好，我们姐弟俩是今天的聊天宝贝，叫申心悦、申和祥，小名是小雨和小雪，呵呵，简单好记吧！

嘻嘻，我们俩都在二完小读书，而且都喜欢弹钢琴哦。姐姐比弟弟大了两岁，所以会经常让着弟弟哦！弟弟也喜欢和姐姐一块儿玩耍了！

大家可能也感觉到了吧，这两天太阳公公一直都懒懒的哦，没前两天精神呢！所以，菏泽这两天也挺凉爽的。气象部门的叔叔阿姨说，最近两三天菏泽都有微风，晚上出门还是会有点凉凉的哦，所以小朋友们要注意增减衣物哦！



“宝贝”征集令

本报征集“说天气”的宝贝啦！将宝贝照片及个人资料(姓名、出生日期、所在幼儿园或者学校、个人爱好、特长等)发送至 jrhzbaobei@163.com 即可。

此外，凡齐鲁晚报订户，凭订报单等证明，可助自己及亲友家的小朋友多次“亮相”！

咨询热线：0530-6330005。



菏泽新世纪电影城推荐

去影院看宁浩啦

《黄金大劫案》24日上映



《黄金大劫案》是2012年宁浩导演的一部喜剧、动作、冒险、剧情片。

该影片讲述在二十世纪三十年代的中国，一个出身贫寒的小混混，误打误撞成为抗击日本人的民族英雄。影片将于2012年4月24日全国上映。

预告片透露，宁浩在此片中客串出演了一名警察。