

50名小记者动手做陶艺

近距离体验传统工艺,小记者们很兴奋

本报威海4月18日讯(记者 侯书楠 齐璐 实习生 褚红红)“小朋友们,现在你们每人手里有一大块泥巴,捏成一个个小球,然后沾到一起,围成一个笔筒的形状。”4月14日下午2点,50名小记者齐聚保利·凯旋公馆,在陶艺老师的指导下学做陶艺。

14日下午不到2点,50名

小记者就已经与家长在保利·凯旋公馆集合。大厅里放置的4个兽首雕塑吸引了不少小记者的注意,纷纷合影留念。小记者们分成4排围在两张长长的桌子前,听着陶艺老师讲解如何做简单的陶瓷笔筒。每个小记者手把一块大泥巴,在老师的指导下,一点点地开始做陶艺。老师给小记者们看了看笔筒模

型,但并不限制他们的想法。“大家可以自由发挥,笔筒上的花纹、笔筒的形状,都可以捏的有创意一些。”

由于大多数小记者是首次接触陶艺,于是家长们也加入进来,帮着孩子一起做,孩子家长齐上阵的场面真是挺壮观。令老师惊喜的是,每位孩子都有自己的想法,而不是按照模型的样子

去简单模仿。来自台湾的陈涵儿将笔筒做成一个大大的爱心形状,她的妈妈还帮她做了好几支漂亮的小花,点缀在笔筒外壁和内侧。这次的小记者队伍又多了些新面孔,看着他们认真地捏泥巴,家长们高兴地合不拢嘴。

一个多小时后,小记者们都相继完成了笔筒的制

作。不过,有一名小记者因为用力过猛将笔筒弄变形了,他急得扑到奶奶怀里哭,奶奶则安慰他“不要紧,下次再好好做”。

大厅里还安置了5台制作坯体的机器,在老师的示范下,小记者们有模有样地学着。“首先是放浆过程,当坯体形成一定厚度时,我们就要排出多余的泥浆。但是

放浆后坯体很软,不能立即脱模,要经过一段时间继续排出坯体水分。”老师们一边介绍,一边与小记者一起制作。由于人数众多,每位小记者轮流体验了5分钟的过程,尽管弄得满手泥巴,有的甚至脸上和衣服上也沾了不少,但如此近距离体验中国传统工艺,让小记者们兴奋不已。



来自台湾的陈涵儿做出了心形笔筒。



本次陶艺活动吸引了许多不到6岁的小朋友。

小读者感言

学做陶艺喽

星期六下午,我和爸爸妈妈一起去保利·凯旋公馆做陶艺,我还看见双胞胎宋宇飞和宋宇翔了。开始做陶艺了,老师说:“先做一个圆,把它压扁,再搓好多多圆球摆在一起,再装饰一下就行了。”我做好之后,妈妈说要打扮一下,我说好。妈妈捏了几朵小花,说我做的陶器就当个花瓶吧,把小花

装到里面。

接下来,老师说第二个环节到了,到做陶艺的机器上去做陶器,有五个做陶艺的机器。轮到我了,我把陶土弄得很高。做完这些,我原先做的陶器已经干了,老师说一会儿要评20名同学做得好,有奖品。我得到了一个本子,我很兴奋。

鲸园小学二年级三班 谷唯嘉

我做的笔筒得奖啦

本来今天小记者活动通知的是去做圆明园兽首,我非常开心,因为能学做国宝了,为此我还上网查了有关兽首的资料呢!

到了目的地后,我们每人找好座位坐下,由一位老师来教我们。老师先告诉我们今天用的泥不是一般的泥,是陶泥,然后开始一步步教我们做小笔筒。不是做兽首么?怎么成了学做小笔筒呢?唉……既来之则安之吧,我认真听老师讲,一会我们就开始自己做了。

按老师讲的步骤,我先弄了一小块泥,把它搓圆后按扁,这就是笔筒的底了。然后再弄些泥搓成小圆球一个个地摆在底的上面,为了让小球不塌我做得非常慢。姥爷看不过就帮我搓小圆球,不一会我的笔筒主体就做好了。我又做了四个像蜗牛壳一样的装饰品,还有小花小草及一个小笑脸贴在笔筒上面,我的小笔筒就大功告成了!

接下来,我们又开始第二个项目,去一台机器上做碗的模型。每人都有

一位老师在教,我一个不小心把模型弄歪了,真头疼,好在老师又帮我弄好了。每人做五分钟就差不多完成了,然后再让别人来做。等大家每人都做了一遍后,老师说:“现在我们评一下谁的小笔筒做得好,前20名的小同学有奖品哦!”

于是我赶快跑过去看自己的小笔筒,正想着我会不会得奖呢。老师叫到了我的名字,我太开心了,兴奋地跑去告诉姥爷,这里面还有他的功劳呢!奖品是一个厚厚的笔记本,我太喜欢了。

活动结束后我随姥爷一起回家,一路上抑制不住兴奋,光想着让妈妈帮我拍下来什么的,一个不小心我撞树上了!天啊,我的小笔筒摔散架了,我那个心疼啊,也顾不得头疼了,马上拣掉落的零件。回家后我又重新再把它们组装了起来,可是怎么也恢复不了原样了,唉……

鲸园小学三年级四班 於睿婷



小朋友聚精会神做陶艺。



家长与孩子一起动手做笔筒。



家长和孩子一起动手做坯体。



好朋友田颖杰和刘偲雅齐力合作。

花絮

好朋友齐力合做陶艺

来自长征小学五年级的田颖杰和刘偲雅是非常要好的朋友。在当天手工制作笔筒时,她俩齐力合做一个,两个人的创意加在一起,完成了一个非常精细好看的笔筒。

“你捏的泥块有点大。”刘偲雅做手工很仔细,每一个小泥块都要捏成同样大小,若是看见田颖杰捏的大小不均匀,就会提醒她一下。“我要很认真的完成这个小笔筒,而且希望可以让我带回家作纪念。”

两个人合力完成作品,速度比其它人要快一些,但是刘偲雅对最初完成的作品

并不满意。“我有更好的创意!”她很兴奋地对田颖杰说着自己的新想法。在征得田颖杰的同意之后,两个人将最初完成的作品拆掉一大部分,重新来做。

“你看,有一些花的图案在上面,这样不是更好看吗?”完工后刘偲雅与田颖杰都开心地笑了。活动结束后,陶艺老师告诉小记者们,可以将自己的作品带回家,刘偲雅很开心地将与好朋友一起做的笔筒捧在手里。“刘偲雅用心比较多,而且我也希望她可以将我们一起做的笔筒带回家作纪念。”田颖杰说。

“爸爸,让我自己来做!”

在学做陶艺的小记者当中,年仅5岁的刘焯哲年纪比其他人大,所以做手工的速度也不比其它的大孩子。刘焯哲的爸爸想帮儿子一起做,可是他刚捏下一块泥土,刘焯哲就说:“爸爸,让我自己来做!”这让刘焯哲的爸爸很欣慰。

随后刘焯哲的妈妈也赶来,看到儿子认真地在做老师教的小笔筒,刚想伸手帮

儿子一起做,就被老公制止了。“焯哲不让帮忙。儿子做的慢点没关系,能主动要求自己来做这一点很棒。”刘焯哲的爸爸说道。

既然不能帮忙一起动手做,那就给儿子加油和鼓励。平时家人都比较宠刘焯哲,这一次刘焯哲自己要求独立完成作品,让爸爸妈妈十分高兴。

母女俩做了心形笔筒

在参加此次活动的小读者当中,有一位名叫陈涵儿的台湾小朋友。她与妈妈一起做的心形小笔筒,吸引了不少人的眼球。

在活动现场,小读者所做的笔筒基本都是圆形或者方形的,而9岁的陈涵儿却做了一个心形的小笔筒。光是这一个想法就与其他的小读者不一样。更有新意的是,在妈妈的帮助下,一个心形的笔筒上又多了6朵玫瑰花,样式漂亮又独特。陈涵儿的妈妈告诉记者,平时女儿就很喜欢参加一些手工制作的活

动,得知本报要办陶艺活动后,陈涵儿一口答应要来参加。

“妈妈帮我捏玫瑰花,我来贴叶子。”陈涵儿说。陈涵儿的巧手,加上妈妈的独具匠心,母女二人一起完成的作品很出色。

母女二人早就完成了作品,但妈妈却没有闲下来。“她让我给她捏几个小动物。”陈涵儿的妈妈一边捏着小兔子一边说。陈涵儿则在一旁玩起妈妈给捏好的小兔。

本报记者 侯书楠 齐璐