

大剧院变身“夜店” 上演天生绝配

歌舞、方言、外语齐上阵，“笑果”不错

本报通讯员 马晓斐 本报记者 孔雨童 李大鹏

故事根据电影《夜·店》改编

《夜店之天生绝配》改编自杨庆导演、徐铮、李小璐、乔任梁等主演的电影《夜·店》。所有故事场景都发生在一家“旺旺超市”便利店里，以一颗名贵钻石的丢失为由头，从一场严酷又荒诞的审讯开始，引出了七个嫌疑人和两个警察或捧腹或伤感的“前史”，从而映射诸多社会怪现状。

在审讯室里，每个人都讲述自己的故事，故事题材涉及职场生涯、医患关系、教育制度等各种社会热点。后来，“钻石大盗”现身道出真相，令人目瞪口呆。审讯室最后变为“爱情速配现场”，整个过程也以爱情穿插其

中，以圆满落幕。

《北京青年》周刊对这部话剧评论说：“这是一部能让观众笑着哭着正视自己的生存困境，又有勇气经营美好爱情及生活的话剧。”

对于此次转型，田沁鑫认为：“用喜剧的形式探讨当下层出不穷的社会问题，这种表现形式能释放出不同于悲剧、正剧的巨大能量。有一种‘排练场戏剧’随意轻松的感觉，其底蕴和本质虽然依旧悲哀，但表现方式是最接近地气的逗乐，这样去感知最切肤的疼痛。如果无力改变生活，那么用癫狂的态度去面对，未尝不可。”

方言、歌舞穿插，“笑果”不错

19日晚，演出还未开始，一位男演员便上场跟观众朋友互动，“烟台的观众特别好客，爱交朋友，我也很爱交朋友。”随后，他还称观众可以通过微博对演员和话剧进行沟通，并教给观众如何发微博。

晚上7点半，话剧以中央电视台新闻联播的背景音乐开场，舞台上9个演员加上可以自由推动的透明质地屏风，还有9个拖动的、按下开关就闪灯的箱子。演员们在台上穿梭时不时换着衣服，根据故事的发展在屏风上喷出各种图案，视觉冲击力很强。

而除了跌宕起伏的剧情吸引观众的兴致，精彩的舞蹈表

演，让现场气氛不断高涨。《菊花台》、《圣斗士星矢》、《老男孩》等歌曲也根据情节不时穿插，这些脍炙人口的歌曲让观众们也不禁跟着哼唱起来。

除此之外，演出中还使用了韩语、四川话、东北话和天津话等外语和方言元素。你还别说，演员韩语说的还挺溜儿，但不知道有几个观众听得懂，反正记者只听懂了“思密达”。而“我了个去”、“损嗑”、“坑爹”等时髦新词的运用，和《泰坦尼克号》、《我的野蛮女友》、《甜蜜蜜》、《大话西游》、《纽约大爆炸》等电影名称的合理穿插，让整出话剧“笑果”显著。

“今天你们就是来玩的，看我们的话剧可以拍照片发微博，只要不打架不骂人。”19日晚，中国国家话剧院导演田沁鑫的首部喜剧《夜店之天生绝配》在烟台大剧院上演。这部喜剧融合了方言、舞蹈、歌曲等多种元素，反映了职场生涯、行政执法、教育制度等众多社会热点问题。



剧情反应社会现实，引发共鸣

从剧情方面来看，当每名“嫌疑人”回顾自己“前史”时，除了搞笑，暗含的深意和调侃更能引发观众深思。

譬如剧中的何三水，从小被老爸教育要做个有原则的人，每当他动了歪念头，如过马路时想

闯红灯、看医生时想行贿等等，死去的老爸都会“跳出来”，大声呵斥要他坚持原则。但是这些原则却让他被受伤、被失业、被离婚，看得观众笑声不断感慨不断。除了幽默的语言、热闹的互动外，精心设置的剧情暗含深意，调侃的

社会现象赢得阵阵掌声，引起观众的共鸣。

另外，情节设计中也有医患关系、城管执法、行贿受贿等等社会现实，在这个癫狂喜剧里被暗讽，让观众在捧腹大笑的同时，也有所思考。