崮顶春秋墓

虽葬纪王崮 原是莒国君

专家称,崮顶春秋墓或建于“春战之际”

文/本报记者 乔显佳 片/本报记者 张中

22日,省考古所原所长张学海再次考察崮顶春秋墓发掘现场,认为墓主身份已经比较清楚,即莒国国君。墓葬的建成时间最早不会早于春秋晚期或者“春战之际”。这是山东周代(从西周到秦始皇统一全国)考古的重大发现,也是有关莒国考古的重大收获。

北边箱发现乐器瑟。

依据>>

形似刘家店子春秋墓

省考古所原所长张学海首次到崮顶春秋墓考察是清明节期间,他当时根据青铜器露出的部分,认为是“莒国的墓”。22日,张学海再次考察古墓,进一步判定墓主的身份是莒国国君。

崮顶春秋墓残长28米,宽13.6米,显得比较狭长。此前,有专家认为,这可能与古墓葬建在狭长的崮顶有关,是当年建墓者因地制宜采取的措施。但张学海认为,1975年沂水县刘家店子出土的一处“莒公”墓葬,也是南北长东西宽,拥有南、北器物箱。而北边箱坑内,也同样发现大量的青铜乐器,如甬钟、鎛钟、钮钟等,也有两件錞于。

张学海表示,同为沂水县境内的两处墓葬,出土的青铜器很相似,造型较为一致,尤其是一些带有时代特征的陶罐,以及重要的青铜乐器錞于,为莒国或鲁东南春秋墓葬中所有。

另外,崮顶春秋墓和刘家店子春秋墓都有殉人,这也是一个共同的墓葬特点。这些统一的文化特征,足以证明崮顶春秋墓与刘家店子春秋墓同族或同国。“这个情况已经比较清楚。”张学海说。

目前,崮顶春秋墓墓室部分已经出土至少86件青铜器,有的是成组出现。另外,墓葬北侧的车马坑中,2号车车舆中载有鼎、鬲、敦三件青铜器。张学海判断,车马坑中出土的青铜器年代较前者早一些。北边箱中出土的青铜剑、箭头等,南边箱的鼎、鬲,制作时间可能到春秋晚期或者“春战之际”。而在考古中,同一墓葬中出土器物有早有晚是正常的。

根据考古常识,墓葬等的断代应该参照出现最晚的器物。因此,这处墓葬的建成时间最早不会早于春秋晚期或者“春战之际”。

释疑>>

莒国国君墓距国都较远

通过再次深入考察,张学海坚定了墓主为莒国国君的判断。“身份一般的贵族墓有几个钟随葬就可以了,但崮顶春秋墓残存随葬车马达4辆,估计可能原有10辆。此外,还出现成组的乐器,如编钟、编鎛等,规格非常高。”

与中原国家实行华夏礼节不同的是,莒国实行“夷礼”,随葬的鼎不是大小有序,而是一般大,有自己的特点。

“古墓能修到崮顶本来就不简单,这得耗费多大的人力、物力。一般的城邑或地位低的统治者,根本没有这个力量。”张学海表示,自己已经看得比较清楚,这就是莒国国君的墓葬,年代在“春战之际”,没有什么疑问。

既然是莒国国君,为什么不葬在莒国国都,即现在莒县县城一带?张学海说,以往考古发现中,莒国国君的墓葬多是如此。譬如沂水县西南部院东头春秋莒国墓距离国都约40公里,莒南县大店春秋古墓约40公里。此次发现的崮顶春秋墓,距离莒国国都的直线距离为50公里左右,可见莒国国君墓离都城都比较远。因此,不能说隔得远就不是莒国国君的墓。

张学海介绍,沂水天上王城景区当时就是莒国的地盘。对齐鲁文明影响深远的鲁、莒两大古国地盘在此交错,因此这处墓葬的发现对于研究当时莒国的政治、经济、文化情况具有重要意义。加之墓葬本身未被盗掘,比较完整,为研究周代历史,尤其是莒国历史提供了重要的资料。

考古专家在研究南边箱青铜礼器。

相关新闻

瑟散落一地 提取成难题

本报临沂4月22日讯(记者 乔显佳) 经过考古专家仔细辨认,在崮顶春秋墓北边箱内,发现一件我国古代重要的乐器——瑟。

这件瑟位于北边箱,在随葬的錞于等青铜乐器之下,显得很不起眼。瑟的箱体已经腐烂,剩下一堆零件散落在地。有把瑟、弦档等,还有不知名的小件青铜器。省文物局原副局长、省考古所研究员王永波说,从目前情况来看,尚能看清其外面包有一层带甲板的鳄鱼皮,这是当时一种很豪华的装饰。在山东春秋考古中,如此包装精美、上档次的瑟还是首次发现。

瑟的提取成为一大难题。王永波建议考古队对其完整提取,即将其下面的泥土一并提取出来,以尽量保持出土时的原貌,这样可以为古代乐器研究者提供更加准确的信息。为此需进行必要的处理和加工。他建议做成托盘,这样可以很好地向公众展示。

专家观点

可在崮顶做原址展示

发现于纪王崮崮顶的春秋墓葬,今后该如何保护?

省考古所原所长张学海认为,应很好地保护、展示此次考古发掘的成果。考虑到周边的环境,展示比较容易,“一是墓葬位于地表下较浅位置,易于陈列展示;二是崮顶光线充足,只要用亚克力玻璃罩住地面,观众就可以身临其境参观、感受;另外保温也不成问题。”

张学海不赞成在墓葬上大量“盖房子”,“根据需要可以少建,关键是尽快确定下保护和展示方案。如果等挖开了再拼接很难,现在应该找国内专业的青铜器模型制作者,先做一批模型供下一步展示。”

本报记者 乔显佳

多知道点儿

莒国原来很牛

莒国国都即为现在的莒县,建有高标准莒州博物馆。历史上的莒文化古老而灿烂,与齐鲁文化并称“齐鲁莒”文化,成为中国古文化的发源地之一。

据考,以莒为地名从原始社会部落就开始了,是传说中伯益的后裔。至商代为姑幕侯国,周为莒国,汉为城阳国,后为州为县。莒县陵阳河曾出土一件刻有象形文字的大口尊和陶质牛角号,将华夏文明史向前推了1000年。

春秋时期疆域曾东起黄海,西至今沂水县境,南达今江苏赣榆,北至今昌邑县境,拥有大小城邑30多个,是今山东地区仅次于齐、鲁的大国。春秋初期莒国国势强,不断与齐、鲁、晋等大国会盟,还对周围小国不断发动战争。到春秋中后期,国内混乱,政治腐败,国势日弱,疆域屡遭蚕食,最终被齐国兼并。

省博物馆研究员、古文字专家王恩田:

纪王崮顶,最早城堡式国家

本报临沂4月22日讯(记者 乔显佳) 在解读铜鼎上的铭文后,省博物馆研究员、古文字专家王恩田提出一个惊人的观点:纪王崮崮顶存在中国最早的城堡式国家。

“有没有墓道也是划分等级的主要依据,崮顶春秋墓有墓道,说明墓主是诸侯。”省博物馆研究员、古文字专家王恩田介绍,春秋之前的墓葬都没有封土,因此有封土的反而都不是春秋的墓葬。

根据之前的经验,凡是春秋诸侯一级的墓葬,大都在城内或者附近。如齐国诸侯或国君的墓葬在都城的西北角,有古墓群,有墓道。另外一个规律性的现象是,凡是发现有诸侯或国君等级的墓葬,其周围都有都城。“所以听说山东有春秋墓葬特别高兴,我认为这里原来是有城的,并且已经发现古代的城墙。现在不是大墓的问题,而是一个国家国都的问题。”王恩田说。

记者注意到,在目前天上王城景区演武场北侧,有遗留的土台子,还有后人设置的类似殿堂柱子一样的设施。但王恩田根据现状分析,这里应该不是宫殿基址。

此前有专家认为,纪王崮崮顶尽管比较平阔,但仅600亩的面积尚不足以成为一个国家。因此,墓葬应为周边某座城邑的统治者构筑的。

但王恩田认为,山上有泉水,有耕地,还有古代遗留的城墙等防御工事,是可以适应人居住的。“这就是中国最早的城堡式国家,欧洲的城堡都是中世纪的,我们春秋就出现了。”他激动地说,这个说法有可能成立,希望景区目前不要再动土了。“保护好崮顶地貌,将来可以建成高品位的遗址公园。”

精神分裂、抑郁、失眠治一个好一个

答约治疗 送药上门 药到付款

[illegible]

[illegible]

全国免费咨询电话:4008-709-808

诊疗机构:国际血液医学研究病研究总院

官方网址:www.[illegible].com

地址:北京市昌平区胜利大道10号

齐鲁晚报
生活日报
广告中心服务电话

广告中心客户部:0531-82969188 82616676(文传) 85196557 85196552 85196150 85196158
设计部:0531-85196177 85196155 (E-mail gang6666@vip.sina.com 85196292)
财务部:0531-85196569
拓展部:0531-85196856(主任直) 85196191 85196299 85196126 85196137 85196215
省内代理部:0531-82608960 82969199 85196280 85196185
省外代理部:0531-82616688 82616800 85196278
经济专刊部:0531-82608962 85196050 (主任直)82921268 85196166 85196055 85196145 85196090
医疗广告部:85196055 85196964 85196960
地方广告部:0531-82966943 85196188
分类广告部:0531-85196199 85196184(传真)
地址:济南市经十路16122号
邮编:250014