



省博物馆研究员、古文字专家王恩田首次公布解读铜鼎铭文

# 铭文透玄机 墓主中段氏?



青铜鼎上的铭文很清晰。 本报记者 张中 摄

**本报临沂4月22日讯(记者 乔显佳)** 崮顶春秋墓出土的铜鼎和铜盂上有铭文。22日,省博物馆研究员、古文字专家王恩田解读铭文后认为:墓主名叫中段(音jiā,通“遐”)氏。

22日,王恩田首次公布解读的铭文。其中,高66厘米的铜鼎上5行27字,释义为“华孟子作中段氏妇中子 腾宝鼎其眉 寿万年无疆 子子孙孙保永享”。

王恩田认为,华孟子就是这

件大青铜鼎的制作者。制完成后,给自己名为“仲子”的二女儿做陪嫁用的宝鼎,希望长寿万年没有尽头,子子孙孙来享用。

崮顶春秋墓出土的这件华孟子鼎,证明墓主应该是华孟子的女婿,也就是仲子的丈夫中段氏的墓葬;另外,考虑到春秋时,一夫一妻制的观念尚未确立,丈夫死后妻子可以回家另行改嫁。因此,崮顶春秋墓不可能是中段氏和仲子的夫妻合葬墓。

对单单根据一只大鼎铭文就断定墓主人的说法,省考古所研究院王永波持反对意见。古代嫁女、结盟、战争掠夺、迁都时往往用到铜鼎。他认为,崮顶春秋墓的墓主到底是谁,还要寄望于下一步对青铜器出现其他铭文的解读,进行综合判断。

王恩田也表示,实际上,山东地区考古中以前就经常出土其他国家的铜器,其中,沂水刘家店子春秋墓葬曾经出土河南、安徽一

带小国的青铜器。

另外,山东海阳曾经出土大铜孟、簋,后来被证明是河南烧制的。王恩田说,考虑到历史上有齐桓公伐楚的史实,不排除一些青铜器被齐军顺手牵羊带到山东。

类似的原因,楚国墓葬也出土山东古国产的器型,胶东半岛的古国曾出土曾国的青铜器。王恩田认为,目前藏在沂水博物馆中的第二件青铜器——铜盂,应该与墓主没有主要的关系。

# 立即申报省级重点文保单位

省文物局要求对纪王崮春秋墓及出土文物高规格保护

**本报临沂4月22日讯(记者 乔显佳)** 22日举行的沂水纪王崮春秋墓葬专家座谈会上,省文物局局长谢治秀要求省考古所按照考古有关程序加快发掘,全面勘察天上王城景区崮顶的历史遗迹。要求临沂市有关方面立即就崮顶遗迹申报省级重点文物保护单位,加强保护。

谢治秀说,现场考古工作要加紧进行。由于已经出土的青铜器等文物常年深埋地下的环境被打破,裸露在空气和光亮中,本身已经非常脆弱,有的甚至残缺不成形。考古队要尽快确立文保场所,并进行青铜器的提取,创造一切条件保护好青铜器。

为了避免人为因素给出土文物保护可能带来的影响,以及保证考古发掘秩序,下一步除了考古专业人员,其他人一概不准进入考古现场。

谢治秀说,沂水天上王城崮顶遗址要立即申报省重点文保单位,以便提高规格,加强保护的力度。由于此前不属县、市级别的文保单位,直接申报省保有些超常规,但为了地下文物安全,可以由临沂市一级政府提出,本着特事特办原则,一步到位。

据悉,天上王城崮顶共约600亩。如果成为省重点文物保护单位,将划定保护范围,以便尽量减少对企业经营的影响。为此,省考古研究所应组织人力,全面勘察崮顶历史遗迹。由于当地属于岩石地貌,平时的洛阳铲打不下去,还需挖更多的探沟。

目前,沂水县文物工作主要由



被挖掘机掏出的大青铜鼎 本报记者 张中 摄

县博物馆、文物管理所两个事业单位负责,着眼于崮顶遗址申报省重点文保单位等工作要求,下一步要考虑设置文物局政府机构。

“沂水崮顶有遗址、墓葬群,周围有城墙,感觉就是一座空中王国。如果真是这样意义更大,必将引起全社会新一轮的密切关注。”谢治秀说,为此文物部门将加大对崮顶及周边环境的文物普查力度,尽快搞清地下文物的情况。

省文物局局长:

## 崮顶春秋墓先“省保”再“国保”

**本报临沂4月22日讯(记者 乔显佳)** 22日,省文物局局长谢治秀表示,此次崮顶春秋墓考古发掘意义重大,是目前山东乃至全国春秋考古的一次重要发现,填补了多项省内、国内空白,对于系统研究从周代到战国的历史提供了很好的实例。

谢治秀表示,省文物局要求当地以政府的名义,先将天上王城景区崮顶申报为省级重点文保单位,以便保护崮顶遗迹,下一步再争取申报成“国保”单位。他透露,目前由国家文物局负责的全国重点文保单位推荐评定已经基本结束。

**发现古墓“梦寐以求”**

**沂水希望就地保护**

**本报临沂4月22日讯(记者 乔显佳)** 从22日举行的沂水纪王崮春秋墓葬专家座谈会上获悉,对于出土文物以及春秋墓葬的保护问题,沂水有关方面希望能够保留部分文物,为地方经济社会发展出力。

“发现春秋墓葬是我们梦寐以求的。以前之所以叫天上王城,是因为当地有很多的传说都与纪王的故事有关。”天上王城景区所属的山东恒泰纺织有限公司董事长孙炳伟曾任沂水县副县长,他介绍,天上王城项目他们2004年开始研究,2007年着手打造。

“有的游客到了景区问我,你有什么依据说是一座王城?我说不上来。尽管这些年我们景区费了很多的努力,做了一些有关纪国的演艺项目,但总是觉得没有令人信服的史实,底气不足。”孙炳伟说,“也许是我们苦心感动了2500年前的国君,终于出来了。”

沂水县政府徐副县长说,发现古墓后,该县上下重视,公安、纪检部门以及文化、考古等部门全部靠上。临沂市调派武警保卫考古发掘。

省文物局局长谢治秀表示,沂水县有关建博物馆的设想很好,但现在还表不了态。待考古发掘报告出来后,省文物局将指定文物保护责任单位。

**“纪王崮”说法已不合时宜**

在沂水纪王崮春秋墓葬专家座谈会上,孙炳伟表示,“我们愿意建博物馆,将出土的文物进行保管、展示,同时做好崮顶遗址的保护工作,全力将天上王城崮顶打造成研究齐鲁文化的一个点。”

目前,全国范围内突出考古发现的景区并不多,“我希望在有生之年做好这个文章。”孙炳伟诚恳地说。

省博物馆研究员王恩田支持孙炳伟开辟有档次的遗址公园的设计,但他提出,根据考古发掘,纪侯“大去其国”后跑到胶东去了,可以说后来的莱国就是承接纪国的衣钵,因此,“纪王崮”的说法已经不合时宜了。他建议,今后景区在打造项目时也应根据考古发掘相应地进行调整。

本报记者 乔显佳

**大雨来临**

**大墓紧防雨**

根据天气预报,沂水一带近日将有一场较大规模的降雨,给已经出土的地下文物以及墓葬本身保护带来严峻挑战,如何避雨也需要专家拿出意见。

省文物局局长谢治秀要求立即挖出排水沟,在发掘现场以外要有预防雨水倒灌的安排。同时,加强顶棚防雨准备,并形成应急预案。

本报记者 乔显佳