

心情信箱

不要故意把爱情弄得很悲壮



忧伤:虽然他在外面上班,不能每天在一起,可我一直感到很幸福。无意间发现了他有一位外地的女朋友,从手机到电脑再到视频,无话不谈,互相牵挂。虽然老公向我发誓以后绝不再来往,可我心里就是过不去这道坎,我该怎么办?

知心话:你担心的不应该是你心里这道坎,而是怎么解决你们不能每天在一起的问题。

海浪精灵:老公爱赌,使得本来就不富裕的家庭更艰难。我背井离乡来这座城市六年,断断续续帮他还了不少赌债。我支撑着这个家真的好累,想带着小孩回老家。

知心话:你这是在逃避,解决不了根本的问题。两个方案仅供参考:第一,想尽一切办法断了他的经济来源,然后跟他的赌友声色俱厉地打招呼;第二,帮他规划有前景的职业和事业方向,会转移他的嗜赌注意力。

饼干:我是一个已婚女人,几年前遇见了初恋,然后我成了他的情人,他帮贷款买了房,还贷和生活费。后来发现他还有女人我们就吵架了。我不知他是什么意思。

知心话:对你这种女人,我只想强硬地鄙视你一下!

眼镜哥:异地恋一年多了,我对她很好,去年国庆去我家见过父母了。可是当我要去她家时,她父母说太远了,不要带我回去,怕不成功以后影响她女儿名誉。她很纠结了,我也很急。

知心话:春天来了,邀请她父母来你的城市踏青。

85后小媳妇:我和我老公在一起十年了,感情不温不热,最近他做了件让我不可原谅的事,我想离婚,又不知怎么和他说,郁闷。

知心话:男女之间还真没啥不可原谅的事,说白了,都是跟自己情感道德价值观过不去呢。你说得这么可怕,却又不知道如何开口,还是慎重点好。

南屏晚钟

干得好与嫁得好哪个更重要

假如雪莉·麦克莱恩(好莱坞女演员,第56届奥斯卡最佳女主角获得者)今天再回到中国,看到那个时代充满豪情壮志的“妇女能顶半边天”变成今天的“干得好不如嫁得好”,她恐怕要彻底晕倒。

不过,那个时代铁姑娘们的生活让当时雪莉·麦克莱恩那样理想化的西方自由派人士着迷,有点类似没有自来水没有抽水马桶的旧式四合院,让享受着现代文明却怀旧热爱古迹的人士一见惊为稀世之宝,但是真的让他们住在那样的环境里,恐怕坚持不了几天。也没有哪一个中国人愿意重新回到那个一切都是规划控制的年代。

其实大可不必。进一步讲,干得好与嫁得好都没有脱离以男性思维方式来定位女人的窠臼(嫁得好就是嫁了个有钱的好老公,干得好就是跟男人在职场上平起平坐,挣的钱跟男人一样多甚至更多,反正怎么

着都是关于男人)。钱是没有性别的,不管是从丈夫(男人)来的钱还是自己(女人)挣的钱,都没有什么不同。适合男人理财的准则诀窍,同样也适合女人。然而,男人的幸福观和女人的幸福观,却天差地别。女人更贪“心”——除了物质的标准之外,女人总是忍不住扯上看不见摸不着的心灵感觉:别人怎么想?他对我是否真心?我和她比怎么样?正因为如此,女人经营生活追求幸福必然和生活之中钱以外的东西——特别是情感寄托分不开。

我们的这个时代可能是人类进化历史上的里程碑之一——地球上一半的人的潜能开始得到承认和开发,其意义不亚于当年人类祖先琢磨出石器工具,大大提高了狩猎效率。在资讯为王的数字时代,体力强壮不再是“干得好”的唯一条件。

女性拥有的是和男性一样广阔的空间。实在没有必要把“干得好”和“嫁得好”对立起来,自添困惑和烦恼。财女的生活投资组合里,“干得好”和“嫁得好”不必有先后,更不必为敌我。

曾经杨澜接受采访时讲的一段话,说得特别形象贴切。她说,无论是男人或是女人都要担“两桶水”,这“两桶水”分别是事业和家庭。有的人觉得,如果我只挑一桶水不会省点儿劲,但是力学的原理告诉我们不会。你一只手拎一只水桶特别沉,还不如拿一根扁担挑“两桶水”,这两个水桶彼此间有一个平衡关系。大家都是要挑这“两桶水”的,人生这一路上肯定会有“两个桶”不一样重的时候,也有可能洒出一点儿水的时候,反正我们每个人都在尽可能追求两个水桶之间的平衡,希望在到达终点的时候不要洒得太

多。所以不管你现在信奉“嫁得好”教义,还是在“干得好”与“嫁得好”之间举棋不定,或是坚决走“干得好”路线让别人去说吧,幸福的潜能都在你的手心,关键在于你如何在个人意识、两性关系和社会责任之间找到平衡点。

也就是说,“干得好”还是“嫁得好”更重要,这个命题其实是假命题。

星语星情

人嘛,不可能做到十全十美,有人欣赏,有人讨厌,这些都不重要!做我想做的,爱我爱的!我之于我才是一切!

——林心如

这是什么世道?正在黑暗中剪片,突然公司姑娘们冲进来点灯,喷香水、放水果、沏龙井、点蜡烛;我惊喜万分,姑娘们终于体贴老板了:“别弄那么隆重,我天天……”一位十有八年的木木有加的姑娘娇羞地说:“吴彦祖快到了,得给他准备一下。”眼泪憋回了肚子里,一把鼻涕血流了出来。长得残疾也是人呀!

——陆川

前两天宝瑶(注:孙楠与前妻买红妹的女儿)问我:“阿姨,你认为最幸福的生活是什么”,我说最幸福的就是爸爸在书房看书,妹妹坐在小车里,我在烤蛋糕,宝瑶在帮我打鸡蛋,大女儿在帮我筛面粉,烤出来的蛋糕大家吃着很好吃,我觉得那是最幸福的。

——孙楠的老婆潘蔚谈婚姻

“在外猛,在家怂”,说的就是她。

——李好

我有很多朋友。21岁就生小孩,人生倒着走,现在变成像小朋友一样的。所以人生的重点是有没有Hold住自己的状态,其他不重要。

——萧亚轩

要知道,皇帝不可能专情一个人的。你们把皇宫说得那么美好,以至于依然有些小女孩想要穿越回去当妃子!她居然不喜欢一夫一妻制,喜欢一夫多妻制!

——《甄嬛传》导演郑晓龙

“家斗”剧说不尽的那些事



好看。这怎么会难倒经验丰富的电视制作人们?宫斗被限,家庭剧重新盛行,扒掉宫斗的宫廷外衣,套上家庭剧的现代装扮,激化家庭冲突,或把家庭关系处理得错综复杂,旧瓶装新酒推出家斗剧。

有一位女观众的感慨特别到位:“你看那剧中女主角,既要费心处理婆媳关系,又要平衡孩子与事业间的矛盾,还要分神抵抗层出不穷的小三,少点能耐或稍微松懈点都不行,有这本事在职场上打拼做个女强人不好?结婚干嘛呢?”

就连将“丁克或是添丁”作为主线的《夫妻那些事》,也都免不了要放大生活中的冲突,强化家斗元素,求孙心切的公婆与丁克夫妻反复摩擦碰撞,加入小三搅局,让胎儿夭折,林君被告知不能怀孕,恩爱夫妻离婚收场……虽然最终大团圆结局,但过程中虐得一点也不轻。

但也不是所有电视人都认同家斗剧,拍过《北风那个吹》、《家常菜》等经典作品的著名导演安建在接受媒体采访时就曾炮轰:“如今有些家斗戏为了剧情精彩,就将人物关系变得越来越复杂,处理方式也变得暴力,我觉得生活本身不是这样的,生活中谁能接受因为一点鸡毛蒜皮小事儿就撕破脸的家庭关系啊?”编剧王丽萍也表示:“其实生活中很多婆婆和媳妇的关系都很融洽,还有一些婆婆和老妈难得见一面,都客客气气的,怎么可能像有些电视剧里那样随随便便就打起来?”两人合作的电视剧《双城生活》就刻意淡化“斗”的元素,集中展现双城夫妻的隔阂与温情。

自从TVB经典之作《金枝欲孽》播出之后,宫斗剧开始大行其道。这种结合了政治、权力、爱情、伦理等众多元素,将人性丑陋阴暗表现得淋漓尽致致类型的剧成为女性观众的最爱,《美人天下》、《宫锁心玉》、《步步惊心》等一经播出,风头一时无两。2011年更是因为宫斗剧井喷而被称之为“官斗年”。也正因宫斗戏泛滥成灾、参差不齐,广电总局下令对穿越、宫斗题材剧集播出加以限制。

看惯了宫斗的观众,口味不知不觉间变重,觉得角色们都斗在一起,矛盾才激烈,戏味才能出来,剧集才精彩

在家斗剧中,家庭成为硝烟弥漫的战场,婆媳矛盾进一步升级成为战争,《媳妇是怎样炼成的》里女强人儿媳姚芊羽和野蛮婆婆萨日娜上演全方位争夺战,《婆婆拼图》中王姬饰演的高管婆婆和下属媳妇安小雪之间展开明争暗斗。虽不至于到“不是你死就是我活”的惨烈境况,但也不乏《婆婆遇上妈》里李小璐挺着大肚子离婚走人的剑拔弩张场面。

当家庭剧演变成“家斗”剧,看着剧中各路亲朋好友斗得难分难解,硝烟弥漫,精彩确实够精彩了,但也让许多未婚观众看了之后望“婚”生

那狗血的惊喜



惊喜按说永远不会多,但是太过频繁的话也就失去了惊喜的意义,像感冒药一样,总吃就不灵了。

苏轼的《上神宗皇帝书》里面有句话:“乃知陛下不惟赦之,又能听之,惊喜过望,以至感泣。”这个“感泣”应该是惊喜的最高境界,让一个姑娘在你面前喜极而泣这应该是制造惊喜时所追求的终极效果。当然,如果你不考虑送跑车和包下一整片海滩的话,在力所能及的范围内制造这样的惊喜绝对需要优于常人的创意和心思,是个技术活,于是得益于那些不善此道又被迫上岗的小伙子们,地球上才总是能够出现这么多狗血式的惊喜。

狗血式的惊喜还有很多,下面听听这样一个故事:一个男孩准备在和女友相恋三周年之际送她一枚订婚戒指,受到某部浪漫的爱情影片里男主角把戒指藏在一杯咖啡里的启发,他决定如法炮制一下,但他选择的是拉面。当对坐在环境优雅的日式拉面馆里,就那么无比期待又忐忑地看着对面的女友优雅地把碗里的拉面一根根吸进嘴里,咀嚼,咽下,小伙子的心脏几乎都要跳出来了。当拉面被吃了一大半,那惊喜的一刻似乎随时就要突然降临的时候,女朋友突然放下筷子,候地把碗推倒他面前说:“我实在吃不下了,还是你接着吃吧。”你看,狗血总是比惊喜本身更加出其不意许多。

心情播报厅

本周语录

我最亲爱的,你过得怎么样

qlwbxs@126.com

@庄雅婷:如果你是会主动站起来换饮水机水桶的那种女生……男人会马上爱上你旁边腰断了的那位。如果你是那种“笑中带泪说我会坚强我会更好”的那种女生,男人会马上爱上“地上打滚说没有你活不成”的那位。

@C16H11CIN4:每次不开心就自动抛弃那部分回忆,目前,我的人生中只剩下幼儿园的那段了。喂,抢我大鸡腿的那位,你结婚了吗?我要找你呀。

@卡卡mocha:早上打

车,司机难得地少言寡语,一边开车一边听自己的CD。播到王杰的《忘了你忘了我》的时候,他突然哭出声来。

@丁丁张:你就给那些追你的人同时发个hi,谁回得快,就跟谁在一块儿,真的,真喜欢你的都没有那么忙……当然,最终你可能会选根本没回你的那个,那你哭个什么啊。人生需要揭穿。

@蒋方舟:真正的geek,内心有一个纯净如水的科学世界,他们孤僻,但

对于俗世间的浪漫却有含蓄的向往。

@女飞行团员:抑郁的时候就要发泄出来,狠狠地骂,撒泼,诅咒,对这个世界拳打脚踢,然后缓慢的和解。

@颜土豆avi:我不是没有人追没有人爱没有人喜欢,追我爱我喜欢我的人里头不是没有条件好的,你不爱我我为什么还要难过啊,你不爱我我难过那是因为我得咱俩实在是太般配了!

@骚瑞嫂闹大套:每次



看完一个电影,我都需要缓缓,把自己从电影里抽回现实中。过去很羡慕那些男女主角,能有英雄

式的生活和史诗般的爱情,不过现在倒是越来越明白,生活始终不是电影,生活比电影难多了。