

备受争议的《中华人民共和国著作权法》(修改草案),听取社会修改意见的大限是4月30日,利益各方的交锋也在升级。继国家版权局领导频频亮相媒体解释草案后,近日,中国音像协会唱片工作委员会(唱工委)也再度召开媒体恳谈会,表达“强烈不满”,并对其中涉及音乐的条款逐一提出修改意见。

听取社会修改意见期限已至,版权局回应:

新法不能只听音乐界的

版权局副局长谈争议 要求“满腔热情支持音著协”

4月26日是世界知识产权日,当晚,新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏做客央视,和音乐人高晓松、音著协副总干事李平等,一起探讨了《著作权法》草案。对于音乐界的集体吐槽,他表示“这是好事”,但他也坚持说,新法应该要“保证平衡权利和使用”;对音乐界集体“攻击”的中国音乐著作权协会(音著协),他则希望“满腔热情地支持它”。

阎晓宏委婉地认为,他们制定了草案,因此很多人都将矛头指向了版权局:“国家版权局不是立法机构,依据国家立法程序规定,国家版权局只承担起草《著作权法》修订草案工作,在征求社会各界意见并进行完善后将向国务院提交,以便提请全国人大审议,并不是个别人误解的‘修订草案即将成为法律实施执行’。”

针对外界对草案的争议,他说:“这是正常反应,也是件好事,说明版权保护意识现在已经深入人心。”但他也暗示,新法不能只听音乐界的意见,“要兼顾国家、权利人、使用者和社会公众四方面利益。”“既要有利于保护创造,也要有利于促进运用,还要有利于满足公众精神文化需求。”

至于外界狂喷音著协,他同样表示“这也是正常的”,“但是著作权集体管理制度在我国仍然处在起步阶段,还需要进一步完善。作为一种制度设计,著作权集体管理制度是有必要的,我们应该满腔热情支持它,促进其在不断改进中向前发展。”



▲唱工委副理事长宋柯

▶音乐人高晓松

唱工委强烈不满

提出修法意见全国征签名交呼吁书

事实上,阎晓宏的表态虽然和缓,却和前一天版权局在著作权法修改意见媒体沟通会上的表态,保持一致,这都引起了唱工委的强烈反弹:“版权局代表无视近来音乐人、社会各界的呼声,依然坚持过去观点。我们对此表示强烈不满!”

而4月27日下午,唱工委再度举行媒体恳谈会,就版权局连日来的态度和发布的信息,进行回应,他们表示铁了心要“斗争到底”。

虽然音著协接连两次公告,说建议删除46、48、60、70

条,以顺应协会成员们的“呼声”,但唱工委丝毫不敢怠慢,“他们的态度我们欢迎,但我们仍然会继续坚定地表明我们的立场。”

唱工委同时发布了《音乐界人士呼吁书》,针对第46条、48条、60条、69条、70条、72条给出了具体的分析和修改意见,并请音乐人和公司签字表态,唱工委表示这份联名呼吁书,“将通过正式渠道提交有关部门”。

(据《青年报》)

我国动画产业年产值600亿元

完整动漫产业链尚未形成

新华社杭州4月30日专电(记者 冯源 李凌娅)我国动画产业近年来飞速发展,据估计2011年全行业产值已达600亿元,这是记者从正在杭州举行的第八届中国国际动漫节上获悉的。

在4月29日举行的名为“动漫强国之路”的本届动漫节高峰论坛主论坛上,国家广电总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙介绍说,2011年,全国自主完成了435部国产动画片,总长261244分钟,

比2010年增长18%。

根据2010年的有关部门调查,中国动画产业年产值为470.84亿元,金德龙表示,按照2010年当年27.8%的同比增速,估计2011年动画产业总产值大约为600亿元。

金德龙同时表示,经过近十年的发展,国产动画电视片质量不断提高,动画电影也不断取得新突破,动画片播出数量逐年上升,其在播出机构中的收入份额比例也不断增长。而我国动画产业运营能

力也不断增强,产业效益凸显,产业结构已从外包加工服务为主转变为以原创影视动画为主。

但是600亿元的产业规模与日本一年1.67万亿元的产业规模、迪斯尼一年400亿美元的产值相去甚远。金德龙坦言,26万分钟的国产动画作品中思想性、艺术性和观赏性统一的力作偏少,平庸之作还有相当比重,与国际先进水平仍有差距。而国产动画项目的盈利模式也有待进一步清晰完善,动画形象

推广意识不强,动画品牌经营能力弱,利润增值体系割裂,没有形成完整动漫产业链。

为此,金德龙建议,我国动画产业必须深入研究广大人民群众心理特征和文化需求,特别要研究未成年人的文化需求,在思想内涵上深入发掘,艺术创作上开拓创新,制作质量上精益求精,创作出更多内容健康,立意新颖,情节动人,形象鲜明的优秀国产动画作品。

庆祝香港回归祖国15周年

陈思思将在 香港开唱

本报讯 近日,青年歌唱家、解放军第二炮兵文工团副团长陈思思在京举办记者会,正式启动5月20日的“美丽之路”香港演唱会。阎肃、李双江、李丹阳、马艳丽等师长与好友现身捧场,张柏芝更是专程从香港赶来助阵,并与陈思思一起投身文化助残的爱心队伍。陈思思透露香港个唱将加大对民歌创新的突破,林子祥和潘玮柏都已经确定加盟。

“陈思思·美丽之路”香港演唱会是庆祝香港回归祖国15周年系列文化活动之一,也是陈思思“美丽之路”巡演的第四站。这次演唱会的主持人有曾志伟,他会与陈思思合作《龙船调》。除了自己的作品,陈思思还会翻唱四五首粤语歌,其中包括与林子祥合作《狮子山下》。(本报记者)

中国书法名城 联谊会在济举行

本报讯(记者 霍晓蕙)

4月29日,由中国书法家协会、中国书法名城(之乡)联谊会主办、山东省书法家协会承办的中国书法名城(之乡)联谊会理事会在济南举行。来自中国书法家协会和各书法名城的代表百余人参会。

中国书法名城(之乡)联谊会成立于2009年4月,由全国72个已批准命名的书法名城(之乡)组成。截至2012年3月,全国范围内已命名中国书法名城9个、书法城7个、书法之乡53个、书法名山2个、书法名园1个。联谊会的宗旨在于进一步提升古代书法遗产在当今社会的价值作用,进一步发挥历史上的书法古城在今天社会的影响力和辐射带动作用,更好地推动书法文化的不断发展。

首届山东 涂鸦艺术展举办

本报讯(记者 霍晓蕙)

由青年艺术家顾群业担任策展人的首届山东涂鸦艺术邀请展,4月30日在济南万达广场举办。来自济南、青岛、济宁、临沂、日照等地的李默、李佳、李奔、荆韬、樊继强、纪冰冰、陈德旭、纪奕帅、何西宁、厉彦辉、徐昕、王小璿等12位艺术家,分别在12块高2.5米、总长度超过50米的巨型画布上,用喷漆进行艺术创作。

据顾群业介绍,本次邀请展是山东涂鸦力量的首次集中亮相。涂鸦艺术作为一种城市艺术,始于美国的街头艺术,因其拉近了艺术与公共环境的距离,并且与大众直接沟通,从而在世界范围内迅速流行。

李彦油画展 在济举行

本报讯 4月29日,李彦

油画展在济南青年东路艺术名人馆举行。李彦是山东潍坊人,1995年毕业于山东工艺美术学院,毕业后从事美术教育工作,此次展出的是她的“荷与柳的对话”系列油画作品,风格清新淡雅。展览持续到5月7日。

(本报记者)