



百花扎根沃土 艺术奉献人民

——纪念《讲话》发表七十周年美术作品展将于5月22日举行

5月22日至27日,“盛世百花——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年美术作品展”将在山东省美术馆隆重举办。此次展览将展出部分纪念《讲话》美展及其他全国性美展的人选、获奖作品,使这些曾经过层层筛选、承载荣誉的优秀艺术作品走进大众视野,接受更多艺术爱好者的共同品鉴。

践行《讲话》精神之举

70年前,毛主席发表《在延安文艺座谈会上的讲话》,紧密结合中国革命的实际,创造性地阐释文艺与人民、文艺与政治、文艺与生活等一系列重大问题,确定了党对文艺工作的基本方针,指导和推动了党领导的文艺事业蓬勃发展。随着时代前进,《讲话》精神不但没有褪色,更在建设文化强国的今天具有重要的指导意义:随着百姓生活水平提高和艺术品市场蓬勃发展,越来越多的普通民众开始关注艺术,渴望优秀艺术品走进生活,以提升生活质量,接受艺术陶冶。齐鲁晚报作为主流权威媒体,在文化产业大发展的前提下应充分发挥亲民性强、可信度高、覆盖面宽、受众面广的特点,有责任去搭建连接艺术与大众的桥梁,让更多人有机会接触高品质

艺术作品,提供可信的、真实的艺术交流空间。鉴于此,齐鲁晚报将于5月22日顺势推出“盛世百花”美术作品展,荟萃老中青三代美术创作者的精品力作,让艺术真正走进大众,以实际行动践行延安讲话精神。展览从策划到实施以来得到了山东省文联的大力支持,省文联党组书记、副主席于钦彦先生亲自为展览题名“盛世百花”并提出指导性意见,充分体现举办此次展览的重要意义。

展示作品贴近生活

文艺是民族精神的火炬,人民奋进的号角。齐鲁晚报举办的此次展览荟萃了一部分纪念《讲话》美展及其他全国性美展的人选、获奖作品,水平层次较高。这些作品不仅是艺术家的心血结晶,更是他们坚持“百花齐放,百家争鸣”的方针,坚持创作反映现实生活,表现群众真情实感、深受人民喜爱的优秀作品。艺术家们以讴歌中国人民在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路,实现中华民族伟大复兴的时代主旋律为主要内容,为丰富人民的精神世界,鼓舞、激励全国各族人民共同创造幸福生活和美好未来做出精神指导和贡献,具有较高艺术思想和艺术价值。此外,入选、获奖作品代表了艺术家一定

阶段内的探索成果甚至是其整体艺术水平的体现,但这些佳作只在较少的重要展览场合出现过,广大艺术爱好者难得一观。此次展览为观众提供了近距离接触这些名家力作的机会,真正使优秀艺术品走向大众,对艺术爱好者起到丰富精神生活、陶冶艺术情操之功效。

老中青三代百花齐放

《讲话》激励了一代又一代革命文艺工作者,产生了一批又一批青史留名的经典作品,是其指导思想的胜利。齐鲁晚报举办此次展览,汇聚老、中、青三代美术工作者,年龄跨度约半个世纪,呈“百花齐放”之势。这些艺术家多来自于学院讲坛,或来自于专业创作机构、部队和地方,但都经常深入祖国各地采风写生,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,深入改革开放和社会主义现代化的第一线,将个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中,把文艺创作寓于时代进步的进程之内,满腔热情地讴歌时代主旋律,努力为发展社会主义先进文化建功立业。这批艺术家的作品既显示了当代中国美术的博大胸襟与恢弘气度,又强调了鲜明的民族风格与时代气息,充分展示出中国艺术精神的无限魅力,将成为整个展览的亮点。(东野升珍)

399幅名家精品亮相 舜鑫拍卖



▲蒋兆和 苏东坡像

本报讯 5月6日,399幅现、当代艺术名家的优秀作品将在山东舜鑫拍卖“首届中国书画拍卖会”上与广大藏家见面。蒋兆和题“宁可食无肉,不可居无竹”,体现出古代文人雅士的理想品味,并附有饮兰山房证书的《苏东坡像》。何家英以描绘当代女性为主题,精描细绘展现女子娴静优雅美好姿态的作品《裸女》,及黄胄的《少女牧驴》、郭味蕓的《春意图》,范曾的《归牧》等作品均属首次在山东亮相。

此次艺术品拍卖会所拍作品各具特点,十分精彩。不少作品附有鉴定证明,或藏家直接得自于画家本人。此外,周思聪、王明明、冯远、史国良、南海岩、刘文西、李苦禅、喻继高、韩敬伟等名家名作也将呈现于拍卖会之上,为广大藏家带来丰富可选的艺术精品。

据悉,此次拍卖会将于德州市贵都大酒店四楼华夏厅举行。5月4—5日还将在贵都大酒店与雅昌艺术网上进行预展。

刘选让师生首届中国画展在京举行

本报讯 5月5日—15日,由清华大学美术学院高研班教学部、银河空间美术馆主办,中国美术家协会、中国艺术研究院中国画院提供支持的“人文承翰·桃李英华——刘选让教授师生首届中国画展”将在北京中国兵器大厦银河空间美术馆隆重举行。

此次展览由中国美术家协会刘大为主席担当学术顾问,中央电视台主持人朱军担任学术主持。共汇集了刘选让教授师生人物、山水、花鸟题材的工笔、写意、兼工带写等多形式的中国画作品百余件,这些有思想、有深度、有追求、形式多样、内涵丰富的作品,是他数十年从事中国画创作教学的一个缩影。

刘选让,现为中国艺术研究院中国画院画家、教学部主任,中国工笔画学会副秘书长、常务理事。

山东国际文化交流中心书画院首届书画展5月1日开幕

本报讯 “春天的祝愿——山东国际文化交流中心书画院首届书画展”将于5月1日—3日在济南美术馆隆重举办。

此次书画展荟萃郭志光、梁修、张志民、顾亚龙、徐超、王力克、陈全胜、陈黎青、张培明等60余名书画家近期的精品力作,书者笔走龙蛇,妙笔生辉,画者墨韵盎然,气象万千。届时,中央电视台著名节目主持人毕福剑以及河北、山西、内蒙古等省、自治区国际文化交流中心的书画家们也将前来助兴,给山东书画艺术百花园里增添了一抹靓丽的春色。

艺术家连线>>

④山东省文联副主席、山东省美术家协会副主席杨枫

谈讲话精神在当下社会中的意义

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》,是战争年代针对当时社会实际和文艺界所存在问题而言的。时隔七十年,虽然我们的社会环境和文艺界的实际情况发生了巨大变化,但其精神却没有过时。《讲话》的主要思

想对我们从战略高度深刻认识文化的重要地位和功用起到引导性作用,让我们清醒地认识到文化不仅具有商品和政治属性,最根本的是文化的精神性。在逐渐拥有了相当的物质财富的今天,为什么还要发展文化艺术呢?就在于文化具有不可替代的精神品质,

它是中华民族凝聚力、创造力的重要思想源泉,对社会主义核心价值体系的建设、对民族精神的向上发展发挥着积极的作用。在21世纪,中华民族的伟大复兴的关键时期更需要文化唤醒我们的内心,也需要文化凝聚起我们共同的力量。

④山东省美术家协会名誉主席、山东画院艺术顾问曾昭明

寄语参与展览的中青年画家

改革开放以来,文艺创作生产力迅速发展,呈现出百花齐放、丰富多元的状态。这一阶段,文艺作品的样式、风格、类型比任何时期都要丰富,充分体现出中青年艺术者旺盛的创作精神,及

他们孜孜不断追求艺术的可贵毅力。这些文艺创作者身上既有继承传统的优秀特点,又具有吸纳、运用外来优秀元素的精神,创作了一批艺术价值很高的作品,展现了新一代文艺工作者的良好风貌,将承担起今后中国文化艺术发展

事业的重担。希望他们能在社会主义核心价值观建设时期深入生活、亲近大众,反映更多体现国家发展、社会和谐、万众团结一心等新时代新面貌的好作品、新作品,使我们的文艺百花园更加丰富多彩。

笔墨生发田园意趣

——郭利杰从艺五十周年作品巡回展将于北京举行

“水墨京华——郭利杰从艺五十周年作品巡回展”(北京站)将于5月8日—12日在北京皇城艺术馆隆重举行。展览由北京皇城艺术馆、东方水墨(北京)文化发展有限公司、北京凤凰国际拍卖公司联合主办。共展出1964年至今创作的作品一百幅。

郭利杰祖籍河南,16岁赴陕西求学,先后就读于西安艺苑美术学校和西安美术学院,孜孜不倦四十余载,深得石鲁、赵望云、何海霞、陈瑶生、张义潜等扎根黄土地的艺术名师指点,鼓励,使其博采众长,从学习环境的耳濡目染中感知艺术的魅力和为人的真谛。

中原文化的厚重和长安文化的博大在这位勤奋的画家身上得到印证和体现,郭利杰的作品继承传统又有创变,同时又充满了自然情趣和田园诗意。虽然画家在艺术探索中对人物、山水、花鸟等领域均有涉及,且皆有成就,但却最爱自童年起便情有独钟的雄鸡和花猫。他的代表性作品《一唱雄鸡天下白》中,雄鸡造型拟人化,极度夸张,笔墨豪放一挥而就。雄鸡昂首挺胸,



▲一唱雄鸡天下白

气势震撼人心,一轮红日冉冉升起,将“一唱雄鸡天下白”的古佳句表现得淋漓尽致。为了画好这些自然的宠物、人类的朋友,郭利杰甚至在城市居住的家中饲养它们,揣摩观察它们的生活情趣。为使笔下的雄鸡更有力度、更显风采,他还几下“斗鸡之乡”菏泽,观察一鸡鸡场面,取其神态,画其神韵,体现出他对平凡生活的关注、热爱和对艺术境界的不懈

追求。郭利杰的作品五彩缤纷,侧重于家禽动物较多,亦有腊梅、牡丹、芍药、水仙、兰草、芭蕉等众多植物花卉,只要能入画,画家均根据不同场景,或独立成章,或随景搭配。如三只小鸡、一支竹子,几只小猫、一剪梅花,浓淡空插,相得益彰。读郭利杰的动物小品,仿佛在欣赏一篇篇优美的田园诗文和一曲曲清朗的山间

小调,他的作品笔墨饱满,和谐自然,构图、笔墨、色彩明朗而真实,一扫平淡与僵滞,在明快健朗之中洋溢着一种达观向上的阳刚之美,凝结着一个画家热爱生活、热爱艺术的秉性和激情。艺术妙在似与不似之间,郭利杰的众多作品既有共性又各具风神,带有鲜明的“郭氏风格”,这是其艺术魅力的独特所在。(东野升珍)