



西城汇黑陶以实用的生活器具为主。



黑陶器皿的花纹是田守超用5分硬币刻画出来的。



目前整个西城汇村只有田守超和赵振梅夫妻俩还在做黑陶。



目前田守超和赵振梅夫妻俩会做的黑陶器形并不多。

# 西城汇黑陶：最后的坚守



文/片 本报记者 张晓鹏

西城汇村位于城阳区墨水河南岸，盛产麦饭石黑粘土。早在500多年前，村民们就利用黑粘土制作黑陶器皿，逐渐形成了独特的风格。如今，西城汇黑陶制作技艺被列入青岛市第三批市级非物质文化遗产名录。

今年53岁的田守超和47岁的赵振梅是西城汇村的一对普通夫妇，制作黑陶器皿已经20多年了。近日，记者见到他们的时候，田守超正在房屋内忙活着制坯，而赵振梅则在约10平方米大的水泥院子内晾晒刚做好的陶坯。记者看到，夫妻俩制作的黑陶器多以拙朴的罐盆为主，并没有精美的花样。“我们继续做黑陶只是为了保留黑陶制作工艺罢了。”田守超告诉记者，西城汇黑陶制作讲究陶器色泽光亮，胎薄质硬，敲打起来带有清脆的响声。

“听村里的老人们讲，想当年整个村子的人都在做黑陶，至少有两三百户。小到茶壶、茶杯，大到直径一米多的水缸，做出的陶器畅销国内。”回想起西城汇往日的辉煌，赵振梅脸上仍略显得意，而流传下来的俗语“西城萝卜旺疃瓜，西城汇的罐瓦碴”也证明当时西城汇的黑陶十分有名。

“当年黑陶器皿绝对是村里的摇钱树，现在60岁以下会制黑陶的人屈指可数，制作技术目前已面临失传境地。”说起西城汇黑陶，该村村委会主任田有浩道出了目前的尴尬现状。目前村里面只有田守超夫妻俩还在做黑陶，为了保留这项技艺，村委会每年拿出5万元作为田守超夫妻俩的报酬，让他们继续传承着这种原汁原味的制陶工艺。



除了简单的形状外，田守超制作的黑陶瓦罐带有很多筷子粗的小孔和罐底花纹。