

“第二届全国群众文化美术书法大展”在威举办 三天“文化盛宴”引客5000多人

本报见习记者 李孟霏



响彻云霄的鞭炮、热情洋溢的笑脸、精彩纷呈的作品,5月1日,为期三天的“第二届全国群众文化美术书法大展”在威海市美术馆落幕,三天的展出共吸引了5000多名市民前来观看。



大展开幕式现场。本报记者 李孟霏 摄

文化展规格高

此次美术书法展由中国群众文化学会、中国文化报社、山东省文化厅、威海市人民政府主办,中共威海市委宣传部、威海市文化广电新闻出版局、山东省艺术馆承办。中国

群众文化学会会长郭沫勤、文化部政策法规司副司长孙若风、山东省文化厅巡视员邢玉斗、威海市委副书记赵熙殿、威海市人大副主任丛培卿、中国

席王旗、威海市人民政府副市长张波、威海市政协副主席张剑出席开幕仪式及首发仪式,并为大展剪彩。

开幕仪式由市文广新局局长林治刚主持,中国

群众文化学会、山东省文化厅、威海市政府领导及作者代表先后致辞。随后各位领导、嘉宾与来自全国各地的作者以及广大群众们一起参观了美术书法作品。

貌,讴歌了改革开放以来所取得的巨大成就,代表了艺术家们发扬传统、探索创新的艺术水准,显示了改革开放三十年来我国群众文化事业蓬勃发展的喜人局面。

自我的机会,同时也对他们今后的创作起到很大的促进作用,也是威海市建市以来举办的大规模全国性专题书画大展。这次大展的规格之高、规模之大、参展作者和作品数量之多、作品种类之全、质量之优在全国均为首次。

展览规模大

此次美术书法展作品的作者主要来自天津师范大学美术与设计学院、东北师范大学美术与设计学院、重庆画院等13所院校,除省内十七地市群众艺术馆全部参加

外,全国其它省市地级艺术馆56个、县级文化馆81个及其他社会机构、团体和个人均有作品参与。其中,美术作品1008幅,书法作品1460幅。经过初选,有730幅作品在活

动中展出。本次大展展出的作品无论是数量、质量都远远超出上届水平,参展作品的题材、体裁、风格多样化,从不同侧面和角度充分反映了广大人民群众的精神风

法大展作品集》。

此次大展自2011年10月开始筹备,历时半年多,大展的整个筹备过程非常顺利。三天展出共吸引了5000多名市民前来观看。此次大展为全国群众文化美术书法工作者创造了一个非常难得的交流和展示

作品档次高

在开幕式进行的同时,还举办了《第二届全国群众文化美术书法大展作品集》的首发仪式。这次展览不仅规模很大,而且作品的档次很高,这在全国同类活动中是比较少见的。大展组委会授予威海市文化广电新闻出版局、威海市群众艺术馆

“贡献奖”。经文化部组织的专家评委会严格的评选,本次大展共评出金奖10个、银奖20个、铜奖30个、优秀组织奖40个。同时,大展组委会还将参展的作品编辑整理,由山东美术出版社出版了《第二届全国群众文化美术书

大展三年前花落威海 今后每两年举办一届

本报威海5月1日讯(见习记者 李孟霏)

说起全国群众文化美术书法大展,威海市群众艺术馆的荆国胜馆长很有感触,“我们是2009年主动联系的中国群文学会,当时主要是想通过威海这个地方为艺术家们提供一个交流的平台,同时也能丰富老百姓的文化生活。”在荆馆长看来,近些年,尽管群众艺术馆连续举办了“威海市千场演出进农村”、“文化下乡”、“威海市少儿合唱大赛”、中国“文化遗产日”宣传活动、对外文化交流等多项活动,但他仍然感觉市民的精神文

化生活有些单一,希望能有个固定的节日让大家在一起交流。

经过多方面的考察,荆馆长很快就收到了中国群众文化学会的回音,他们建议在威海定期举办一次“美术书法大展”,作品主要来自各个美术院校和群众艺术馆。“这个大展已经在威海举办第二届了,而此次大展的规格之高、规模之大、参展作者和作品数量之多、作品种类之全、质量之优也超出了预期。今后,这个活动将每两年在威海举办一次,这是我们的责任和义务,也是广大群众期盼的。”荆馆长说。

相关新闻