

“第二届全国群众文化美术书法大展”在威举办

# 三天“文化盛宴”引客5000多人

本报见习记者 李孟霏



响彻云霄的鞭炮、热情洋溢的笑脸、精彩纷呈的作品,5月1日,为期三天的“第二届全国群众文化美术书法大展”在威海市美术馆落幕,三天的展出共吸引了5000多名市民前来观看。



大展开幕式现场。本报记者 李孟霏 摄

文化展规模高

此次美术书法展由中  
国群众文化学会、中国文  
化报社、山东省文化厅、  
威海市人民政府主办,中共  
威海市委宣传部、威海市  
文化广电新闻出版局、  
山东省艺术馆承办。中国

群众文化学会会长郭沫  
勤、文化部政策法规司副  
司长孙若风、山东省文化  
厅巡视员邢玉斗、威海市  
委副书记赵熙殿、威海市  
人大副主任丛培卿、中国  
文化传媒集团监事会副主

席王旗、威海市人民政  
府副市长张波、威海市政  
协副主席张剑出席开幕仪  
式及首发仪式,并为大展  
剪彩。

开幕仪式由市文广新  
局局长林治刚主持,中国

群众文化学会、山东省文  
化厅、威海市政府领导及  
作者代表先后致辞。随后  
各位领导、嘉宾与来自全  
国各地的作者以及广大群  
众们一起参观了美术书法  
作品。

展览规模大

此次美术书法展作品的  
作者主要来自天津师范大学  
美术与设计学院、东北师范大  
学美术与设计学院、重庆画  
院等13所院校,除省内十  
七地市群众艺术馆全部参加

外,全国其它省市地级艺术  
馆56个、县级文化馆81个及  
其他社会机构、团体和个人  
均有作品参与。其中,美术作  
品1008幅,书法作品1460幅。  
经过初选,有730幅作品在活

动中展出。本次大展展出的  
作品无论是数量、质量都远  
超上届水平,参展作品的题  
材、体裁、风格多样化,从不  
同侧面和角度充分反映了广  
大人民群众的精神风

貌,讴歌了改革开放以来所  
取得的巨大成就,代表了艺  
术家们发扬传统、探索创  
新的艺术水准,显示了改革开  
放三十年来我国群众文化事  
业蓬勃发展的喜人局面。

作品档次高

在开幕式进行的同时,  
还举办了《第二届全国群众  
文化美术书法大展作品集》  
的首发仪式。这次展览不仅  
规模很大,而且作品的档次  
很高,这在全国同类活动中  
是比较少见的。大展组委会  
授予威海市文化广电新闻  
出版局、威海市群众艺术馆

“贡献奖”。经文化部组织  
的专家评委会严格认真的  
评选,本次大展共评出金  
奖10个、银奖20个、铜  
奖30个、优秀组织奖40  
个。同时,大展组委会还  
将参展的作品编辑整理,由  
山东美术出版社出版了《第  
二届全国群众文化美术书

法大展作品集》。  
此次大展自2011年10  
月开始筹备,历时半年多,  
大展的整个筹备过程非常  
顺利。三天展出共吸引了  
5000多名市民前来观看。  
此次大展为全国群众文化  
美术书法工作者创造了一  
个非常难得的交流和展示

自我的机会,同时也对他们  
今后的创作起到很大的促  
进作用,也是威海市建市以  
来举办的大规模全国性专题  
书画大展。这次大展的规  
格之高、规模之大、参展作  
者和作品数量之多、作品种  
类之全、质量之优也超出了  
预期。今后,这个活动将每  
两年在威海举办一次,这是  
我们的责任和义务,也是广  
大群众期盼的。”荆馆长说。

## 大展三年前花落威海 今后每两年举办一届

本报威海5月1日讯  
(见习记者 李孟霏)

说起全国群众文化美术

化生活有些单一,希望  
能有个固定的节日让大  
家在一起交流。

经过多方面的考  
察,荆馆长很快就收到  
了中国群众文化学会的  
回音,他们建议在威海  
定期举办一次“美术书  
法大展”,作品主要来自  
各个美术院校和群众艺  
术馆。“这个大展已经在  
威海举办第二届了,而  
此次大展的规格之高、  
规模之大、参展作者和  
作品数量之多、作品种  
类之全、质量之优也超  
出了预期。今后,这个活  
动将每两年在威海举办  
一次,这是我们的责任  
和义务,也是广大群众  
期盼的。”荆馆长说。