

# 听听江南的声音

烟台双语实验学校初三年级九班 于小涵 指导教师 孙丽华

轻挽窗帘,随着那如散珠般叮咚落满一窗的晶莹雨滴的嬉闹声由远而近,面前猛然浮现出了一幅淡灰、悠远、空灵而纯净,干净得令人不知所措的画面——这便不禁令我想起了那同样令人心醉的,雨雾中的江南。

初闻“丽江古城”,心中并无些许期待,但直到我与她相遇的那天,由无知而造成的烦闷便不知不觉地被一种令人窒息的魅力所驱散。天正落着小雨,密密匝匝如银针般的细雨一跃而下,敲

得伞边一颤一颤,和着扑面而来的凉风轻轻地响着。四周灰蒙蒙的,只隐约有几丛姹紫嫣红或青枝翠叶从那错落有致的古色古香的檐下与牌匾旁探头张望,披着傍晚湿漉漉的水汽与氤氲在薄雾中的灯火通明——傍晚的丽江古城,是如此的清新而又妖娆。

雨中伴着从远处传来的如清风般忽隐忽现的几番吟唱,但更多的则是溪边柳叶露珠的悄然落水,石桥上游人轻笑的欢快余声。凹

凸不平的青石板路上多多少少积着泛着奇异光辉的水洼,仿佛几颗散落下来的星辰浅嵌在这布满纵横褶皱的青绸布里。常常不自觉地低头瞥见“踏,踏”踩着好听节奏的路人的几双精致的,包含着浓郁民族气息的布鞋,倘若再与雨中一位撑着红油纸伞,轻倚在青砖墙旁的云南姑娘邂逅,身后弥漫着她头顶清脆的银饰的撞击声,耳畔萦绕着她轻笑的欢娱,鼻尖残存着随风而来的几股雨天特有的

清新气息,而或伴着身旁纤细的几股清泉如鸟儿般的鸣啼,便绝不枉游一趟江南。

夕阳倾斜在天际,最终,随着夜晚的静谧笼罩了整个古城,一切一切都逐渐陷入寂寥,还剩下丝丝缕缕的婉转吟唱弥漫在城内,城外,那泛着银光的水车之间,几处较为偏僻的胡同独自沉默着,深邃得如这黑夜。

生活又何尝不如此江南之游?在浏览中感悟似梦般的低语,体会如歌般的跌

宕起伏,而或领略其深远的意味,无可预示的种种波澜,于是在这一生的变故中感受到了奋斗后的喜悦,挫折后的幸福,就如这美丽的丽江古城,细雨过后,“已由绚丽的极趋于平淡”了。

教师点评:美丽的江南可意会,难言传,但小作者能用细腻的文笔、精美的语句传递出独到的感悟,奏出最美乐章。记住:行万里路,读万卷书。在作者文字的感召下,你也一定会捷足先登,大饱眼福吧!



## 我们的宿舍生活

烟台双语实验学校初二年级六班 王子源

指导教师 于杰

一天的学习后,我飞快地冲回宿舍,仰在床上,准备观看随后赶来的同学们的“表演”。

只见门口人影一闪,李良身披红色外套,犹如超人般冲了进来,给我抛了个“媚眼”,然后一个华丽的转身,想把“披风”挂到床上,可惜天不遂人愿,他尴尬地笑了笑,捡起衣服,嘴里叨着牙刷,冲到洗手间去了。

“第一题选B,我做过这道题!”“不对,不对,你看……”还没进门,便听见阎雨晨和刘科菲在争论数学题。这时,“轰”的一声,宿舍的门被撞开了,惊得李良一口牙膏沫吐在镜子上。原来是邹新宇,只见他两腿分开,两手放在腰上,大笑道:“哈哈,我回来了!”

突然,他被“破门而入”的王圣贤猛地一撞,趴在了床上。王圣贤有一

副圆鼓鼓的脸,虽不漂亮,却表现出聪慧与调皮。当他看见趴在床上的邹新宇正怒视着他时,有些嘲讽地哈哈大笑道:“终于把你小子抓住了。”

这时刘夏提着盆走了进来,邹新宇急忙大叫:“刘夏,你洗没洗脚,昨天你可把我们香得够呛啊”。刘夏扬起沾满水珠的洗脚盆辩解不停。可是同学们还是哈哈不停。

夜深了,月光洒在地面上好像一泓明净的池水,空中飘来同学们的鼾声……

教师点评:这篇习作通过细致的观察,运用形象、诙谐的语言,抓住人物的外貌、动作、语言、神态写出个性特征,传神地描画出一幅活泼可爱的寄宿学校男孩的群像。人物如立纸上,令人忍俊不禁。

## 那一刻,我懂了

烟台双语实验学校初一年级五班 杨朝云

指导教师 李华杰

夜幕悄无声息的降临了,街道依旧车水马龙。我在家里,却无语的低着头,接受着父亲那暴风雨般的批评……

期末考试我

考得不好,父亲的脸像冰山,凉透了我的心,他说的话像一支支利箭,仿佛要将我刺穿。屋内只有我们两个人,空气里弥漫着极度愤怒的味道。我甚至有一种想把门一摔,什么也不管的冲动。我尽量很克制,但还是大口大口地喘着粗气,训完了,父亲让我去反省,我愤怒地一甩手进了卧室。

我坐在了床上,眼泪不争气地流了下来,我用尽了力气拿拳头打墙,手红了,浑然不觉,没劲了,躺倒在床上,无声地哭,哭啊哭。不知多久,外面的一个极不耐烦的声音传来:“杨朝云,反思好了没有?快出来!”

我拉开门,发现地上有一盆冒着热气的水,电视开着,父亲对我说:“我去睡觉了,自己

了!”径直走进我的房间,一会儿出来了,一句话也没说,走进另一间卧室,把灯关了。留我一个人在客厅。

我匆匆洗完脚,回去了我的卧室,发现床已经铺好了,上面有一张字条:

儿子:  
我对你脾气,是因为我不想你将来留给自己后悔的机会,但我也不能那样对待你,你还是我的好儿子,对吗?

爱你的爸爸  
看完之后,之前的叛逆早已灰飞烟灭,殊不知,我又泪流满面。瞬间,我突然明白了,父亲是永远爱我的。他所做的一切,我全明白了。

我收好字条,小心翼翼地放到床头,好像里面装的就是父亲那浓浓的爱。



## 观灯展

烟台双语实验学校初二年级六班 阎雨辰 指导教师 于杰

烟台市迎春灯会在人们的期盼中,于正月十二那天晚上,在南山公园正式向游人开放了。这天夜幕刚刚降临,我就急切地拽着爸爸,妈妈一起去公园赏灯。

随着拥挤的人群,我们买票进入了大门,哇!满眼的灯笼,让人目不暇接,这得有几千个、几个万吧。首先映入我眼帘的是道路两旁高耸入云的大柱子。柱子在道路两旁排成两排,像列队的士兵,正威风凛凛地守卫着南山公园;又像是三军仪仗队,正列队欢迎前来参观的游客。我禁不住诱惑,急忙跑上前去,仔细瞅了瞅那跟大柱子,只见整根大柱子简直就成了蜿蜒巨龙的栖息之处了。他们有的绕着柱子,攀沿直上,有的张牙舞爪地瞪着我,仿佛要飞到我的身上来……道路的周围挂满了大大小小的红灯笼,照亮了整条道路。

我迫不及待地要看看到底还会有些什么样的灯在迎接我们呢?一会儿我们来到了百花园,绿树红花,金枝玉叶,漂亮极了;

又到了水果乐园,苹果、梨、桃子、葡萄、草莓……应有尽有,看了让人直流口水,我禁不住抱住它们要吃上两口;接着走进了张裕公司灯展区,一个个大大的酒瓶展现在游人面前,就象真的一样……

最珍贵华丽的灯呀要数“陶瓷灯”了,它坐落于山顶的平台上。令人惊讶的是这盏灯全部是用瓷盘、瓷碗等各种瓷器做成的。这盏灯就像一座披着银纱的六角楼矗立在那里,它有六个角,每个角都是由几十个瓷质的小酒盅蜿蜒拼成的。六角构成了六个面,每个面上都是一幅美丽的画卷。连接每个面的是由六个瓷器盘子拼接在一起,盘子上放着瓷碗,瓷碗里又粘接着无数的瓷勺。镶嵌在六条柱子上的还是小小的酒盅,酒盅一律是蓝底白花,漂亮极了。我不禁想到了这些灯的设计者和建造工人叔叔们,他们太伟大了,是他们的辛勤劳动和付出,为我们创造了这美好的灯展,心中不禁升起对他们的深深敬意。



红的、黄的、蓝的、绿的……到处是缤纷绚丽。我恋恋不舍地离开了,期待着明年。

教师点评:本文有记叙,有描写,有说明,有议论;有写实,有想象;并善用比喻、拟人;用移步换景的写法,使读者如临其境。



烟台双语实验学校初一年级五班 尹淘 指导教师 李华杰

雪,你尽情下吧

已入严冬,考试失利的我心灰意冷地坐在窗边,看着雪一点一点没过窗檐,漫天飞舞的雪花宛如那撕成碎片的试卷,一点一点堆积在我的心头,让我喘不过气来。

一阵开门声打断了我的思绪,我连忙用手抹了抹眼泪,走出房门。门开了,进来的是妈妈,携带着一股冷气,我打了个哆嗦。老师一定是把我的成绩告诉了妈妈,我的内心更加沉重,妈妈看我愁眉不展的样子,没按老样子来个“三步曲”,而是放下包,对我说:“出去散散心吧”。

一推开门,一股寒流迎面袭来。我问:“要去哪?”“就在这院子里,哪也不去”。妈妈指着不远处说。天寒地冻的,院子有什么可看的,我不解。

“看见了吗?”我顺着妈妈的手望过去,原来是

一靠靠近路边的松树。我的心不禁被什么东西触动了一下,一排身披银色铠甲的勇士,被一层厚厚的雪覆盖着,可树枝却毫不下垂,依然挺拔无比。我们走过去,我顺手碰了碰松针,“好扎人啊!”我感慨道。妈妈微笑着,看着松树说:“是啊,已是寒冬了,春夏开的艳丽的鲜花都谢了,唯独那人们不留意的松树依然常青。”我若有所思。妈妈接着说:“雪不停地想要征服她,把严冬的最后一抹绿色赶尽杀绝——但这最终是徒劳的,松树那坚忍不拔,意志坚强的品质,最终战胜了强大的严冬,在风中依然挺立,而那些经不起考验的鲜花,早已无影无踪。”我豁然开朗。是呀,一次失败算得了什么,岁寒,然后知松柏之后凋也,越是困难面前越能考验一个人的

意志。此后,每个课间跟在老师身后的人是我,每天深夜在灯下夜战的人是我,每个周末穿梭于补课地点的人是我……即使考试失败我也不再怨天尤人,我会与妈妈一起分析原因,找出不足,加以改正,因为,我知道:人生要经历的挫折与磨难不计其数,然而,当困难来临时,一定要毫无畏惧的挑战它,而不是选择躲避,要像松树一样,在困难与挫折面前不低头,不言败。

雪,你尽情下吧!

教师点评:小作者通过对松树的观察,获得了启示:岁寒,然后知松柏之后凋也,于是产生了战胜困难的力量。最后“雪你尽情地下吧”不但呼应了开头,而且一语双关,一个积极、上进的小姑娘的形象跃然纸上。

## 教师手记 作文其实很简单

烟台双语实验学校 教师 程波

很多同学认为作文不容易写好,但只要你注重以下三方面,并持续下去,你会发现,作文其实很简单。

1.注重内容积累:校内外生活体验、情感积淀、素材积累等,是写作的基础,这些都决定了你作文水平的高低。平时要多参与适合学生的各种活动,以丰富自己的人生经历与体验,并以日记的形式记录下来;要多阅读优秀作文和中外名著,借鉴作者“间接的生活经验”,以弥补自己“直接生活经验”的不足,并感悟作者如何发掘日常生活的不俗立意,学习作者如何调动情感积累,使之成为写作服务,也要以日记的形式记录下来。同时,还要储备一些名人名言和新闻时事。

2.注重题型练习:要了解本地区的常考题型(至少两种)有针对性地扎实训练。比如应对全命题作文,一定要对题目(包含提示语部分)进行细致分析,对组成题目的每个词语都要认真揣摩,明确意思,从而把握题目规定的写作范围和写作内容。应对半命题作文,要静心思考题中给出的提示语和写作要求,吃透已经给出的题目中词语的含义,并据此补出合乎写作要求和语法规范的短语作题目。同时,要结合自己的人生体验和积累,补出自己最熟悉、感悟最深、最易写好的题目。

3.注重方法训练:  
整体训练。可以从作文评分的主要方面(如审题、立意、选材、结构、文采、情感、文体、创新等),进行全方位训练,要落实到位,有实际效果。

局部训练。主要是开头、结尾等影响作文评分的关键部位的训练,做到“首尾设置亮点,吸引眼球,让人一见倾心”。

创新训练。这主要是指选取写作内容的训练,力求做到“选材新颖独特,表现个性,让人耳目一新”,以收到平中见奇、同中有异的效果。

速度训练。一次作文的成文时间应控制在五十分钟左右,这样才能避免正式考试中的顾此失彼,所以平时在审题、立意、选材时要逐渐养成“快”的习惯。

书写训练。日常练笔必须要求自己书写规范、快速,卷面整洁,养成“又快又好”的习惯。

只要同学们用心准备、用心训练,并持之以恒,就一定可以写出高分作文。