



片名:《复仇者联盟》  
主演:克里斯·埃文斯·小罗伯特·唐尼  
类型:动作/科幻

# 商业文化的“废物再利用”

本报记者 倪自放

还有比“两条大船”(3D版《泰坦尼克号》《超级战舰》)更为猛烈的好莱坞大片吗?有的,那就是《复仇者联盟》,这部在中国上映还没几天的好莱坞超级大片,票房飙升速度远远高出了“两条大船”上映之初的速度。2012年上半年的中国电影市场,注定成为好莱坞大片圈地的试验场。

票房凶猛的《复仇者联盟》到底是个什么东西?有影评人将其称为“一锅特技乱炖的大傻

片”,从特技角度评论该片显然不够全面,但部分地反映了现实。这一评论很快遭到《复仇者联盟》粉丝的攻击,他们称该片再傻也比许多不给力的华语片强。

我的看法是,相比近期上映的好莱坞大片,大部分华语片确实孱弱得惨不忍睹,但《复仇者联盟》确实也是一部超级大傻片。我说《复仇者联盟》是傻片而不是烂片,因为其制作水准、讲故事的能力,仍在一个较高的水准上,不能

称其为烂,但它确实很傻,因为它不过是好莱坞商业文化“废物再利用”的结果。

强势的好莱坞,在过去多年创造了许多超级英雄,《复仇者联盟》的编剧将其一股脑儿地放在一部电影中,钢铁侠、美国队长、雷神、绿巨人、黑寡妇、鹰眼等不沾边的“美国能人”共同为和平而战。2012年上半年的好莱坞电影,何尝不是“废物再利用”的集结?《复仇者联盟》以“美国能人”大集结来对接粉丝心中的英雄情结,是一次集中地消费

“美国能人”。而《泰坦尼克号》则是把纯真的爱情“重新来过”。

70后没必要把自己爱看《泰坦尼克号》标榜为挺有文艺范儿的,80后、90后也不要因为自己看《复仇者联盟》“爽爆了”而标榜自己“我是草根我怕谁”。两者都是重新“制造”了一部电影,而非“创造”,试想,得是在思路多么枯竭的情况下,才会如此神经错乱地乱炖“美国能人”?观众傻傻地消费曾经的英雄,在这个过程中,全球强势的好莱坞文化又一次实现了商业化。



## 黄可华举办摄影作品展

本报讯(记者 霍晓慧)《自然神奇之眼·黄可华摄影艺术作品展》5月6日起在威海市美术馆举办,展览由威海市政协、山东工艺美术学院、齐鲁摄影学会主办。

此次展览展出黄可华创作的天鹅、水、荷花、泰山石、梅里雪山等题材的摄影作品125幅。在这些摄影作品中,自然的意趣、生命的精神得到了诠释。意大利文化艺术中心主席桑弗·温琴佐评价黄可华的作品,“用自然神奇之眼,对山水、残荷和天鹅等自然物景的生动描绘和塑造,为我们创造了一个个影像世界中神奇的‘意象瞬间’,让人们在心灵的旅程中寻找自然与生命的归宿。”

黄可华,1943年11月出生,中国人像摄影学会名誉主席,齐鲁摄影学会名誉主席,山东省摄影家协会名誉主席,是世界上第一位在法国艺术圣殿卢浮宫举办个人摄影展的摄影家。据悉,该展览还将于今年7月在荣成举办。

## 歌唱家与观众一起唱红歌

本报讯 5月7日晚,由济南盛乐嘉电器科技有限公司主办的“2012·得象之夜红歌会”成功举办。

红歌会以合唱《我的祖国》开场,著名歌唱家邓玉华、耿莲凤等满怀深情地和观众一起演唱了她们首唱的《映山红》《情深意长》《祖国一片新面貌》《北京的金山上》等经典红歌。著名表演艺术家薛中锐激情朗诵了毛主席诗词。部分“星光大道”和山东省青歌赛获奖歌手,先后演唱了《红梅赞》《红星照我去战斗》《骏马奔驰保边疆》《绣红旗》《永远跟你走》《再唱山歌给党听》《我和我的祖国》等爱国歌曲。演员与观众全体合唱《走向复兴》把晚会推向高潮。(刘为敏)

# 热烈祝贺“中国主流媒体医药联盟”成立



## 怀公益之心 聚全国之力 汇报业之资 集四方之智

履行媒体社会责任,关注全民健康生活。

2012年5月,国内22家媒体共同发起的“中国主流媒体医药联盟”在武汉成立。近期,中国主流媒体医药联盟将推出“大江南北药企行”、“中国药企峰会”和“中国家庭药箱计划”等活动。

| 联盟成员 | 楚天都市报(本轮轮值主席)、齐鲁晚报、南方都市报、扬子晚报、华商报、大河报、燕赵都市报、辽沈晚报、北京晚报、钱江晚报、生活报、潇湘晨报、江南都市报、春城晚报、新安晚报、重庆商报、海峡都市报、每日新报、南国早报、成都商报、新闻晨报、新文化报(以上排名不分先后)

| 联盟联系人 | 顾先生 132 3719 6222 027-8856 7828



中国主流媒体医药联盟  
Media · Mainstream · Medicine · Market