

参加优质护理服务场景展示赛,想起平时护理的病人——

演完情景剧 护士热泪流



优质护理服务情景展示现场。
杨林 摄

本报5月8日讯(记者 杨林) 7日,市疾控中心的会议室变身成医院诊室,在此举行青岛市优质护理服务场景展示赛。27家医院的护士将工作中遇到的典型事例编排成情景剧,将优质护理服务场景搬上舞台。由于上台表演的护士对表演情节都有亲身经历,很多护士流着泪演完了节目。

为了给科里接收的烧伤面积达40%的婷婷增加营养,护士林晓燕在家给婷婷蒸蛋羹,第一个老了,太硬;第二个夹生了,太黏;反复做了四次才做好……这是青岛市中心医院在情景剧中表演的一幕,林晓燕的表演者是该院血液净化科护士长安茜,在表演时就已经哽咽,下场后她和几名护士抱在一起哭了。安茜说,婷婷的原型叫冶萍,是青海省湟中县一名五岁的孩子,两年前小冶萍跌进了热水里,全身烧伤面积达40%。放羊的父亲冶成功赶回来带着冶萍四处求医,她的妈妈却狠心出走。在当地治疗后,冶萍的命虽然保住,但大片烧伤疤痕影响了她的生长发育。去年4月,在“青岛爱心妈妈”组织的帮助下,冶成功带着冶萍住进了青岛市中心医院烧伤科。

看到冶成功照顾起冶萍来笨手笨脚,烧伤科的6名护士组成“妈妈团”,给冶萍讲故事、洗澡、洗头、喂饭……其他护士知道冶萍的遭遇后,也抽空来照顾,“护士妈妈团队”最后扩展到了13人。“冶萍做完下巴植皮以后要戴一个颈围套,一根绳子拴在头顶很难看,护士们就给冶萍买来各种发带、头花,每天变着花样打扮小冶萍。”安茜说,除了情景剧中蒸蛋羹的一幕,医生、护士们还给冶萍熬鲫鱼汤,买玩具、看动画片并发起捐助,为冶萍筹到了14万元。

记者在现场看到,各医院表演结束,都有护士闪着泪光下台。“其实平时工作中也会默默流泪,但不敢让人看见,自己演情景剧,就会想到自己护理过的病人。”青医附院一位参与表演的护士说,从孩子两岁开始,自己因为出急诊就没好好陪过孩子,但自己感动于护士这份工作的高尚。

花絮 精心护理病人 成了病人儿媳

家住莱西的王女士因腿部严重骨折住院,王女士从事公安工作的儿子出差在外,无法赶回来照顾母亲,责任护士潘晓彬负责照顾她。王女士在做完手术之后,需要长时间住院,潘晓彬对王女士进行了悉心护理。很受感动的王女士偷偷向护士长询问了潘晓彬的婚姻情况,得知她还没对象后,通过护士长牵线,介绍给了自己的儿子。半年后,王女士的儿子和潘晓彬走到了一起。莱西市人民医院表演的名为《天使佳话》的情景剧,让全场观众大感意外。

“现在他俩的孩子都7个月了。”负责组织排练节目的莱西市人民医院护理部主任周淑萍说,故事的原型发生在医院骨一科,病人50多岁,后来病人的儿子辞掉了外地的工作,回到莱西和护士组成了家庭。当初接到“优质护理展示”这个任务后,周淑萍从医院8个最劳累的科室征集素材,在13个故事中选择了这个。当时考虑:护士通过爱心付出,达到了自己人生的圆满,这个角度更能体现护士优质护理工作做得好。此外,她也想借用这个故事唤起大家对护士中的“剩女”的关注,要保护护士的职业自豪感,真正爱护护士。
本报记者 杨林

精神病房的男护士:

病房里的安全防线 女护士的护花使者

文/片 本报记者 董海燕



他们的工作是三班倒,每三天就要把白班、小夜班和大夜班上一遍。他们是病房安全的第一道防线,也是女护士眼中的安全“大闸”。8日,记者走进青岛市精神卫生中心一科病房,探访男护士的工作过程。

▷张长林正在和一名病人聊天。



◇ 工作三班倒 三天一轮换

8日上午7点50分,在青岛市精神卫生中心一科病房,32岁的男护士张长林正在检查病房里的“危险物品”:体温表、护士用的剪刀等。“虽然都是普通用品,但是在我们病房里,这些都是危险用品。每天上班的第一件事情就是清点数量。”张长林介绍,如果这些

东西被病人拿到了,一旦病人发病,就可能伤害别的病人、医护人员。

“现在病房里排班时,每一班都要安排一名男护士。”一科病房护士长安琦介绍,该病房里的病人都是男性病人,与病人交流男护士比较占优势。“毕竟病人都是男

人,有些病人和女护士交流就可能张不开嘴。”张长林笑着说,从2000年开始,他已经在病房里工作了12年,和一些老病号已经十分熟悉,病人也愿意和他交流。

“我们男护士要上三班。我今天上的是白班,从早上8点到下午5点。”张长林介绍,

明天他要上小夜班,后天则是大夜班。用张长林自己的话,工作12年来,他就像一头拉磨的驴,每三天就是一个“轮回”,“现在病房里有7名男护士,排班时还能有休息的时间,我刚开始工作的时候病房只有2名男护士,只能天天上夜班。”

◇ 与病人交流要察言观色

上午8点,张长林接班,开始在病人活动的餐厅里巡视,期间不间断和病人聊天说话。“与普通医院的护士不同,我们除了日常的一些固定流程,更多的时间是和病人进行交流,对病人进行察言观色。”张长林介绍,因为病房里空间太小,所以科室

就把病人集中到餐厅集体活动,也方便护士观察病人情况。“我们必须随时对病人进行察言观色,通过病人的语言、行动、表情等判断病人的情况。”张长林说,尤其是对新进入病房的病人,他们更是要重点关注,一刻也不敢让病人离开视线。

中午11点多,病人正在吃饭时,一名病人因为另一位病人的一句话,突然情绪爆发,出现发病的迹象。正在一旁吃饭的张长林立即赶到病人身边,开始对其进行安抚。经过近20分钟的安抚,病人的情绪逐渐缓和下来。“我们和病人交流时也要小心翼翼的。”张长林说,

因为都是精神疾病患者,和他们交流时,根本不知道哪句话甚至是哪个词语就会让病人情绪出现波动。“在有些病人面前,我们连‘家’、‘恋爱’等词语都不能说,就怕病人受到刺激发病。”张长林介绍,而这些经验也是他工作了近五年时才逐渐积累出来的。

◇ 病房安全的第一道防线

身高185厘米、体重200斤的张长林在女护士眼里,还是病房安全的第一道防线,是女护士的“护花使者”。“因为患者是精神疾病,一旦发病,有时候就会表现出一些暴力行为。”安琦说,女护士受先天的限制,力气比较小,很难将这

些病人“制服”,而男护士相对容易得多,能在病人发病的第一时间将其“制服”,让其配合医生治疗,而且对精神疾病患者使用的药物,在一定程度上有镇定的效果,也需要男护士将用药后的病人抬到病床上。

“尤其是上夜班的时候,

有男护士在,女护士心里就会安全很多。”安琦介绍,有时候因为男护士有事请假,就安排三名女护士一起值夜班,但是还是会感觉紧张,就怕病人出现发病的情况。“这些情况毕竟还是少数。”听到女护士们的赞扬,张长林有些不好意思,

一脸腼腆的他说,对待这些病人更多的还是要靠关怀和尊重,不能靠“蛮力”。“他们只是得病了,只要不发病,病人其实很好相处。”张长林说,工作这么多年,他已经把这些病人都当成了自己的老朋友、老邻居。

《折叠桌夹胸,三龄童丧失意识》追踪:

住院一天花光积蓄 期待好心人伸援手

本报5月8日讯(记者 杨林) 6日,即墨3岁男孩宁宁被折叠桌夹住以后,一度停止心跳呼吸,转诊至青医附院进行治疗,虽然恢复了生命体征,但宁宁丧失了意识(本报5月8日C07版曾报道)。8日,意识没有恢复的宁宁转至重症监护室,抢救仍在进行。
“孩子他妈一直在里面陪着宁宁,我换他妈妈进去看看

孩子。”8日下午,记者在青医附院第一住院部的重症监护室见到了宁宁的爸爸衡先生。衡先生说,7日下午3点,孩子经医院安排,住进了重症监护室。当时孩子已经开始发烧,体温接近38度,孩子发烧让自己更加紧张。孩子转进重症监护室后,一直都是孩子妈妈在里面看着孩子,自己在重症监护室外,从7日下午开始,整整等了

一天。

“现在孩子仍然在使用呼吸机治疗,没有脱离危险。”青医附院重症监护室医生介绍,根据孩子家长的描述,孩子被折叠桌夹住以后,大脑缺氧有近20分钟。而一般情况下,大脑缺氧8分钟以后脑细胞就会死亡。虽然宁宁没有外伤,但停止呼吸的时间这么长,能不能醒来仍然

未知。

衡先生表示,抢救宁宁花费了近一万元,家里已经没有了积蓄,自己还向朋友借了7000多元。自己在服装厂每个月能拿到3000多元,妻子一个月可以拿到1200多元,这几年家里也没攒下钱。考虑到宁宁治疗仍在继续,花费仍然是个无底洞,他希望能有好心人帮一把。