

齐鲁晚报 2012.5.13 星期日

最近,在日本女作家西田小夜子的畅销书《退休丈夫为什么如此令人讨厌》的影响下,“麻绳男”成为一个非常流行的概念:他们辛苦工作,积累下丰富的物质财富,然而却因为种种原因而过早地丧失了好奇心以及对生活乐趣的感知,最终就像熏腊肉使用过的麻绳一样枯燥乏味、死气沉沉,成为所谓的“麻绳男”。

根据工作类型不同,“麻绳男”可分为三种类型:脑力工作者,知识密集型行业从业者,失恋者或工作不稳定者。“麻绳男”如今在中国也同样大量存在,他们究竟是怎样产生的呢?女人又该怎样给他们松绑呢?

“麻绳男”是怎样炼成的

一味追求事业成功

在男人眼中,事业往往比婚姻更重要,就像三次获得奥斯卡影帝的美国老牌影星杰克·尼科尔森所说,“我一生结了四次婚,都以失败告终。如果说我一生最重要的婚姻,恐怕就是我的这份事业了。”

男人追求事业源自原始社会男人在外狩猎的本性,而在竞争日益激烈的今天,男人越追求事业上的成功,越彰显出内心的深度焦灼与自卑。因为太在意别人的评价,太渴盼着走向成功,到头来往往是本末倒置,忘掉了最重要的一条生活法则:生活是用来享受的。错过了与妻子、孩子相处的时光,错过了孝顺父母的时间,错过了停下来欣赏沿途风景的诗意,难道不是等于输掉了自己的大半生吗?

不堪一击的内心世界

很多男人像上了发条的钟摆一样马不停蹄地工作,即便是下班回到家里,也不能迅速转换角色,不仅把工作中的高压和疲惫等负面能量带回家里,而且喜欢把自己关在自我的世界里,就像心理学家常说的“玻璃立方体”。妻子的倾诉、孩子的邀请、家人的交流等等,在他们那里,都视若无睹。

其实,这是男性不堪一击的内心世界的折射,抑或说快节奏的工作给他们带来了很大压力,他们不懂得怎样消解,却不与外界交流,他们表面自信满满,内心却极度失衡——生怕落在别人后面,无休止地追求财富,这一切都不过是蒙着眼睛“裸奔”。

今日的理科男,明日的“麻绳老公”?

清华大学2012年跨年晚会上传出这样一段视频:一个男生给自己心仪已久的女生传了一张纸条,女孩看完后,站起来转身问他,“我要走了,你要不要和我一起走?”这个男生说,“你先走吧,我还有几页书没看完!”这视频令人不禁捧腹。前几日,才女蒋方舟也发表了一篇题为《控诉理科男》的博文,她自曝一贯不喜欢理科男,因为他们木讷、自感优越、不解风情。

理科男与“麻绳男”有诸多相似之处,甚至有很多女性提出,今日的理科男,就是明日的“麻绳老公”,一定要远离。与操场上激情四射的篮球小子相比,理科男像是“木头人”,只会埋头研究问题,不懂仰望星空的诗情。即便是娶妻生子后,理科男同样会像“天线宝宝”一样,对家务一窍不通,不懂得情趣与浪漫。但是,理科男并非一无是处,他们在科研方面有所成就,为时代注入高科技的力量,使我们的生活变得便利、快捷;他们善于思考、逻辑性强,只要女人懂得欣赏,其实他们才是宝贵的精神财富和资源。

如同有句话所说,“世界是理科的,人心是文科的;男人是理科的,女人是文科的。”女性要用积极的眼光来看待理科男和“麻绳男”,这样有利于两性关系的磨合与发展。在磨合中发展,在发展中进步,男女将不断提升协作能力,同舟共济。尤其是家中的“麻绳老公”,女人要用宽容的态度对待他们,充分换位思考,体悟他们的感受,并积极带动他们享受生活的乐趣,用无尽的柔情和智慧帮助他们从憋闷的樊笼里走出来,从而摘得幸福的果实。

编辑:孔昕 美编:牛长婧
邮箱:qlwbkx@163.com

你家有“麻绳老公”吗

给他“松绑”可是个技术活儿

雪樱

和老公出游,他中途退场 倾诉者:芷依 女 会计师

每每听到女友和老公一起去旅游,芷依就艳羡不已,因为她的老公乃彬就像个木头疙瘩,回到家吃完饭要么倒头睡觉,要么趴在电脑前研究软件。“整天就是想着工作,我看你当初就不该结婚!”有时芷依向老公发牢骚,他却慢条斯理地回答,“我正是因为结婚了,所以才拼命工作,好让你和孩子过上幸福生活!”听到这里,芷依就气不打一处来,“你以为幸福就是让孩子吃好的,喝好的,住复式大房子吗?你错了!幸福是一家人一起享受美好时光!”遇到和芷

依观点不同的情况,乃彬就缄默不语。

芷依向闺蜜倾诉,说老公没有情趣,闺蜜对她说,“乃彬不就是木讷点儿吗,但他事业有成,风光体面,就是一‘长期饭票’,你别不懂得珍惜了!”芷依觉得闺蜜说得也有道理,于是想改造老公。去年国庆节放假,芷依把孩子送到父母家,提前去旅行社订了去西塘的团。她满心欢喜地准备,还特意买了两套情侣装,想创造浪漫的氛围。但是,西塘古镇的美丽风光全被乃彬的沉闷搅没了,每到一处景点,芷依让

乃彬为她拍照,他却嫌她张扬;别的夫妻都是满脸笑容,乃彬却阴着脸,玩什么都提不起兴致来。

到了第三天,乃彬公司来电话问他是否方便回去,客户的软件出了点问题,芷依打手势示意他拒绝,他却一口答应了,第二天一大早就拎着包回去了。芷依游兴全无,这一趟旅行使她对乃彬绝望了。有时,芷依也问自己,“他既不出去拈花惹草,也不吃喝嫖赌,就是扎进工作堆里不出来,我究竟该怎样面对他呢?总不能因为这就放弃整个婚姻吧?”

事业型老公使我变成绝望主妇 倾诉者:景瑛 女 市场营销

景瑛是个小资女人,追求时尚,爱美食,喜欢浪漫,但她却嫁了个理科男。她的老公嘉远是大学物理

老师,人老实,不善言谈,“如果不是看重他老实,我才不嫁给他呢!”景瑛说。她的父母却埋怨她,“嫁给嘉远这样的男人是你的福气,别不知足!”景瑛明白父母的意思,她的两个女友的婚姻都不幸福,一个是老公在外有了“小三”,两人闹得鸡飞狗跳;一个是老公不求上进,天天在外面喝酒唱歌。相比之下,嘉远绝对是事业型精品男,他搞的几个研究课题都在全国获了大奖,去年还晋升为副教授,学校分给他一套三室两厅的新房子。

可是,婚姻不是一个人的独角戏啊,景瑛多次和嘉远交流,“你能否放放手头工作,多陪陪我和孩子?你钻研学术,我不反对,但我不想当居里夫人!”嘉远倒也连声答应,但就是做不到。上个月正好赶上他们的结婚纪念日,景瑛知道对嘉远这种人来说暗示是没有

用的,便直接告诉他结婚纪念日出去吃饭的事。那天下班后,景瑛精心打扮一番,早早去餐厅等他,过了一个小时嘉远才到,“我有个实验没弄完,咱赶快吃,吃完我再回去!”嘉远说道。他的话使景瑛的好心情一扫而光,而接下来的点菜,吃饭更是令景瑛无语。

吃饭前,景瑛特意点了酒,示意嘉远说点什么,可他张口就是明年争取再做几个影响的课题,景瑛赶忙打断了他的话,问他自己的衣服好看不,又撒娇说,“结婚纪念日哪有不给老婆送礼物的?”嘉远说,“我不会买礼物啊!要不这样,我给你张卡,你自己去买!”景瑛听了直想吐槽,但忍住了。如果嘉远只是不懂浪漫,景瑛还能忍受,最令她崩溃的是,每次想和他过夫妻生活时,他不是倒头呼呼大睡,就是用手扶着眼镜说,“都老夫老妻了,让孩子看到多不好!”

调教老公以失败告终

倾诉者:璐雪 女 自由职业

“他忙事业,我支持他,但他却把家当成旅馆!”璐雪经常向闺蜜大倒苦水,闺蜜说,“女人就是一所学校,你与其抱怨,不如想策略调教他!”闺蜜的话让璐雪心里有些安慰,她翻看了一些关于婚姻情感的书,又向一位从事心理咨询的姐妹请教,接下来便开始出招了。

第一招:老公任宁是高级建筑师,今年年后被派去香港考察学习,璐雪表示想和他一起去,结果被他一口回绝了,说这样会影响工作。

第二招:璐雪晚上给孩子做好饭,便开车去公司给任宁送饭,每次都多带点儿,让他和同事一起吃,本想用这种方式感动他,他却埋怨她去送饭还不够油钱。

第三招:璐雪的几位女友周末常组织聚餐,璐雪便叫任宁也陪着她去,经过软磨硬泡任宁终于答应了。可是,聚

会上任宁却与大家格格不入,自己在一旁呆坐着,当大家唱歌时,他竟然躲了出去,“有什么好唱的?简直是噪音!”任宁的不合群令璐雪感觉很没有面子。

调教任宁以失败告终,璐雪对他越来越厌烦。前几天,儿子过生日想吃寿司,璐雪打电话和任宁约好晚上6点在餐厅见面,可任宁忙起来竟然给忘了。他工作时往往将手机关机,根本联系不上他,等晚上回到家,璐雪和他大吵了一架,“别的我都能忍耐,但是,你眼中连儿子都没有,这日子我看真是过到头了!”任宁接过话茬说,“我又不是故意的,明天给儿子补上一个蛋糕,他还想要什么东西,我给他买就是了!”璐雪放慢语速说,“你以为有钱就能摆平一切吗?世上很多东西是用金钱换不来的!”直至今日,两人还处在冷战中。

婚姻圆桌

学做“三不女人”,为“麻绳老公”松绑

“麻绳老公”其实是因为不自信,内心隐藏着深层的自卑感,所以才一味追求事业上的成功,以至于陷入其中不能自拔,从而迷失了自我。面对他们,女人不能过于苛责,更不能处处抱怨,要俯下身来学会倾听。很多时候,什么也不用讲,默默地听他说,就能够帮他减压,这就像是为他创造了一个宽松的环境,一个精神的道场,令他紧绷的神经自然舒缓,放下各种束缚。其次,女性自己也要懂得生活情趣,充分享受生活的快乐,拥有乐观、阳光的态度,这样才能潜移默化地影响到他。

情感作家曾子航提出,“三不女人”最让男人魂牵梦萦。所谓“三不女人”是指思想上深藏不露,性格上捉摸不透,行动上飘忽不定的女人。其实,这是指女性在“麻绳老公”面前要柔情似水,既不要呈现出强势女人的霸气,也不要事事代劳地纠缠,而是要懂得示弱,这样才能给他们带去自信,让他们感到自己的价值,从而降低心理防御,进行自我松绑,真正地享受美好生活。一句话,给“麻绳老公”松绑是个慢活,女人一定要耐住性子,多一些理解和宽容,从而建立起夫妻之间真正的信任。