

不妨八卦

□云晓

两年前,曾经有过这么一场婚礼。

山西首富迎娶京城著名女演员,首富年方二十九,长得憨厚富态;女演员年方二十八,美丽无双。两人在山西省一个小城的一个操场上举行婚礼,这场婚礼一切都按首富家的规矩办,甚至可以说不按首富家老太太的口味办。首富家老太太在老公遇害以后,担惊受怕把儿子拉扯大,现在儿子娶得美女,怎么能不喜极而泣?

在事后羡慕嫉妒恨的新闻记载里,记者们津津乐道新人身穿价值过万、金碧辉煌的龙凤唐装,200辆婚车迎亲,每台车价值200万元以上,最贵的为800万元的劳斯莱斯幻影,迎亲路上每一棵树上都缠满彩带(据说把承办的婚庆公司给累坏了),空运来的玫瑰遍地生香,500桌流水席,106桌主客席,三千政商名

现代金锁记

流、万人婚宴。而最让人津津乐道的是首富家的大手笔——奉老太太之命给客人发500元以上的红包,“光这一项开支就600多万元。”

按任何一个当地人的眼光来看,这场婚礼简直风光体面气派到了极点,可惜主角是一个作风洋派的京城美女,从简约现代的CBD派对走到一场原汁原味的山西中式婚礼上,这感觉未免有点太过穿越——按当地小媳妇的规矩,她清晨5点起床梳妆打扮,会同夫婿先去向婆婆请安,请完安之后再拜祖上香,婆婆亲手为她戴上价值20万的“仙鹤大福金项链”,几个没怎么见过的婶婶更是把压箱底的首饰都戴上,珠光宝气地出现在新娘面前,甩出巨厚的红包,“重到新娘子拿不动”。而最让人印象深刻的一张照片是新娘子在新房中,她像任何一个山西新媳妇一样坐在

花红柳绿的毛毯上,旁边的茶几上散乱地摆着蓝色塑料水杯、土黄塑料台灯以及一个巨大的粉红塑料鸡摆设,那表情明显有点尴尬。但最尴尬的还不是这个,最尴尬的还是要当着无数人吃桂圆、莲子、花生、红枣,人问:“生不生?”你得毫不犹豫地说:“生!”——据说只有这样才能让婆婆开心大笑。

显然,这是他的婚礼,不是她的婚礼。这是婆婆的主场,而不是媳妇的主场。

首富家强势地弹出这场婚姻的主调——这绝对不是北京话剧,只可能是山西梆子——从一场婚礼就可以看出这场婚姻的端倪,它也预示着婚礼女主角的结局,要不然你就成为那几个珠光宝气的媳妇中的一员,狠狠生上几个娃,等着哪一天把“仙鹤大福金项链”传给下一个女人,要不然你就百般不适,万般纠结。

在过去的两年里,女主角偶尔接受采访,心直口快地宣布不会生孩子,然后就是确认自己离婚的消息,“原因是性格不合”。也是,纵然与原东家解约,纵然减少演出,纵然挂名打理奢侈品店,但总政话剧团一级演员的女儿到底变不成地道的山西小城媳妇——报纸上掷地有声抛出的句子是“人家打的江山我不要”。

除了这场令人印象深刻的婚礼,我们在这桩娱乐新闻里看不到任何可以指责的人或事,每个人都没有错,每个人都在选择自己的人生,每个人都有理由过自己想要的生活,既然不愿意妥协,

那就分开,多么干脆。

而我们这些无聊看客所能得到的两个感叹是——

第一,生活形态相差太远的联姻通常都难修成正果。

第二,时代到底不同了。

就算那巨大的仙鹤大福金项链再沉,到底也锁不住年轻飞扬的现代女性了。

情场眼色

□李月亮

她老公是搞工程的,一年十二个月有十一个半月在外面,赚钱倒是不少,俩人感情也算挺好,只是这血肉之躯,难免会寂寞。去年女儿上了寄宿小学,她的生活就更空了。报了个烹饪培训班,莫名其妙就跟班长好上了。本来也就是补个空儿的事儿,但几个月相处下来,她发现自己越来越爱那个人,性格、爱好、人生观、价值观,样样对路。男人的老婆在国外,也是空窗。俩人你侬我依,倒有了几分长相厮守的假象。不想男人的老婆忽然回来了,横刀立马把男人收了回去。她一时难以接受,像生给撕掉了一块肉。男人也总说真心爱她,割

你跳,我就跳?

舍不得。她想着跟自己老公这牛郎织女的日子,不知何时才能休止,人生短短几十年,既然找到了更合适的人,还不如快刀斩乱麻,离了算了。跟他商量,他很痛快:你离我就离。他这么一说,她又为难了。一方面舍不得老公和女儿,另一方面又怕他离不掉,把自己放了空。

她问我:到底是守着这个安稳寂寞的家空度余生呢,还是离婚去追求人生第二春?

我一下想起了《泰坦尼克号》里面的Rose,那个义无反顾放弃纯情高富帅,追求有为流浪汉的女人,情况虽然大不相同,但男人那句“你离我就离”和Jack那句经典

的“You jump, I jump(你跳,我就跳)”何其相像。只不过Jack后来还跟了一句“I know you won't jump(我知道你不会跳)”。我想这八成也是男人内心的潜台词。他敢说“你离我就离”,是因为“我知道你不会离”。

姑且不从道德的角度评判,也不去怀疑他们是否真的是彼此那个“对的人”,只从男人那句话来说,我对这感情不抱希望。你离我就离,听着挺大气,其实是典型的小男人心态。他把最困难的选择交给你,把最大的风险让你承担,自己躲在后面,见机行事,见风使舵。心里面很可能想的是,你肯定不会离,所以这

个承诺相当于没做,既保全自己的形象和你们的关系,又不伤你的心。退一步讲,就算看到你真的付诸行动,到时候再阻止你也不迟。退两步说,哪怕你真离了,他左推右挡自己死活不离,你也不能上法院告他去。说实话,对于中年男人口中的所谓真爱,我一向持极大的怀疑态度,就好像10岁以下的孩子谈政治一样,40岁以上的男人谈爱情也蛮不靠谱的,尤其在需要做出伤筋动骨的舍弃的情况下真心敢为一个女人怎么样的男人,凤毛麟角。

所以,情话再动人,是在床上和电影院听的。“You jump, I jump”,这是电影,是艺术的虚构,

“You jump, I jump. Because I know you won't jump”才是血淋淋的现实。真到了你需要他跟着你jump的时候,很可能摁着他的头,他都不jump。大概只有翻了船,他才肯跳,但那可不是跟你,人家是要自己逃命的。到那个时候,能靠得住的一定还是自己的糟糠之夫,只有他,会在明知救生艇不够,就此生离死别的情况下,把你和孩子送上船,微笑着对孩子说:宝贝别怕,爸爸会坐下一条船离开。

毕竟你们在一起了这么多年,没爱情还有亲情,没亲情还有交情。很多时候,爱情真的没有岁月靠得住。

滚滚红尘

□宗瑜琼

几位同事吃饭小聚,不约而同聊起常看的某档相亲节目。大家认为该节目已经陷入了一个俗套:经济条件平平、无房无车的男嘉宾,就算形象阳光、谈吐不俗,也无一例外地被所有女嘉宾灭灯——想想也不足为奇,人家颇费周折站到演播室里本来就是为了钓金龟,若找穷小子的话身边俯拾皆是,又何必借助相亲节目?

同事A感慨:现在的姑娘们大实际了,交往可以,但一旦把男方家境和收入情况调查清楚,条件不合己意的,肯定会当机立断,绝不拖泥带水。

同事B也深深叹一口气:就算是有女孩子乐意坐在自行车上笑又怎样?当她被宝马远远抛在后面时,还真的能一直笑到最后吗?

他一定是有所指——我们都

刚刚听说,前同事小周和海燕,不久前已分道扬镳。

不知为什么,这消息令人莫名地感到怅然。要知道,那是我们公司迄今为止仅有的一段办公室恋情。几年前,小周在我们单位做制版员。刚刚参加工作的他长得英俊帅气,工作也很努力。和很多事业刚刚起步的年轻人一样,收入普通。为了省钱,他租住在郊区,每天要倒公交车上班。听说他在追财务部的海燕时,同事们都觉得这小子勇气可嘉,但也

他捏了一把汗:海燕家境优越,人长得漂亮,学历能力都出众,是同事们公认的“孔雀女”。两人之间的落差显而易见,美丽骄傲的她会爱上条件平凡的他吗?

结果,海燕不顾父母反对,接受了条件与她并不般配的小周。那时他对她呵护备至:变着花样给她买喜欢的水果、鲜花、CD,把她宿舍里坏掉的插座、门栓、灯泡修的修、换的换,她咳嗽的时候他熬了中药带给她喝……他向她表白:我没有别的什么,只有一颗爱你的心。

婚后,小周离开了公司,做了房产中介公司的业务员。他之所以选择做这一行,是为了努力赚钱付首期,早日买一套属于自己的大房子。为了打理家务照顾孩子,海燕也换了份相对清闲的工作。

一直以来,我们都为这对恋人

的单纯朴实而感动。可没想到,他们居然分手了。乍一想,谁都是以经济原因:男方一直没挣到什么钱,结婚几年了还买不起房子,导致女方对他彻底失望。我却半信半疑。都知道海燕是个很独立的女孩,况且,在结婚时她没有计较物质条件,难道婚后会为这个而反悔吗?

几天前,在网上闲聊时遇到海燕,才知道了他们分手的真正原因。小周做了房地产中介后,看多了装修豪华的公寓,赚钱看房的念头越发强烈。可偏偏工作一直不顺手,被挑剔的客户连累得降职扣薪后,他拿了海燕的全部积蓄去炒股,却赔得血本无归。

之后,他的状态愈加匪夷所思。眼高手低,工作一换再换,却越来越不如意。到最后,他干脆辞职回家专心炒股买彩票。不光买房遥遥无期,就连交电水物业费的钱也得向海燕要。她苦心规劝他,他却骂她拜金。泪流干了后,心灰意冷的她选择放弃。

海燕的故事让我有些难过。从不怀疑,在这物欲横流、高度崇尚物质生活的时代,也还是有心甘情愿坐在自行车上笑的女孩。但不要以为这样的女孩需求就简单。其实她对感情的要求更高——爱是她最不可或缺的阳光。当她在自行车上哭泣时,往往不是因为贪恋宝马的舒适,而是失去了最真挚的情感的照耀。

当她在自行车上哭泣

第三只眼

于低平处显自信

□童卉欣

喜欢看富豪“抠门”的八卦轶闻,“成由俭败由奢”虽是古训,然稍有头脑的人都知道,而今富豪们的钱不可能全是省出来的。他们的低调简朴,另有趣味。

马来西亚首富郭鹤年,最奢侈的事是上下班打车,平时都是挤地铁。他的公司也有宝马、林肯,但那是为外宾和专家服务的。

李嘉诚,戴26美元的手表,西装穿个十年八年为平常事。

台塑集团创始人王永庆,吃自己的菜,肥皂用成一小片拿不住了还要粘在大块的肥皂上继续使用,他老人家的资产是430亿人民币。

一位在世界船王包玉刚身边工作多年的高级职员回忆:他给我的办事指示都用手写的条子传达,用来写这些条子的白纸,都是纸质粗劣的薄纸,而且如果只写一行字,他会把写的字撕成一张长条子送出一张白纸可以写三四条指示。

看,计较得如同在靠救济过日子。可是他们穿布鞋也好,无宝马也罢,不论出现在哪儿,周边人的神情不照例谦恭尊敬吗?和他们一起吃饭,如果事后他们将剩菜打包,你会不会如同笑你的哥们儿一样嘲笑他们?如果你的儿子也可以随便和中国跳水一姐约会,我赌你敢!

在中国的行政体系里,也有很奇怪的现象,级别越高人的讲话音量越小,声气最大、气势最宏、喊得脸红脖子粗的,人家都会说,看,乡镇干部!他不大声喊,谁听?除非千百人的大会,你见过省部级干部讲话配扩音器吗?总理去再热闹的地方视察,不用强调秩序,他一开口,必是鸦雀无声,他用得着提高分贝强调自己讲话的重要性吗?

真正的轻声而坚定的讲话,才需要底气。

有幸见过某优秀的特级教师授课,也没有大嗓门,一个调皮的学生搅得课堂鸡犬不宁时,她蹲下身来温和地同孩子讲话,只在他的耳畔。换了严厉的老师,想必已挥起教鞭,对“老鼠屎”严加责罚,杀鸡吓猴,控制全班。态度和蔼的老师,见多这种事情,懂得儿童心理,因为有自信,知道怎样软化一块“顽石”;态度激烈的老师,要么是状况见得少,要么是在此问题上更无良策,于是,拿疾言厉色给自己打气。

态度上的平和与否,是真水平的分水岭。

某情感信箱里,一个年轻小伙子求助,他说女友善良温柔,今后绝对可以胜任贤妻良母的角色,可是她不够美、不够高、不爱打扮,每当看见哥们儿臂膀上高挑靓丽的女朋友的时候,他就会莫名烦恼,对现女友心生不满,可又恐分手后找

不到对自己这般好的。他问,我是不是很贪心?

情感专家说,贪心是有的,没遇过挫折、太过年轻亦是原因,也恰恰说明,你身上没有更多值得骄傲的资本,若男人优质和自信到一定程度,是不会在乎自己的女友身高像不像模特,样貌像不像明星的,因为那时的他,寻找的是一个相爱的伴侣,而非一个可炫耀的物件。

台湾的马英九天生明星脸,女粉丝无数,马太太周美青相貌极平常,她的老师也说她像个男生。周氏却有低调、温暖、率真、素朴的特质,成功扮演了马英九助选中“超级催票机”的角色。

真正高素质的女人选太太,不会把光鲜亮丽摆在首位,因为他不需要拿太太的美貌来给自己的信心充值。

节俭、低声、柔和、质朴,不妨

