

文娱

阿里郎美国归来本报独家采访

美国音乐圈的墙没那么高

本报记者 任磊磊 实习生 杨豆娟

近日,阿里郎组合以首个华人歌手身份赴美参加韩国KPOP演唱会,并在大洋彼岸掀起一股阿里郎旋风。实际上阿里郎自从2002年获得第十届青歌赛“观众最喜爱歌手奖”后,仅发行了两张唱片,之后便几乎销声匿迹,有传闻说他们遭到经纪人“算计”。而去年成员之一的张晋佑又被爆惹怒韩国大佬遭遇追杀。近日,阿里郎组合队长金泽男接受了本报专访,回应了围绕他们的诸多争议,以及此次美国之行的感受。



中国音乐人  
可以冲击格莱美

齐鲁晚报:这次去美国演出感受如何?网上有不少你们在那里受追捧的视频,不知道是不是经纪公司的特意安排?

金泽男:我最大的感受就是回来后把音乐做好,把英语学好。这首中国风的歌曲到美国打前站,看看美国歌迷的反响如何。感觉蛮不错,我们还接触到当地的一些音乐制作人和唱片公司,是满怀信心回来的。实际上,歌迷的那些反应,让我们也很惊讶。我感觉美国音乐圈的这个墙没有想象的那么高,不是那么有压力。

齐鲁晚报:自从央视出道后,你们的作品不多,原因是什么?这次是怎样的契机签约美国环球唱片公司?

金泽男:作品确实不多,这段时间出过一些单曲,没有真正完整地去包装、宣传,这次我们想真正地去完成一次。一个音乐人

得有自己底气的音乐作品,我们没敢把手上不喜欢的作品拿出来发表。我们和环球合作的英文版专辑没有正式签订,但签订了合作意向协议,双方共同找作品,一起合作。

齐鲁晚报:据报道你们这次还承担在中国内地发掘、推荐中国音乐人的任务,你们打算怎么做?目前有没有推荐的人选?

金泽男:内地有一些很好的音乐人和歌手,可以通过我们推荐给他们,可以去冲击格莱美,把中国的流行音乐带到欧美。目前,还没有具体的歌手、组合。

齐鲁晚报:此次是否有有意进军格莱美?你们打算怎么做?

金泽男:格莱美是我们坚持的目标梦想,挑战非常大,但我们愿意坚持。我们这次回来就要先把去美国采风的灵感集中起来进行创作,争取出一张比较满意的作品集。环球方面给了我们很宝贵的建议,还给我进行指导,例如如何做好音乐,如何让更多的人喜欢我们的作品等。六月底之前,我们会带着新的作品,让国内歌

迷先审阅。年底之前,再做一张英文版带到美国去宣传。

张晋佑的位置  
一直给他留着

齐鲁晚报:有爆料说,你们遭到前经纪人的雪藏,并且克扣了你们的演出费,不知是否有此事。今后在选择经纪人时,是否会特别注意?

金泽男:怎么说呢,音乐人本身是以追求音乐为主,经纪公司以商业为主,双方难免有一些冲突,因为大家都有自己的立场。今后,我们会做好自己的音乐,跟专业的经纪公司、专业的团体合作,让更多的人听到我们的作品。

齐鲁晚报:你们组合本来有四个人,去年成员之一张晋佑被爆出,至今未归队。有说他当时惹怒了黑帮老大,还欠下了很多债,不知传闻是否属实?现在你们取得联系了吗,能不能介绍一下他的近况?他的债务你们会不会帮他一起偿还?张晋佑还有希望归队吗?

金泽男:他那个时候脱离了团队后,我们一直是三个人。关于传闻,我还是那句话,没有那么夸张,只是他脱离我们团队是属实的。我们也不了解他的近况,但空缺的位置一直为他留着,还是想听听他的想法。我们没有更换,还是原来的三个成员,随时欢迎他回来,尊重他的选择。收入方面,其实还好,没坏到哪去。发生那件事后,我们对音乐更加负责,希望通过自己的努力,用作品感染歌迷。

齐鲁晚报:当时,很多人质疑这件事情是一个炒作,不知道你们怎么看?

金泽男:由他们去说,还有好多人说我们剩下的三个人会解散,但现在我们不是一直在做自己的音乐?对于未来,有很大的决心和希望。

齐鲁晚报:什么时候会出新专辑?有什么样的规划呢?

金泽男:新专辑预计八月份会出,六月份左右会先发新单曲。按照我们的计划,年底可能会做几场演唱会,目前正在筹划阶段。

台女星朱慧珍女儿  
跳楼自杀

遗书曝光:我好傻

本报讯 据台湾媒体报道,台湾艺人邢峰与朱慧珍的独生女朱立婕,于13日清晨6时跳楼身亡,死时年仅25岁。

事情发生在13日6时,北市内湖敬业三路一处小区大楼传出有女子坠楼身亡,消防人员到场后坠楼者已无生命迹象。该女从10楼坠下,先撞到9楼遮雨棚再坠地。警方也在现场发现遗书,上头写着:“我好傻,希望能好好离开。”不过遗书上未写明轻生原因。朱的经纪人已证实死者是朱的女儿没错,但目前还没看到朱慧珍。尤其刚好是在母亲节当天发生这样的意外,令人十分难过。

朱慧珍曾和猪哥亮主持过《猪哥亮巨登大歌厅》,出演过电视剧《烟雨蒙蒙》、《大红灯笼高高挂》、《包青天》、《娘家》。(凤凰)

闫旭母亲节专辑签售

所得善款全部捐献  
“板凳妈妈”

本报讯(记者 任磊磊 实习生 杨豆娟) 农村悲情大剧《古村女人》于12日在山东卫视首播。5月13日即母亲节当天,该剧片尾曲的演唱者闫旭来到济南,举行首张专辑的爱心签售仪式。据悉,此次闫旭会将签售所得的所有善款捐献给现实生活中的“古村女人”——“板凳妈妈”许月华。

《古村女人》由刚诞下龙宝宝的谢兰饰演“梁红英”,她以无私的大爱,抚养了别人的三个孩子,而现实生活中也有这样一位古村女人,她就是湖南省湘潭市岳塘区板塘乡人称“板凳妈妈”的许月华,她用残缺之躯先后抚养了130多个孤儿。她没有双腿,就手拿板凳行走,37年来用坏了40多个小板凳,许月华用不完整的身躯向130多个孩子完整地诠释着母爱。这些孩子,在填写履历表“母亲”那一栏时,写的都是同一个名字——许月华。

“快闪”行动  
感恩母亲节

本报讯 北京卫视“母爱真情季”收官剧《满秋》12日开播,北京电视台卫视节目中心携手影视剧中心于5月13日当天,以“感恩天下母亲,传递‘孝亲’美德”为主题,倾情打造“献给妈妈的爱”全城快闪活动:栗坤、悦悦、刘婧等北京卫视主持人在北京三里屯VILLAGE、欢乐谷等地“快闪”送出数千朵象征“平安、祝福”的红色康乃馨。

在此次全城“快闪”活动中,当团队“快闪”来到北京的著名游乐场“欢乐谷”时,北京电视台的数十位俊男靓女从中心广场的四面八方迅速聚集在一起,手持鲜花,用身体快速拼出一个巨大的红色心形图案,并喊出对天下母亲的美好祝福。(网娱)

韩啸行为艺术展12日开幕

通过手术展示医学和艺术之美

本报讯(记者 邱祎) 由中央美术学院知名策展人王春辰策划的“手术:韩啸行为艺术展”5月12日下午2点在山东济南韩氏美学研究院展览馆举行。韩啸现场展示了整形手术过程,探讨医学和艺术的关系。

12日下午两点整,行为活动正式开始。艺术家韩啸身着隔离衣进入特制的玻璃手术室,开始行为艺术创作。在大多数受众和记者思想中根植着这样的成见:手术过程抑或行为艺术必然是可怖的、血腥的、令人惊悚的,至少与优雅、美感这类充满人文气息的词藻毫无关联。笔者有幸目睹到韩啸的手术。这台丰胸手术,韩啸采用局部麻醉加强化技术,过程中受术者全程无痛并保持清醒,悠闲地接受着手术,更与医生有说有笑,手术全程只进行了不到一小时。在

数十家媒体摄像头的包围中,在近百名记者的瞩目下,韩啸没有一丝手忙脚乱,从容不迫地进行着娴熟的操作,从切口的选择到假体的植入,用时不足30分钟,给观者以完美精致的视觉享受,以及震撼中透出宁静的心理体验。

作为韩氏整形美容医院院长,韩啸告诉记者,多年来在进行医学研究之余,他一直从事雕塑、绘画、摄影等当代艺术创作,《作品8号》、《变性》、《冥》、《孔子》、《出路》等一大批作品得到了艺术圈的好评和肯定。“经过长期思考和实践,近一两年我将创作重心转移到了装置和行为艺术领域。此次行为艺术活动就是一场严肃、专业的艺术活动尝试。”

本次艺术活动策展人,中央美术学院美术馆学术部副主任王春辰副教授在现场告诉记者,很



此次行为艺术展,一方面实现受术者个人求美需求,提升个人自我存在价值的体验。另一方面实现艺术家韩啸一直以来的艺术

创作追求,通过实施与授予,实现自我观念表达与自我话语实现的目的。这在国内甚至国际行为艺术史上,都是独一无二的。

Table with multiple columns containing financial data, likely stock market information, under the heading '开基净值(5月11日)'. The table is very dense and contains many rows of numbers and text.