

“今天，我陪妈妈一起玩！”

本报组织“陪母亲逛景点活动”，30余名读者游览仙姑顶



本报部分读者合影留念。本报记者 王震 摄

本报威海5月13日讯(记者 王帅)“帮我和妈妈拍个合照吧!”读者梁一宁向朋友说道。在母亲节这天,梁一宁和妈妈在仙姑顶留下了美好的回忆。13日,本报策划的“陪母亲逛景点活动”受到读者的热烈欢迎,当日共有十几位学生、白领陪着母亲度过了特别的节日。

本报11日发出的免费逛景点预告消息,当天中午名额就被报满。打电话报名的有白领、学生,甚至还有母亲直接打电话报名,表达了要和女儿一起

游玩的想法。13日,虽然气温有些低,很多读者仍早早来到集合地点,集合、点名后,30余名读者进入了仙姑顶景区。

梁一宁的母亲刘闲莲虽然是威海人,但还未逛过仙姑顶。初次步入景点,看到很多玉石的她很兴奋,嘱咐女儿多拍些照片留念。“摸摸她,就不会生病了!”听到导游讲到“仙姑采药”的典故,刘闲莲和朋友虔诚地抚摸了一番仙姑玉石。原来,相传仙姑在修行得道前,丈夫海难殉命,她艰

难支撑家庭,孝敬公婆,坚守贞洁。瘟疫肆虐,大灾临头时,她不顾自己安危,翻山越岭攀岩采药,为乡亲们煎药治病,最终送走瘟神。

母亲节之际,仙姑顶景区设置了“寻宝”的游戏环节。刚进景区,神道口中学的袁晓淇便在玉石后面找到了一个白色三角形折叠纸片,打开后是“仙”的部首,原来,拼成“仙姑顶”三个字便能领取奖品,这让袁晓淇来了兴趣。她在游览景区的同时,开始了“寻宝”之

旅。妈妈项金波的好奇心也被带动起来,与女儿分工“探宝”。半个小时内,母女俩共寻得十几个“宝贝”。虽然最后未能完整拼得三个字,一起“疯玩”的母女俩却很满足。

来自荣成的王静文和妈妈、舅妈、舅姥一起报名参加了活动。为了参加此次活动,王静文和妈妈专门从荣成赶了过来。王静文的舅妈曲红蕾因工作忙,经常没时间陪母亲,她希望通过此次活动为母亲过一个别样的节日。

●花絮

“陪我就是最好的礼物”

在很多母子搭档中,曲红蕾和肖秀玲是最普通也是最具代表性的一对。曲红蕾是个白领族,工作日忙于工作,节假日之时,除了加班外,其他时间则花在逛街、宅家休息上。此次母亲节,她一直想为母亲送个特殊的礼物。

作为本报忠实读者,曲红蕾看到本报组

织的活动后立刻报了名。之前,曲红蕾绞尽脑汁地思索该送什么礼物,但她感觉这次节日应该让母亲过得更有意义。肖秀玲则告诉记者,其实不需要送她任何礼物,“陪着我参加这次的活动就是最好的礼物。”她也向记者致谢,谢谢本报举办的本次活动。

“我们在腾云驾雾”

走过糅合历代建筑风格于一体的、被称作“五行门”的大型山门,读者们进入景区。经过多福、多寿和多禄三多桥,读者相继游览了万寿广场、玉福广场、仙禄广场,并登上了乾坤玉道,欣赏两侧的玉雕。盘古开天壁、嫦娥奔月、天马行空、龙凤同贺、大嘴巴等,每个玉雕的工艺都让读者惊叹。

到达玉仙官前的广

场,读者纷纷俯瞰,景区全景尽收眼底。远处山峰烟雾缭绕,湖水绿莹莹地静止着,弯曲小道蜿蜒虚幻。经工作人员介绍,从上面俯瞰,两侧的湖是蝙蝠形状,有“福”之意。广场是宝葫芦形状,而绵延虚幻的乾坤玉道则是从宝葫芦飘出的仙气,所以,每个人都是在仙气之上。读者刘先生笑称,“有股腾云驾雾的感觉。”

本报记者 王帅

30名读者共赏《飞越老人院》

有读者看过电影后感叹:要了解老人最需要的是哪种幸福



读者们进影院前合影留念。本报记者 陶相银 摄

本报威海5月13日讯(记者 陶相银 齐璐)

13日上午,本报的30名读者齐聚横店电影城,共同观赏了电影《飞越老人院》。许多观众是在流泪和欢笑中看完这部电影的,观影后的感慨也特别多。孙女士最为感慨的是,孝敬父母不能以自己认为的方式来做。“要了解老人最需要的是哪种幸福,让他们自己选择,我们尽力提供。”

尽管电影要到9点40分才开演,上午9时许,读者们就迫不及待地赶到了横店电影城。来观影的读者以女士为主,她们大多带着孩子。人群中也有七八名老人,她们大都是被儿女们“硬劝”来的。66岁的刘女士对电影的感受还停留在露天电影时代,“这么多年就进过一次影院,陪孙子看《功夫熊猫》。花几十块钱看场电影不舍得,在家看电视就挺

好。”她的女儿则说:“老妈不舍得花钱进影院,难得有这么个免费的机会,带着妈妈,也带着孩子,一起来看回电影。”

《飞越老人院》虽然是部喜剧片,但它更像是催泪弹。在104分钟的放映时间里,影院里偶尔响起笑声,更多的时间里则是沉寂。孙女士说,她几乎是哭着看完这部电影的。“原以为把老人关在家里,供他们吃穿,他们会觉得很幸

福。现在一想,全错了。老人有自己的想法,我们不能干涉他们太多。”刘女士则说:“电影很真实,反映了我们老年人的生活,说出了我们老年人的想法。”

参加本次活动的读者纷纷感叹把老人送去老人院养老的做法会被更广泛地接受,但绝不能只是把老人推进养老院了事。“一定要常去看看,老人最需要的还是子女的关怀。”

●记者手记

有一天我们也会变老的

“有一天我们也会变老的”,这句话出现在电影《飞越老人院》关山老人院的外墙上。这个镜头只是一闪而过,难以引起观众的注意。而当看完完整部电影后,我突然想起了这句话,体会到导演用这个短暂的镜头在告诉我们什么。

对于我们青壮年,生活的压力不言而喻,我们时常会在身心俱疲的时候畅想,“如果什么都不用做,想吃就吃,想睡就睡,该多好!”这个现在看似难以企及的梦想,或许会在花甲之年实现——老人院里,静静地躺在温暖的阳光下晒太阳,想睡就睡;和蔼的护理工人会端来饭、送来水,想吃就吃;不必再担心子女的成绩、工作,只需安享晚年。而在看完《飞越老人院》后,才发现这个理想的可怕之处——想睡就睡,是因为已经不能再四处奔走,甚至失去了活动的的能力;想吃就吃,是因为已没有了大吃畅饮的肠胃;不需再

为别人操劳,因为已经老去,甚至不能为自己活着。现在看我们的父母住在老人院里,我们觉得他们“想睡就睡,想吃就吃”很幸福。当我们走进,发现他们的生活是一潭死水,就像主人公之一的“老林”所言“等死呢,这还活个啥劲呢”。有一天我们也会变老的,我们每个人终究也要经历大小便失禁,稍加活动就会摔伤,吃饭需要人喂等等。生活在惊恐、无助、绝望中,当我们面对要结束自己生命的绳索,我们肯定也要爆发似的痛哭,“我这辈子怎么混成这个样子了……”

主人公“老葛”给孙子讲的《麻雀的故事》,我们都曾经历,也将会经历,毕竟,有一天我们也会变老的。为了已经老去的父母,和终将老去的我们,我们该做些什么?这才是这部电影对我们最大的启示。

有一天我们也会变老的,老有所养不会是我们的理想,每位老人更需要的是老有所依。

本报记者 陶相银