

整形手术第一次被中央美院认可为艺术

——《手术：韩啸行为艺术展》实录

近日，《手术：韩啸行为艺术展》在济南韩氏整形美容医院举行，行为艺术主题竟是一场丰胸手术！笔者有幸亲历这场极具视觉冲击力的行为艺术活动，实地揭秘这台被中央美院认可为艺术的手术。

全国艺术媒体、著名批评家齐汇现场 竟是为了一台手术？

5月12日下午14时，《手术：韩啸行为艺术展》在济南韩氏整形美容医院展览馆开展，中央美术学院美术馆学术部副主任、批评家、策展人王春辰、艺术国际网主编、批评家吴鸿、清华大学青年批评家段君、中央美院批评家刘礼宾、中国艺术研究院批评家杭春晓、《艺术市场》杂志社副社长、批评家朱小钧、独立策展人崔灿灿、广州美术学院批评家胡斌、天津美院批评家郝青松、独立策展人夏彦国、李国华、王栎栎、当代艺术家韩啸均出席活动现场。

同时，新浪、搜狐、腾讯等国内知名网站均对手术进行网络报道，

《芭莎艺术》给予4版面大幅专访，国内一线艺术媒体《东方艺术大家》、《艺术财经》、《Hi艺术》、99艺术网、雅昌艺术网、东方视觉网、艺术国际、艺术中国等齐汇现场采访。山东公共频道、济南电视台、齐鲁台、《齐鲁晚报》、都市女报、齐鲁网、舜网、山东新闻网、FM101.1等逾20家新闻媒体参与报道。

作为国内艺术界罕有的尝试、齐鲁大地别具特色的本土文化事件，当代艺术家韩啸个展吸引了众多媒体关注的目光，掀起现场骚动的，除却韩啸本人多年美学积淀，更因为此次行为艺术主题——《手术》。



* 行为艺术展现场 —— 韩啸为受术者进行丰胸手术

下午两点整，行为活动正式开始。艺术家韩啸身着隔离衣进入特制的玻璃手术室，开始行为艺术创作。

在大多数受众和笔者思想中根植着这样的成见：手术过程抑或行为艺术必然是恐怖的、血腥的、令人惊惧的，至少与优雅、美感这类充满人文气息的词藻应该毫无关联。笔者有幸目睹到韩啸的手术。这台丰胸手术，韩啸采用局部麻醉加强化技术，过程中

受术者：做着手术唱着歌

受术者全程无痛并保持清醒，悠闲地接受着手术，更与医生有说有笑，一边接受手术一边唱起了歌，手术全程只进行了不到一小时。在数十家媒体摄像头的包围中，在众人的瞩目下，韩啸没有一丝手忙脚乱，从容不迫地进行着娴熟的操作，从切口的选择到假

体的植入，用时不足30分钟，给观者以完美精致的视觉享受，以及震撼中透出宁静的心理体验。

艺术活动接近尾声，经过短暂的休息，韩啸携受术者一同走出手术室。笔者了解到，从未有人在接受完丰胸手术这么短的时

间内，能如此清醒地步行。

中央美术学院美术馆学术部副主任、国内知名策展人、批评家王春辰感慨：“当手术成为艺术，这场视觉盛宴是艺术感与震撼感的极致结合，是游离、选择、修复、重组不断深入内心、拷问自我存在意义的壮美，整场行为的视觉体验有着与以往不同的冲击力。就手术本身而言，其精细、专业、美感及艺术家经历，均足以称之为艺术品。”



《手术：韩啸行为艺术展暨当代艺术学术研讨会》 批评家语录

王春辰(中央美术学院美术馆学术部副主任，国内知名策展人、批评家)：我们为什么把手术叫做艺术，其实想还原我们生活里的很多常态，今天就是改变，以艺术的方式改变我们看待事物的态度。

杭春晓(中国艺术研究院批评家)：韩啸的行为艺术将最质朴直接的手术进行过程再现，它与现成品不同的是：这是个动态的，流动的过程，它是一个物化的结果。他为当代艺术提供了一种新的修辞方法。

吴鸿(艺术国际网主编、批评家)：人类具有社会性和独立性，行为艺术与架上艺术、与借助物质元素进行创作的美术馆艺术不同，没有封闭性、收藏性，反对确定性。韩啸的艺术搭乘媒体的推广，达成当代艺术时尚化，摒弃了近些年媒体妖魔化的行为艺术宣传模式。

朱小钧(《艺术市场》杂志社副社长、批评家)：当过程赤裸裸地呈现在眼前，确实因其血腥让人难以接受，但可以看到艺术家对细节把握得极其优质，将原本充斥距离的科学跟艺术无限拉近，为我们的艺术思考提出了新的课题。

段君(清华大学青年批评家)：行为艺术是一种身体的仪式，韩啸的《手术》满足了人对自己改变的个人欲望。在社会艺术仪式性消融的今天，有着引人深思的意义。

崔灿灿(独立策展人)：韩啸的艺术具有一定的跨界性，作品是先锋性开放性的统一体，有质朴艺术的魅力，开创艺术创新维度。其实称之为观念艺术更为恰当，手术本身没有问题。

刘礼宾(中央美术学院批评家)：韩啸的《手术》是进驻身体的试验，这里包含女性体验者和被体验者的关系，是一个身体记忆的问题，里面涉及到死亡。在这里女性意识和女性身体已经死亡了，他要通过这个手术重新将身体记忆唤醒。

王栎栎(独立策展人)：看到《手术》时会觉得血腥而恐惧，但“恐惧”本就是日常的社会现象，存在任何地方。韩啸的跨界行为最终追求的是艺术的破界，当代艺术就是要打破界限。如果当代艺术都不去冲破，那先锋性何在？

韩啸艺术作品赏析



《作品3号》此为艺术家
韩啸实施变性手术装置作品



数百例下颌角手术
制作而成见证艺术家韩啸亲自完成的
《下颌角》此作品是由33块下颌骨