

不服人,多因不如人

文/佟晨绪

自信,的确是一件好事,然而一旦自信过了头,便会忘本。真正的自信,是在对自己与他人之间存在的差距进行认真分析之后,作出的一种对自己的承诺,是一种具有主动性和自愿性的心理行为,自信,更需要以一种持之以恆的精神来最终实现这种内在的愿望。

然而,树立自信虽然很容易,但真正能坚持着向自己所追求的方向不懈努力的却很少见。于是,很多人稍有一点成绩便开始满足,认为自己潜力无限,已经非常优秀了。这样,他们会逐渐形成一种很奇怪的心理:自高自大。也正是因为这种心理的产生,便使得其在生活中表现出谁

都不服的行为。

冷静分析后不难得出,那些不服别人的人,往往不如别人,这是一种很普遍的现象。

这其中,有一部分是属“厕所里的石头——又臭又硬”那一类的,可谓是四肢发达,头脑简单,说出话来上着不了天,下落不了地。

曾听说一个这样的故事:一个鲁莽后生,非要与一位老山人比试爬山,结果后生输了,却很是不服,指着高处的老人大吵大嚷,怨他作弊使坏。另一老者路过,听明白后生愤懑的原委。便说:“你要是现在接着爬,太阳下山前或许也能坐山观景;若是你继续逞口舌之快,太阳下山

时,你唯一的收获,只能是用自己的唾沫浸湿自己的衣服。”像这种人,我们跟他计较有什么意义呢?

另外一部分人,在某些方面稍稍取得那么一点可怜的成绩,便不知道天有多高,地有多厚,开始自我膨胀,自我陶醉,不把任何人放在眼里,整日对他人指指点点,评头论足,好像只有这样才能使人们感觉到自己形象的高大,真可谓滑稽之至也。

其实,这两种做法的背后,隐含着这样一种畸形的心理:贬低他人,抬高自己。而产生这一心理的直接原因往往无外乎是自己太过懒惰不愿奋斗,实力不如他人罢了。从没想过在自身找

原因,对生活除了埋怨、不服,就只剩下生闷气。

人有时真的很奇怪,面对不如自己的人,还可能会伸出同情的手,给予一定的帮助;可对于比自己强的人,总是要想方设法诋毁和排斥;而最容忍不了的还是与自己相差无几的人,那简直就是“眼中钉,肉中刺”,非要挑出点儿什么毛病不可。

如有朝一日,我们都能够正确面对自己,客观地评价他人,脚踏实地的通过自身的努力完全自我,以一种平常心来对待生活,对待身边的每一个人,如此你会发现,原来世界是可以化繁为简,生活也可以多姿又多彩。

生命如琴弦

文/杨会央



我的爷爷是个“二胡迷”,虽然退休后在一家花卉市场帮忙干活,但是爷爷一下班回来就总是有一搭无一搭地拉上半个小时。可爷爷有一个特点,那就是坚持,我虽然对二胡没有什么兴趣,但是随着爷爷二胡水平的长进,我有时也会沉浸在那弦乐的美妙声中梦游。爷爷坐在阳台的那个专门演奏二胡的木凳上,轻轻地舒展弓弦,一曲哀婉的二胡曲就从指缝间流泻出来,仿佛傍晚的阳光也是从他的指缝间流泻出来的一样。

我当然每次都沉浸在爷爷的演奏中,但是,我最近开始关注爷爷演奏前的调试弓弦。爷爷总是将二胡放在自己的右腿上,然后左手扶庄琴桶,右手慢慢地或松或紧地调试着每一根弦,要一个音一个音地试过的。爷爷将耳朵侧放在二胡弦的边上,仿佛在静静地倾听一种从地下发出的神圣之音。在反复地调试之后,爷爷还要将音阶从头拉一遍,于是房间里就跳跃着单调的“1、2、3、4……”音符。在将琴弦调试得松紧正合适之后,爷爷才开始正式演奏。

终于有一天,我忍不住问爷爷:“为什么调弦要如此细心,如此复杂?”

爷爷说:“弦其实是二胡的生命,松了紧了都不行。松了声音疲软无力,紧了声音尖锐缺圆润之感。当然,这也和人生命运相似,如果一个人太松懈了,人生就会很懒惰,最终一事无成;而如果一个人太紧张了,身体就会出问题,因为急功近利而适得其反。最好是张弛有度,人生才能圆满。”

听到爷爷富有哲理的话,我也陷入了思考之中。

二胡这种乐器,可以将二泉的月色变成音律撞击人类生茧的心灵,让沉沦在苦难中的人们找到一丝心灵的安慰;可以把蒙古草原赛马的欢腾景象呈现在人们的脑海里,让疲倦麻木的心灵找到东山崛起的理由。可是,现在我也知道了,能达到这种境界,必须先调整好琴弦的松紧。这也许就是一个人的生命,不能过于紧张,但更不能过于松弛。

爷爷还告诉我:“新买来的琴弦,要稍微松懈一点,因为新弦质地很脆,但是,随着琴弦使用的频繁,琴弦就要稍微调紧。其实,最好用的琴弦不是最新的,也不是最旧的,而是半新不旧的。这个时候的琴弦,既能承受调紧琴弦的力度,又有了在时间中磨炼的柔和,这个时候二胡的音色是最美的。”

此时,爷爷还在阳台——他的“舞台”上演奏二胡曲《赛马》,优美的二胡曲和上午的阳光缠绕在一起,我陶醉在二胡乐音中,脑海中充满了草原上骏马的优美舞姿。

我更关注的是,二胡的两根琴弦,在弓子的跳跃中,琴弦富有弹性地一张一弛,我知道,这样优美的音乐正是因为弓弦这一张一弛的配合,这其实就是人的生命,如果你要想让你的生命演奏出精彩的乐曲,就必须在应该紧张的时候紧张,应该松弛的时候松弛。

“早”的智慧

文/丁松英



“早”,如此简单的一个字,怕是四五岁的孩童都会写了吧。然而此字虽简单,背后却有无限的智慧。一个简单的“早”字,足以成就一个人的一生。

一代文学大师鲁迅先生在学生时代,就曾在自己书桌上刻了一个“早”字,并以此字作为自己的座右铭。因这个“早”字,鲁迅先生督促自己勤奋求学,事事赶早,多年未有一丝懈怠,于是早早的引发其对中国命运的觉悟,并开始以一支笔,点醒了亿万中国同胞。

早,是一种人生态度。求学之早,是刻苦钻研的学习态度。工作之早,是奋斗不息的生活态度。觉悟之早,更可谓是爱国之深切的奉献态度。2009年11月23日,中国著名的翻译家、文化史学家杨宪益于北京病逝。然而,一个翻译家的病逝,却让世界发出了“以后由谁来翻译中国”的深忧,杨宪益可获得国际上如此

高的赞誉与他的“早”的智慧是密不可分的。早在他24岁时,便一口气将《离骚》按英国18世纪的英雄双行体的格式成功翻译出来,将中国的文学智慧呈现给全世界。他这个“觉悟之早”,不仅让他在世界文学领域取得了巨大的成就,更成功打开了20世纪中期,中国文学经典面向世界的大门。杨先生先后翻译了《资治通鉴》《史记》《红楼梦》《白毛女》《王贵与李香香》等一系列中国文学精品,在奠定其翻译界泰斗地位的同时,也让全世界认识

了中国的文化。

早,还是一种机会。古语说的“先下手为强”并非没有道理,尤其在商界,更是至理名言。广州有一个被誉为“香草公主”的女孩,叫做杜莉,她在一个偶然的的机会接触了法国普罗旺斯的薰衣草后,立刻发现了其在香料方面的潜在商机,决定将薰衣草带回中国。她放着好好的白领工作不做,却跑去新疆开荒种地,这在同事看来简直荒谬之极。然而,杜莉却看准了薰衣草在中国具有良好的市场前景,在伊犁,

不做熟悉的自己

文/黄春景

美国《幸福》杂志曾在征答栏中刊登过这么一个题目:假如让你重新选择,你做什么?一位军界要人的回答是去乡间开一个杂货铺;一位女部长的答案是到海滨经营一个小旅馆;一位市长的愿望是改行当摄影记者。几位商人的回答最离奇:一位想变成女人,一位想成为一条狗。其间也有一般百姓的回答,想做总统的,想做外交官的,想做面包师的,应有尽有。但是,很少有人想做现在的自己。

人,有时非常矛盾。本来活得好好的,各方面的环境都不错,然而当事者却常常心存厌倦。我的一位朋友在深圳某家电子有限公司工作了五年多,已享有较高职位与不菲待遇,一年前却毅然辞职,与几个朋友开了家小小的电脑配件销售公司,经营状况一直不是很好。当我问及为何辞职时,朋友却笑着对我说:“原公司的确是很多人羡慕的地方,我也不否认那里的待遇不错,但在那里我已经找不到激情

了。”他认为那里没有多少值得发展和留恋的前景,远不如自己出来开拓另一片新天地。

当时,我的感觉是,熟悉的地方没有激情。朋友对公司太熟悉了,循环往复地工作,使得他在后来几年的时间里,已不再有激情的碰撞,充其量只不过是一台工作机器罢了。《幸福》杂志上的那些部长、商人及平民百姓们,之所以不愿做他们现在的自己,我想这与朋友辞职的因缘大概一致,是对向往事业拥有的激

情,已经习以为常,甚至麻木了。

人生的征程,最糟糕的境遇往往不是贫困,不是厄运,而是精神和心境处于一种无知无觉的疲惫状态。当感动过你的一切不能再感动你,吸引过你的一切不能再吸引你,甚至激怒过你的一切也不再激怒你,这时,人就需要寻找另一处能够满足激情发挥的用武之地。

很多时候,我们选择辞职,不都是工作的待遇因素,而是因为熟悉的地方已没有激情。

无畏到有畏

文/方华



人生,年少时往往轻狂,暮年时常小心谨慎。轻狂,是“初生牛犊不怕虎”的豪情万丈;谨慎,是“事事留心,处处在意”的循规蹈矩。年轻时,面对未知的世界,我们需用无畏的精神去开拓。待到功成名就时,面对着自己的天空,我们却需要有所畏,所谓“七十而随心所欲,不逾矩”。

第一个吃螃蟹的人是勇士,正是他不畏死亡的尝试,让我们如今的饭桌上又多了一道美味佳肴。无畏之人易成功,一个人要想探索成功之路,没有无畏的精神是行不通的。

爱迪生在第8000次失败时仍然没有被眼前巨大的困难压倒,放弃对电灯灯丝材料的寻找,他一如既往地投入到研究实验当

中,最后他终于成功了,经过不懈的努力他找到了理想的灯丝材料,从此电灯来到了这个世上,给亿万人带来了光明。在科学上没有平坦的大道,正是无所畏惧,克服一切困难的勇气支撑着爱迪生走向了辉煌的成功。

巴斯德为了拯救病人,大胆给狂犬病人注射了试验中的疫苗,结果,他的无畏不仅挽救了病人的生命,同时也将他推上了成功的峰巅;李时珍坚定信念为医学做贡献,他亲尝百草,置生死于度外,“药王”的美名流芳百世……太多的先哲们的经典故事告诉我们:一切,从无畏的探索开始,只有无畏,才敢放开手脚大胆尝试,大胆创新。无畏,是走向成功的强大动力。

然而人生不仅需要无畏,有时也需要有所惧。在到达人生的巅峰,见识了“一览众山小”的气象,感悟了“居高声自远”境界,精神得到提升之后,我们必然会对某些伟大的力量心存敬畏。不然,无畏变成了妄为,将会带来可怕的灾难。

唐太宗打下了大唐江山,登上了天子宝座,屹立于人生之巅时,明白了“君为舟,民为水,水能载舟,亦能覆舟”的道理。他知道人民力量的强大,所以心存敬畏,虽主掌大权,却不敢任性而为。于是,他频施缓政,大慰天下,他时时刻刻感受到人民的压力,兢兢业业地守住了自己的职责。终于,历史出现了贞观之治的繁荣局面,一个强大的大唐横

空出世,震彻了世界!唐太宗心存对民之敬畏,于是才能严于律己,为民着想,他始终有畏的恪守,成就了千古美谈。

心存敬畏,才会居安思危,才会殚精竭虑,发愤图强,才会保持理智与清醒,让事业不断发展向前。有畏,是成功的保险丝,心存畏惧,方能恪守自己的一方天空。

一切,从无畏的探索开始,到有畏的恪守结束。如果你还在迷途之中跋涉,那么请你不要惧怕眼前的阴霾;如果你已经穿云拨雾,屹立于山巅,请你一定要心存畏惧,处处小心,不要恣意而行。

无畏与有畏,人生之大智慧,朋友您不可不察!