

# 两百市民喜摘樱桃满载归

年纪最小的参与者才11个月大,是本报采摘游的忠实“粉丝”



合作“作战”。樱桃好吃却难摘,不少市民采取合作的方式摘樱桃。

本报5月20日讯(记者 韩杰 李涛)19日上午,由本报组织的“欢乐采摘游”相约百泉之乡——安丘市辉渠镇水润道村摘樱桃活动如期举行。来自潍坊城区、昌邑、安丘等地近二百名市民参加了摘樱桃活动,大家拎着水桶,拎着竹篮纷纷上树采摘,摘得一片欢乐幸福。

本报采摘樱桃消息刊发后,很多市民打来电话咨询采摘事宜。在报名过程中,出现很多熟悉的面孔,很多市民曾经参加过本报组织的采摘草莓活动。

19日早上距离集合时间还有半个多小时,就有参加采摘樱桃活动的市民来到报社楼下集合等待出发。领取车贴、路线图,八点大家准时出发。近二百市民,驾乘40余辆汽车,一路浩浩荡荡,向樱桃采摘地进发。

上午十时许,沿着蜿蜒的盘山路,大家来到水润道村。下车后,大家纷纷拎着水桶,拎着竹篮,提着方便袋,直奔樱桃园,一边采摘一边品尝。一些年轻人爬上樱桃树,采摘枝头新鲜红润的樱桃。

在摘樱桃过程中,记者发现除了年轻的情侣之外,还有不少市民是带着小孩来采摘的,年龄最小的参与者潘广然才11个月大。他的妈妈洪希文告诉记者,孩子一直待在家里也闷得慌,虽然孩子还不会走路,借这个机会,让孩子出来看看绿色,透透气,很好。

洪希文说自己是广州人,以前只在超市买过大樱桃吃,第一次见成片的林子感到很震撼,来参加采摘游后也知晓了果农的不容易,参加这类活动很有意义。洪希文说,潘广然前不久还跟亲人参加过本报组织的草莓采摘游。

中午十二点左右,大家的器具中装满了胜利的果实,满载幸福与欢乐而归。

记者了解到,樱桃成熟期早,有早春第一果的美誉,号称“百果第一枝”。62岁的果农杜柏林介绍,樱桃3-4月开花,5月结果,树高可达7、8米。樱桃算得上较为绿色的水果,因为其成熟期早,不少虫类还没开始活动,开花后不使农药,摘下来就可以入口。



一岁六个月大的尚韩宁小朋友开心地吃樱桃。

## ●采摘游花絮●

头次见樱桃树,小家伙们撒了欢  
“玩得开心,吃得也开心”

樱桃园中,给大伙儿带来最多乐趣的当属小家伙们。他们童言无忌、精力充沛,给大人们带来了许多欢声笑语。

“我要自己摘,自己摘得格外甜!”今年才八岁的于简宁小朋友俨然成了“顶梁柱”。只见他利索地爬到樱桃树上,只挑个大色红的樱桃摘。实在摘不到,就将樱桃枝压低,让爸爸妈妈在下面摘。不足半小时,一家三口就摘了大半箱。

由于部分樱桃树老枝断裂,小简宁不小心被刮到,皮肤略微往外渗血。他妈妈既心疼他被树枝刮到,又心疼他满头大汗,一直劝他下来歇歇,他小大人似地说:“我摘得格外甜,我要多摘些给

姥姥吃!”虽然年纪小,但人小鬼大的他很快就总结出了摘樱桃的经验。他说,个大的不一定甜,但色红的一定很甜,樱桃上带青色的一般比较酸,轻轻一碰就从把上掉下来的樱桃最甜。

他妈妈有些无奈地笑道,平时在市区不能爬树,现在他可是爬个够了!

五岁的韩君华小朋友也是第一次进樱桃园,刚开始时还有些拘谨放不开,熟悉之后就成为了全家的“军师”。只见他站在树底下,“指挥”着妈妈哪里樱桃最多。不时还从低矮处摘些樱桃品尝。他说,以前都不知道樱桃树是这样,挺神奇的,“这次玩得很开心,吃得也很开心”。

小伙子进园半小时就直喊累

“摘樱桃可真不是个容易活”

与刚进园时的兴奋感相比,半小时后,人们普遍有了疲惫。

“真不是个容易活儿,摘了不一会儿胳膊就酸了。”王小彭今年24岁,这是他第一次进樱桃园。他说,以前以为樱桃挺好摘的,来了才发现这么费劲。樱桃树高的有六七米,摘樱桃的时候,得一直昂着头,伸着胳膊,顶上的樱桃甜是甜,怎么伸长胳膊也够不到,举着钩子钩树枝,举一会儿就累了,可见果农真的是很辛苦啊。

他说,摘樱桃这个活儿一个人干不了,在树底下往上看有不少红樱桃,爬上去

被树叶一遮,就看不到几个了。他都是跟女朋友分工合作,他爬到树上后,女朋友指挥着他摘,或是他压着树枝,女朋友在下面摘。

记者从果农处了解到,摘樱桃不是个简单活儿,一个人一天摘樱桃约百斤。果农还建议采摘游客,摘樱桃时,最好连把儿一块摘掉,一方面放在盒子里有空间,不易压坏樱桃,另一方面留下的把儿会继续吸收水分,影响樱桃生长。此外,摘樱桃时不要折断树枝,树枝折多了会影响樱桃来年的产量。

本报记者 韩杰杰 李涛

“留住城市的根,融入城市的魂”

# 20名专家“把脉”潍坊历史传承

本报5月20日讯(记者 韩杰杰)17日,20位文史专家、教授齐聚齐鲁文化古玩城,以“留住城市的根,融入城市的魂”为主题举行了一期历史文化遗产发展论坛,就潍坊城市化浪潮中的历史文化遗产问题建言献策。

17日上午8点半,别具特色的历史文化遗产发展论坛在齐鲁文化古玩城举行。该论坛以“留住城市的根,融入城市的魂”为主题,邀请20位文史专家、教授、爱好者就潍坊城市化浪潮中该如何传承、发展历史文化进行探讨。参加论坛的人士年龄多半在60岁以上,年岁最高的已82岁,在业内都较有发言权,有的出过10几本著作,有的从事文史研究数十年。

在不少文史学家看来,近些年,潍坊文史挖掘、传承越来越受重视,但是某些方面做得还不够。于家干认为,留住潍坊的根,需要建立长效机制。阙龙山提出历史文化遗产,社会引导少不了,必要的时候,潍坊文史可以编做课程进学校。李秋之则提出,历史文化遗产,不应只由民间来做,也需要企业参与进来。

会议最后,齐鲁文化古玩城艺术总监唐朝提议,为将论坛继续做下去,给文史爱好者提供一个交流平台,倡议成立潍坊历史文化研究沙龙。他说,对于文史,老人喜欢的多,年轻人知晓的少,若成立沙龙,爱好者可以定期组织会议进行交流,同时也可以开设历史大讲堂,让更多人了解潍坊的历史文化,进而喜欢、保护。在与会者的口头同意下,该沙龙成立,并定下一期的主题为“探讨古建筑保护和传承”。

## 听听嘉宾怎么说



阙龙山:

文化要传承,精神更要传承

阙龙山说,前一阵有件事情让他感触颇深。他女儿买了套家具,用了没多久就出现了脱皮、掉螺丝的问题。

“历史上,潍坊的木器、木工是以质量好、做工细致而闻名的。”他说,记得早时候的家具都是圆圆的

一个,利用凹凸槽插起来,一个钉子都不使,用上百八十年没有问题。现在的一些家具,好看倒是好看,就是不耐用。“传承历史文化很重要,同样重要的还要将那个时代好的技艺和精神传承下来。”



张黎明:

历史容不得杂质

张黎明提出,文史资料和民间的一些传说、谚语故事要分开。文史资料要以历史事实为依据,历史容不得杂质。

前一阵,他拿到一本历史材料,发现封面上拍的是奎文门,却标明是潍坊门,让他很纳闷:历史上没有潍坊门这个

称呼啊。最终,他致电相关部门,将这个错误进行了改正。

他说,专家们、编委会们出版刊物时,要再三审查、论证,刊物发表后,发现错误也不要掖着藏着,要及时改正。这样,历史才能真正地传承下去。



付生:

城市开发要有文化担当

付生说,这些年他亲眼目睹了很多古建筑的拆除工作,如白浪河上的小石桥拆除。

他说,因为觉得很可惜,当时他跟有关部门反映过多次,希望能保留下小石桥,但最终也没能留住,很可惜。还有一些老建筑,因为开发,最

终遭到破坏。

他认为,城市建设与文物保护并不违背,相反,一个地区的文化底蕴浓厚了,有历史积淀了,对该地区的城市建设还是有好处的。在他看来,一座城市必须要有文化梦想,城市开发要有文化担当。



徐靖国:

文史应让实物来证明

徐靖国说,潍坊民间尚有大量的地方史料有待挖掘。

瓷器、玉器、字画等等,这些传统的收藏品,人人都知道有升值空间,都在珍藏或流通过,而许多记载,厘正历史的通一本书或一片纸,却不被重视,现在一些方志、史料中错

误百出,为什么?就是不见实物,以讹传讹。全凭传说或老人的记忆,这样写下的历史不够准确,历史还是要让事实来证明。事实在哪里?白纸黑字,在第一手资料里。所以说,考证历史,文史资料收集工作很重要。