



“高考,我们准备好了!”李岩松 摄

高考,他们轻松面对

本报记者 黄广华

“还行!您能不能等会再问,咱们去餐厅边吃边谈好吗?”23日上午11点40分,济宁育才中学下课铃声响起,在去餐厅吃饭的路上,当记者问及最近生活、学习状况时,高三·四班的孙凯一脸微笑地说。孙凯似乎没把很多家长认为可以“决定命运”的高考太当回事。记者采访获悉,孙凯的心理代表了大多数即将迎来高考的“90后”考生。很大一部分学生表示,高考只是他们人生旅途中的一场经历。

坐在餐桌上的孙凯一边“狼吞虎咽”,一边应付记者的提问。“我和父母的想法有些不一样,做为家长他们肯定希望我能够考上北大、清华这样的名牌大学,以后就业相对容易一些。”孙凯说,高考并不能够决定他的命运,只要自己尽力了,结果是什么都可以接受。“我能够理解爸爸妈妈的愿望,但我不想给自己压力。”孙凯笑着说。

和孙凯一样,许多“90后”孩子们面对高考,表现得十分从容轻松。高三·三班的张旭虽然学的是文科,但却是个地地道道的“李小龙迷”,喜欢截拳道,典型的崇文尚武,据他的舍友说,整个宿舍都被他贴满了李小龙的照片。“不就一场考试嘛,干嘛非要搞得紧张兮兮的?我的要求只要二本以上就可以。”张旭说。

在育才中学餐厅内记者看到,众多的高三学生都是面带微笑,谈笑风生,根本感觉不到“大战”前的紧张和凝重。“我的考试我做主”,不愿意父母参与太多或干涉太多,这是大多数考生的想法。

“别看我们平时很调皮,好像不太在乎,但临近高考,就算老师不在教室里,我们也学得非常认真、专注。”王斐然告诉记者,临近高考,说不紧张那是骗人的,但是他们学会了自我调解,该睡觉时睡觉,该休息时休息。

“一切等考完再说,关键还是选择自己喜欢的。”面对记者提出关于目标学校的问题,高三·三班的王靖文说,还没有想好填报哪所学校,但一定会选择自己喜欢的专业,考得好不好,估计父母都会接受。

采访中,记者感触最深的是,在这群“90后”考生眼中,高考充其量只是一场普通的考试而已。在这群孩

子眼中,高考数十年来肩负着的“神圣使命”逐渐在淡化。“如今,谁如果说参加高考很神圣,会遭到周围伙伴的嘲笑。”王斐然笑着说。

在采访的最后,张旭恳求记者给他们宿舍及几个好朋友合影留念,定格中的一张张充满朝气的笑脸,将成为他们非常美好的回忆。



高兴地吃午餐。李岩松 摄

今年高考: 济宁所有考生 都将进行指纹验证

23日,记者从济宁考试中心获悉,今年高考,该市将在全省率先实施全部考生每科考前指纹身份验证,防止“枪手”替考。

据介绍,今年高考,济宁考生将全部在标准化考场中考试。目前,30多个标准化考点、近1500个标准化考场已按要求增设了考点考务培训室、试卷保管室、试卷分发(回收)室的视频监控巡查系统、考生入场身份验证系统。采访中记者了解到,标准化考点的建成,确保了济宁参加高考的所有考生都必须经过指纹验证才能进入考场,

“这比原来的身份验证更加严谨”。

有关负责人提醒考生,对于指纹验证,考生无需有心理压力,只要考生本人使用正确的按指纹的姿势(右手食指指肚平放到指纹仪,略做停顿),即可顺利通过身份验证。其实,考生要过的关卡可不止这一个。除了监考老师检查身份证、准考证核实信息之外,考场还将配备手机屏蔽仪、无线耳机探测仪、金属探测仪和电子监控系统等现代科技设备,严防考生使用通讯工具舞弊,保证考试的严肃性和公正性。本报记者 黄广华

电视剧: 《大孔府》在济宁 举行签约启动仪式

本报济宁5月23日 日讯(记者 曾现金)

23日,电视剧《大孔府》在济宁举行签约仪式,该剧由中国电影家协会、中国文联影视制作公司联合制作,中国鑫联集团和汇聚国际教育集团等单位投资,预计今年年底开机,明年下半年与观众见面。

电视剧《大孔府》是根据长篇传记小说《大孔府》改编,这部电视剧描写了1919年至1949年间的孔府生活,未代衍圣公孔德成青少年的成长经历,是一部展现家国情怀、悲欢离合的历史画卷。小说出版后,在海峡两岸产生巨大反响,被誉为“现代红楼梦、乱世家国情”。

省文物局局长、省文化城办公室副主任谢治秀说,电视剧《大孔府》举行签约仪式,是济宁、山东省文化界的一件大事,也是一件盛事。两千多年来,孔子思想和家族,不

仅影响着过去的中国和世界,而且影响着现在、乃至将来的中国和世界。投资电视剧《大孔府》是具有远见卓识的选择。我省全力支持挖掘山东深厚的历史文化资源,特别是挖掘孔子品牌、打造孔子品牌,这是山东建设“文化强省”的重要组成部分。

“孔府是全世界独一无二的大家族。”中国文联出版社副总编朱辉军说,电视剧截取了最重要的历史时期(1919年至1949年),国家、民族、家族的命运交织在一起,故事情节曲折,人物关系复杂,人物性格鲜明,具有很强的可读性。小说的作者杨义堂、八一电影制片厂资深编剧郝在今共同改编剧本。

杨义堂介绍,和原著相比,电视剧《大孔府》的人物更加丰满,他们之间的矛盾更加细化,场景和人物更具有戏剧化。