



►丈八佛塑像。

栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寥的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

博兴兴国寺丈八佛 >>

历经千年沧桑 慈祥笑容依旧

文/片 见习记者 王泽云

滨州博兴的丈八佛造像是我国平原地区目前所发现的最大的单体立式圆雕石造像,距今已有1400多年的历史。因古人“一丈八”为雄伟高大,故名“丈八佛”。如此“巨人”,怎么就到一个村子里安了家?1400多年来,丈八佛到底经历了怎样的酸甜苦辣?5月25日,记者带着这些疑问,慕名前往拜访丈八佛。



▲滨州博兴兴国寺门口。



未见丈八佛真身,已肃然起敬

按照打听来的地址,距离博兴县城约10公里处,沿着205国道一直往东南方向走,车辆缓缓前行,生怕找不到丈八佛。不经意间,猛然一回头,发现就在205国道旁边东侧,树立着“丈八佛牌坊”,那丈八佛肯定就在这附近了。车辆掉头,缓缓地停在了丈八佛牌坊前。

下车后,仔细看着“丈八佛村”村碑上的文字,不出意料,“丈

八佛村”依仗丈八佛而得名。走进丈八佛牌坊,路两边是已快成熟的麦子,树木也都郁郁丛丛,在这有点炎热的天气里使人不禁感受到一丝清凉。顺着路一直往前走,穿过村民住宅,就找到了丈八佛的住所——兴国寺。兴国寺建在北魏时期,又称“丈八佛寺”,丈八佛就住在里面了。

记者向兴国寺门前的售票员打听管理兴国寺的工作人员是否

在院内,售票员告诉记者那人有事出去了,一会儿才回来。该售票员是丈八佛村村民,名叫高玉林,今年71岁,在兴国寺售票已有12年。告诉他来意之后,他开始说起了丈八佛的故事。

高玉林告诉记者,在文化大革命的时候,大约在1966年冬天,因为“破四旧”,丈八佛的头被拉了下来,掉到了地上,一半埋在土里,一半在地面上。当时,丈八佛

的脸正朝一家住户,这家住户的女主人总觉得丈八佛在看着她,觉得别扭,就和了一盆泥巴,把丈八佛的脸糊上了。不久,这位村妇眼睛就看不清东西了,到处医治也没有医好,还时时作痛。

有一天,这位村妇的丈夫在丈八佛附近溜达时,突然发现丈八佛的脸用泥巴给盖住了,到家后就自己嘀咕谁把丈八佛爷的脸给糊上了,村妇听见后说是她糊

的,这下可把她丈夫吓坏了。村妇的丈夫赶紧端了盆清水,买了一条新毛巾,新刷子去给丈八佛爷洗脸,给丈八佛洗完脸后不久,他妻子的病就好了。

正说着,兴国寺管理委员会工作人员骑着自行车回来了。该工作人员名叫刘明君,今年70岁,在兴国寺工作也已经有12年时间。说明来意后,刘明君带领记者走进了兴国寺的大门。



感受丈八佛笑容,内心变安详

“这堆石头怎么堆在这里?”看到院内一角落里堆放着很多已经被折断的石块,记者不解地问。“这些断碑是去年10月份硬化马路时挖出来的,是康熙56年的碑,最近我刚把碑文整理出来。”刘明君说。

记者跟随刘明君先去了管理委员会办公室。该办公室和很多文明古迹风景区办公室一样,屋内有点暗,摆设陈旧,墙上挂着“AAA国家级旅游景区”等牌子。

“这便是刚刚整理出来的碑文。”刘明君递给记者看。看着这些繁体字碑文,瞬间感受到浓重的文化气息。“我带你去转转吧。”刘明君起身,记者尾随其后。

寺院内,绿树丛生,鸟儿不时在鸣叫,使人内心不由得感觉到清静和舒适。丈八佛殿前的三足鼎炉中,还插着未烧尽的香。刘明君告诉记者,每天都有从天南海北来拜访丈八佛的游客。虽在丈八佛大殿门外,记者已经看到丈

八佛那巨大的体型了。

刘明君介绍,丈八佛造像是青石、单体立式圆雕,通高7.1米,佛像高5.6米,重约19吨,因古人“一丈八”为雄伟高大,故名“丈八佛”。“丈八佛”雕造于东魏天平元年(公元534年),距今1400多年,高髻髻、方面、大耳、面慈祥,身着通肩袈裟,手施无畏与愿印,赤足立于1.55米高的覆莲座上。莲花座正面刻有力士、博山炉和金翅鸟,两旁刻有四组共26个供养人,

莲花左、右和后面刻有铭文。身体的各部位比例准确,造型生动,衣文流畅,体现了东魏时期的雕造风格。仔细看丈八佛慈祥的笑容,如沐浴春风一般,不由得使人会心一笑,内心安详。

拜完丈八佛后起身仔细端量,发现丈八佛身上修修补补。真不知道这1400多年来,他到底经历过什么样的酸甜苦辣。抬头仰望,感觉丈八佛如从天降一般,高大雄伟之极使人敬畏。

“我带你去后面看看,兴国寺现在正在扩建呢。”刘明君一边说着,一边示意记者跟随他往寺院后面走去。在丈八佛殿后面,还有大雄宝殿,里面供奉着释迦牟尼、观世音以及十八罗汉等。

“往生殿下面可以存放骨灰盒,现在天津、济南等各个地方来报名要位置的人可多了。”刘明君指着正在建造的往生殿告诉记者。据了解,这里将扩建为丈八佛游览景区,还将陆续建设菩提塔、莲花池等。



说起丈八佛故事,数也数不清

说起丈八佛,刘明君不知从何说起。他告诉记者,关于丈八佛的故事数也数不清。

刘明君告诉记者,丈八佛在历史上屡屡遭到破坏,光绪24年(1898年)博兴这个地方发洪水,老庙倒塌了之后就再也没有人修理过,丈八佛露天待了近100年。一直到1998年,深圳金盾国际服装集团有限公司董事长欧通国先生出资对兴国寺以及丈八佛重修。

“深圳的老板怎么想起来到博兴重修丈八佛呢?”记者不解地问。“这说起来,还真有个说法,传说欧通国先生在海上遇难,狂风巨浪马上就要把他吞没的时候,一位巨人把他给托起来,救了他一命。后来他

就四处打听,向别人描述他当时见到的巨人的样子,终于,泰安的一位老道告诉他是博兴的丈八佛。”刘明君一本正经地说,不知道刘明君说的这事是真是假,总之,欧通国先生确实做了一件积德的事。

“这么大的丈八佛是如何运到咱们这村里的呢?”记者好奇地问,“这事还真真是个迷,各种说法不一。传说是从井里长出来的,也有人说,南北朝时期,佛教盛行,建造一尊这样的佛像以大力发展佛教,但是,像这样的一整块大石头在咱们平原这儿还真难找,人们就都认为是从别的地方运来的,但是至于怎么运来的,大家就搞明白了,听说这个还是很多人研究的课题。”

刘明君告诉记者。

丈八佛村的高春發老人从小就生在丈八佛村,而且曾在兴国寺工作了近8年的时间,对于丈八佛,他可真是有得说。当说到丈八佛曾经在露天待着时,高春發告诉记者,那时小孩子们都爬到丈八佛的脚上坐在玩,高春發还亲眼目睹了丈八佛的头是被东方红车拉下来的。

高春發还告诉记者,当年刚开始卖门票的时候,一张门票2元钱,几乎每天都有近400人前来拜访丈八佛。每年正月初八,传说是丈八佛生日这天,更是热闹,有跑马的,唱戏的,来赶庙会的人能挤满整个村子,都来给丈八佛过寿,同时也为自

己祈福。现在每逢初一十五,来拜访丈八佛的人还是络绎不绝。

“丈八佛真的能显灵吗?”记者好奇地问,高春發老人告诉记者,约5年前,曾经有一件事情是他亲身经历的,有一位年轻人急忙忙地来到丈八佛前烧香,原来他妻子当时正在医院难产,医院方也无可奈何,就在这位年轻人痛苦万分的时候,突然想到了丈八佛,就急忙跑来了。刚点上香不久,这位年轻人的妻子就顺利产下了孩子。“就是现在,也有很多得到过丈八佛爷帮助的人前来感谢丈八佛爷。”高春發说。

说起丈八佛慈祥的微笑,高春發告诉记者,在文化大革命以前,

丈八佛没遭到严重破坏的时候,无论站在村子的哪个方位,只要能看到丈八佛,就能看出他在笑。后来,文化大革命“破四旧”,很多人用子弹打丈八佛的脸,打得不成样子,一直到欧通国先生出资修葺丈八佛,现在丈八佛的笑容没有以前那样好看了。说到这里,不由得使人惋惜。

“去给佛爷磕头”突然间听到一个稚嫩的声音从背后传来,回头一看,原来是一个小男孩正要求他奶奶带他去看丈八佛。1400多年来,丈八佛就和这个村子在一起,是先有了丈八佛还是先有了这个村子?不管答案是什么,丈八佛已经和这个村子融在一起了。